

ديوان حسن شاه نصاري حرمي

هدى حديقه انظم للبيان بها
حسان اأهدى لنا نظماً يسر به
ان رُمت تحفظ اشعاراً له سلمت
تري قواي من الفاظها حكم
كسا نسيم الصبا معنى تماثلها
طير المعاني بأنواع البدع شدا
ان الزمان له بالفضل قد شهدا
فانظر بأقواله الغراء مفتقدا
تهدي عقول الورى من نورها رتدا
لطاقه وبها ذاب الطلا حسدا

شعر

صائب طريف بالحريه

حقوق الطبع محفوظة للشارح

مطبعة السعادة بكوامحافضة بصر



دسم اسد ح)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نحمدك يا من وفمنا لسرح ديوان حسّان شاعر المصطفى
سيد ولد عدنان ونور فلوبنا بلوامع التبيان من مطالع الفهم
والعرفان واصلّى على نبيك الناطق بأعذب الأغات وأحلاها
وأظهرها دلالة وأجلاها وأرفعها رتبة وأعلاها وأعظمها قيمة
وأغلاها وعلى آله وأصحابه أئمة الهدى ومثكاة البلاغة المحرزين
قصبات السبق في مضمار الفصاحة والبراعة

﴿ وبعد ﴾ فلما كان هذا الساعر القدير قد رفى بمدحه رسول
الله في مراى الكمالات الانسانية احسانا وحسنا كما أن سيرته
جذيلة صبح بها الاستنار حجب نافع عنه عليه الصلاة والسلام
شاهرا على بنى الكمر بوار لا تنصار بوقع لسانه الذى كان
عليهم أسند وقعا من كل مسنون التتمار شو ينظر فى أحوال
المخاطبين فيأتى بما يناسب الامال وما يلائمه من قرائن الاحوال
قال عليه الصلاة والسلام عند ما كانت تهجوه كفار قريش
ما منع القوم الذين نصروا رسول الله بأسياغهم أن ينصروه بأسانهم

فقال حسّان أنا لها وأخذ بطرف لسانه وقال والله ما يسرنى به
مقول بين بُصرى وصنماء قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كيف
تهجوم وأنا منهم وكيف تهجوا بأبا سفيان وهو ابن عمي فقال
يا رسول الله لأسلنك منهم كما تسل الشعرة من العجين فقال عليه
الصلاة والسلام ان الله يؤيد حسّان بروح القدس ما ينافع عن
رسول الله

وكان شعره حوى خرائد المعاني منظومة في أحسن المقاطع
والمباني بيت المتألق في رياضها حكما ان من الشعر لحكما
رجوت الله أن يهديني الى شرح فرائده والتلويح الى كشف
مرامزه فتبسمت في وجه رجائي المطالب وساعد الاقبال
وأجابت الآمال بنيل المآرب فأسفر بحمد الله شرحا شافيا ينير
للطالب فينال منه طلبته ويضيء للباغي المستفيد فيحوز منه بغيته
وحلّ منه محل الروح وسرى بحسن التبيان من خلال ألفاظه
سريان التمل من الصبوح فظفر من قلب قلبه بجوف الفرا
واهتدى بدلالته الى حسن السير وحمد السرى أسأل الله أن
يحفظنا من حوادث الدهر الخوون ويلطف بنا في جميع الأحوال
والشؤون ويكفينا شر الفتن ما ظهر منها وما بطن آمين

حسان بن ثابت

سنة ٦٧٦ م - ٥٤ -

هو أبو عبد الرحمن حسان بن ثابت بن المنذر بن حرام بن عمرو بن زيد مناة بن عدى بن عمرو بن مالك بن النجار واسمه تيم الله بن ثعلبة بن عمرو بن الخزرج الانصارى الخزرجى ثم من بنى مالك بن النجار يكنى أبا الوليد وقيل أبو عبد الرحمن وقيل أبو الحسام لما ضلته عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولتقطيعه أعراض المشركين وأمه الفريضة بنت خالد بن خنيس بن لؤذان بن عبد ود بن زيد بن ثعلبة بن الخزرج بن كعب بن ساعدة الانصارية يقال له شاعر رسول الله صلى الله عليه وسلم ووصفت عائشة رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت كان والله كما قال فيه حسان (من ثأنى الطويل والقافية متدارك)

مَتَى يَبْدُ فِي الدَّاجِي الْبَهِيمِ جَبِينُهُ يَأْخُضُ مِثْلَ مِصْبَاحِ الدُّجَى الْمُتَوَقِّدِ
فَمَنْ كَانَ أَوْ مَنْ قَدْ يَكُونُ كَأَحْمَدٍ نِظَامٌ لِحَقِّ أَوْ نِكَالٌ لِمُلْحَدِ
وقد كان رسول الله ينصب له منبرا في المسجد يقوم عليه قائما
يفخر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ورسول الله يقول ان الله

يؤيد حسان بروح القدس مانافع عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
وهو من فحول الشعراء المخضرمين كان فصيحاً بليغاً عفيفاً
الآ أنه كان جباً نافعاً يشهد مع رسول الله مشهداً وكان له ناصية
يسد لها بين عينيه وكان يضرب بلسانه روثنة أنفه من طوله
ويقول والله لو وضعت على شعر لحقه أو على صخر لقلقه وكانت
له بنت شاعرة فأرق ليلة فعن له الشعر فقال (من ثاني الطويل)
وَقَافِيَةٍ عَجَّتْ بِلَيْلٍ رَزِينَةٍ تَلَقَّيْتُ مِنْ جَوِّ السَّمَاءِ نُزُولَهَا
ثم أجبل أي انقطع فقالت ابنته كأنك أجبلت قال أجل قالت
أفأجيز عنك قال وعندك ذلك قالت نعم قال فافعلي فقالت
يَرَاهَا الَّذِي لَا يَنْطِقُ الشَّعْرَ عِنْدَهُ وَيَعْجِزُ عَنْ أَمْثَالِهَا أَنْ يَقُولَهَا
فخمي الشيخ فقال

مَتَارِيكَ أَذْنَابِ الْحُقُوقِ إِذَا التَّوَتِ أَخَذْنَا الْفُرُوعَ وَأَجْتَنَيْنَا صُورَهَا
فقالت

مَقَاوِيلُ بِالْمَعْرُوفِ خُرُسٌ عَنِ الْخَنَا كِرَامٌ مَعَاطٍ لِلْعَشِيرَةِ سُؤْلَهَا
فقال لا قلت شعراً وأنت حية قالت أو أو منك قال وتفعلين قالت
نعم لا قلت شعراً وأنت حي فأنقرض عقب حسان فلم يبق منهم أحد

ومن مدحه لرسول الله صلى الله عليه وسلم قوله (من ثاني الطويل)
 نَبِيٌّ أَتَانَا بَعْدَ يَأْسٍ وَفَتْرَةٍ * مِنَ الرُّسُلِ وَالْأَوْتَانِ فِي الْأَرْضِ تَعْبُدُ
 فَأَمْسَى سِرَاجًا مُسْتَنِيرًا وَهَادِيًا * يُلَوِّحُ كَمَا لَاحَ الصَّقِيلُ الْمُهَنْدُ
 وَأَنْذَرَنَا نَارًا وَبَشَّرَ جَنَّةً * وَعَلَّمَنَا الْإِسْلَامَ فَأَلَّهِ تَحْمَدُ

ومن قوله في الفخر (من ثاني الطويل)

لَنَا حَاضِرٌ فَعْمٌ وَبَادٍ كَأَنَّهُ شَمَارِيحُ رَضْوَى عِزَّةٍ وَتَكْرُمًا
 مَتَى مَا تَزِنَا مِنْ مَعَدٍّ بِعَصْبَةٍ وَغَسَّانٍ نَمْنَعُ حَوْضَنَا أَنْ يُهْدَمَا
 بِكُلِّ فِتْنٍ عَادِي الْأَشَاجِعِ لَاحَةً * قِرَاعُ الْكِمَاةِ يَرْشَحُ الْمِسْكَ وَالْدِّمَا
 إِذَا اسْتَذْبَرْنَا الشَّمْسُ دَرَّتْ مِثْوُنَا كَأَنَّ عُرُوقَ الْجَوْفِ يَنْضِجْنَ عِنْدَمَا
 وَلَدْنَا بَنِي الْعَنْقَاءِ وَأَبْنَى مُحَرِّقٍ فَأَكْرَمَ بِنَا خَالًا وَأَكْرَمَ بِنَا ابْنَمَا

وقال ابن دريد عن أبي حاتم عن أبي عبيدة قال فضل حسّان
 الشعراء بثلاث كان شاعر الانصار في الجاهلية وشاعر النبي صلى
 الله عليه وسلم في النبوة وشاعر اليمن كلها في الاسلام وقال أبو عبيدة
 أجمعت العرب على أن أشعر أهل المدر حسّان وتوفي سنة ٤٥٠
 في خلافة معاوية وهو ابن مائة وعشرين سنة وعاش ستين سنة في
 الجاهلية وستين في الاسلام وكذلك عاش أبوه ثابت وجده المنذر

وأبوجه حرام عاش كل واحد منهم مائة وعشرين سنة ولا يعرف
 في العرب أربعة تناسلوا من صلب واحد وعاش كل منهم مائة
 وعشرين سنة غيرهم وكان حسّان عمى في آخر عمره وتوفي بالمدينة
 في التاريخ المذكور رضوان الله عليه

❁ قافية الالف ❁

قال حسّان رضى الله عنه يمدح النبي صلى الله عليه وسلم وذلك قبل
 فتح مكة وهجا أبا سفيان وكان هجا النبي صلى الله عليه وسلم قبل
 اسلامه ❁ من أول الوافر والقافية متواتر ❁

عَفَّتْ ذَاتُ الْأَصَابِعِ فَأَلْجَبَاءُ إِلَى عَذْرَاءٍ مَنَزَلُهَا خَلَاءُ

(١) قوله عفت أى درست . وذات الاصابع موضع بالشام ومثله الجواء
 وكان به منزل الحرث بن أبي شمر الغساني وكان حسّان كثيرا ما يرد على
 ملوك غسان بالشام بمدحهم ولذلك يذكر هذه المنازل . وعذراء قرية بغرطة
 دمشق معروفة واليها ينسب مرج عذراء . والخلاء المكان لا أحد فيه ومنه
 المثل خلاؤك أقنى لحياتك

دِيَارٌ مِنْ بَنَى الْحَسْحَاسِ قَفْرٌ تَعْفِيهَا الرِّوَامِسُ وَالسَّمَاءُ
وَكَانَتْ لَا يَزَالُ بِهَا أَنْيْسٌ خِلَالَ مُرُوجِهَا نَعَمٌ وَشَاءُ
فَدَعِ هَذَا وَلَكِنْ مَنْ لَطِيفٌ يُوَرِّقُنِي إِذَا ذَهَبَ الْعِشَاءُ

(١) قوله الحسحاس اسم رجل وهو ابن مالك بن عدي بن النجار . وقفر خالية . وتعفيها أى تجعلها دراسة يقال عفت الريح الديار بالتخفيف وعفتها بالتشديد للمبالغة قال الشاعر

أهاجك ربع دارس الرسم باللوى لاسماء عفى آية المور والقطر
المور هو الغبار بالريح ، والرامس الرياح التى تدفن الآثار وتغطيها . والسماء يريد بها هنا المطر لانها لفظ مشترك يقع على المطر وعلى السماء التى هى السقف
قال الشاعر

إِذَا سَقَطَ السَّمَاءُ بِأَرْضِ قَوْمٍ رَعَيْنَاهُ وَإِنْ كَانُوا غَضَابَا
فَذَكَرَ السَّمَاءَ هُنَا وَهِيَ مُؤْتَةٌ وَأَرَادَ بِهَا الْمَطَرَ وَتَجْمَعُ عَلَى أَتْسِمِيَةٍ وَسُمِّيَ
عَلَى فَعُولٍ (٢) قوله وكانت الضمير للديار المذكورة قبل . وخلال
منصوب على انه ظرف بمعنى بين خبر مقدم . وقوله نعم مبتدأ مؤخر والنعم
بالفتح الابل والعرب اذا أفردت النعم لم يريدوا بها الا الابل فاذا قالوا الانعام
أرأوا بها الابل والبقر والغنم وفى التنزيل العزيز ومن الانعام حولة وفرشا كلوا
مما رزقكم الله والشاة الغنم جمع شاة وتجمع أيضا على شياه (٣) قوله فدع
هذا الخ انتقال من صفة الديار الى ذكر الحبيبة فدع هذا للفصل بين المقامين

لَشَعْنَاءِ الَّتِي قَدْ تَيَّمَّتْهُ فَلَيْسَ لِقَلْبِهِ مِنْهَا شِفَاءُ
(كَأَنَّ سَبِيئَةً مِنْ بَيْتِ رَأْسٍ تَكُونُ مَزَاجُهَا عَسَلٌ وَمَاءٌ
عَلَى أَنْيَابِهَا أَوْ طَعْمٌ غَضٌّ مِنَ التُّفَّاحِ هَصَّرَهَا الْجِنَاءُ)

وفي العبارة حذف أى دع ذكر ك هذا وكثيرا ما تجرى عادة شعراء العرب
بمثل هذه العبارة والطياف الخيال لانه يطيف بالنائم . والعشاء أول الظلام وقيل
من المغرب الى العتمة

(١) قوله لشعناء متعلق بقوله يؤرقنى واللام للتعليل أى يؤرقنى من أجل
شعناء وهى امرأته من خزاعة . وتيمت أى ذلته وصيرته عبدا
(٢) قوله كأن سبيئة هى الخمرة . وقوله من بيت رأس اسم قرية بالشام
كانت تباع فيها الخمر والجوار والمجروح صفة أولى لسبيئة . وتكون زائدة
لاسم لها ولا خبر على حد قول أم عقيل رضى الله عنه
أَنْتَ تَكُونُ مَاجِدٌ نَبِيلُ إِذَا تَهَبُّ شِمَالٌ بَلِيلُ

وقوله مزاجها عسل جملة من مبتدأ وخبر صفة ثانية لسبيئة وقد عطف ماء
على الخبر فرفع واما على رواية مزاجها بالنصب فيكون كان ناقصة والاعراب
ظاهر كأنه قال سبيئة مشتراة من بيت رأس ممزوجة بعسل وماء وخبر كأن
فى البيت بعده وهو قوله على أنيابها والانياب أربعة أسنان ثنتان من يمين
الثنايا واحدة من فوق وواحدة من أسفل وثلثان من شمالها . وقوله طعم بالنصب
معطوف على سبيئة . وهصره أماله . والجناء الثمر بعينه شبه طعم ريقها بطعم

إِذَا مَا الْأَشْرِبَاتُ ذُكِرْنَ يَوْمًا فَهِنَّ لَطِيبُ الرَّاحِ الْفِدَاءُ
 نُؤَلِّيْهَا الْمَلَامَةَ إِنْ أَلَمْنَا إِذَا مَا كَانَ مَغْثٌ أَوْ لِحَاءُ
 وَنَشْرِبُهَا فَتَرُكُنَا مُلُوكًا وَأُسْدًا مَا يَنْهِنُهَا اللَّقَاءُ

خر قد مزجت بعسل وماء أو بطعم تفاح غص

(١) قوله الاشربات جمع اشربة وهي جمع شراب وهو ما يشرب من أى نوع كان وعلى أى حال كان والراح الخرفان قلت كيف يذكّر حسان في شعره الخرو ويمدحها قلت رأيت النقل عن أبي عبد الله أحمد العدوي أن حسان رضى الله عنه كان قد ابتدأ هذه القصيدة في الجاهلية ثم أكملها في الاسلام من قوله * عَدِمْنَا خَيْلَنَا إِنْ لَمْ تَرَوْهَا * الى آخرها (٢) قوله نوليها الملامة أى نحيل عليها اللوم . وقوله ان أَلَمْنَا أى أتينا ما نلام عليه . والمغث عند العرب الشر أى اذا ما كان شر أو ملاحاة . واللحاء السباب والمنازعة يقال لاحيته لحاء وملاحاة اذا نازعته (٣) قوله ما ينهنا يقال نهنت الرجل عن الشئ فنهته أى كففته وزجرته فكف وهذا البيت آخر ما قاله من هذه القصيدة في الجاهلية وقد عابه على حسان بعض أهل الأدب فزعم أنه فيه قصر في الفخر فاتهم اذا كانت الخمر تجعلهم ملوكا وأسدا فليس لهم في ذاتهم سيادة ولا شجاعة وانما استفادوا ذلك من الشرب والجواب ان المقام مقام صفة الخمر لا مقام الفخر فالمطلوب هنا انما هو توفيتها حقها واستيفاء صفتها وتعيد ما يأتي له مدحها به ولكل مقام مقال وكما قيل ان الخمر تظهر الشجاعة

عَدِمْنَا خَيْلَنَا إِنْ لَمْ تَرَوْهَا تُثِيرُ النَّقْعَ مَوْعِدُهَا كَدَاءُ
يُأَارِينَ الْأَعْنَةَ مُصْعِدَاتٍ عَلَى أَكْتَانِهَا الْأَسْلُ الْظَّمَاءُ
تَظَلُّ جِيَادُنَا مُشْطَرَاتٍ تَلْطِمُهُنَّ بِالْخُمْرِ النَّسَاءُ

في الشجاع ولا تحدثها في الجبان

(١) قوله عديمنا خيلنا هذا قسم كقولك لاحلتي رجلى ان لم تسر اليك ولا تنفى مالى ان لم أنفقه عليك وهذا القسم من أقسام البديع وهو أن يحلف المتكلم على شيء بما يكون فيه تعظيم لشأنه وفخر له أو تعظيم وتنويه لغيره أو دعاء على نفسه أو هجاء وذم لغيره . والنقع الغبار الساطع المرتفع . وكداء ممدود جبل بمكة (٢) قوله ييارين المباراة الحجارة والمسابقة أى يعارضنها في الجذب لقوة نفوسها وقوة رؤسها وعَلَكَ حَدَائِدُهَا ويمجوز أن يريد مشابهتها لها في اللين وسرعة الاتقياد . والاسل الرماح . والظماء السم

(٣) قوله مشطرات يقال تمطر به فرسه اذا جرى وأسرع وتمطرت الخيل ذهبت مسرعة وجاءت متطرة أى جاءت مسرعة يسبق بعضها بعضها . وقوله تلطمهن بتشديد الطاء مزيد لطمه يلطمه لطمًا اذا ضرب خده أو صفحة جسده بالكف مفتوحة يقول تفاجئهم الخيل فتخرج النساء يضربن خدود الخيل بالخر لترجع وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم يوم فتح مكة ظل نساء أهلها يضربن وجوه الخيل ليرددنها فقال عليه الصلاة والسلام قد صدق الله حستان في هذا كما أبره في قوله

فَإِمَّا تَعْرِضُوا عَنَّا نَحْنُ مُعْتَمِرُونَ
وَإِلَّا فَأَصْبِرُوا لَإِجْلَادٍ يَوْمَ
وَجِبْرِيلُ رَسُولُ اللَّهِ فِينَا
وَكَانَ الْفَتْحُ وَانْكَشَفَ الْغِطَاءُ
يُعِزُّ اللَّهُ فِيهِ مَنْ يَشَاءُ
وَرُوحُ الْقُدُسِ لَيْسَ لَهُ كِفَاءٌ

عدمنا خيلنا ان لم تروها تثير التمع موعدها كداء

كما مرّ فرحم الله حسّان فكانما كان ينظر الى الغيب من غير حجاب

(١) قوله اعتمرنا فعلنا العمرة وهى فى أصل اللغة الزيارة التى فيها عمارة الود

وجعل فى الشريعة بمعنى زيارة البيت المعظم وقصده على وجه مخصوص

وهذا أيضا من موافقة الغيب لكلام حسّان رضى الله عنه حيث قدّر الله

سبحانه ان الفتح كان فى غير وقت الحجّ فان رسول الله صلى الله عليه وسلم

خرج لفتح مكة فى شهر رمضان ودخلها فى ذلك الشهر سنة ثمان من الهجرة

يقول الشاعر ان أعرضتم عنّا ولم تتعرضوا لنا حين ترون خيلنا وخليتم لنا الطريق

أدينا العمرة وحصل الفتح وانكشف الغطاء عمّا وعد الله نبيه صلى الله عليه

وسلم من فتح مكة المشرفة (٢) قوله لجلاد يوم يقال جالدوا بالسيوف

وتجالدوا واجتلدوا تضاربوا وانما قال حسّان رضى الله عنه يعز الله فيه من

يشاء وهو يحتمل كلا الفريقين جريا على طريقة انصاف الخصم فى الكلام

وقطعا له عن طريق المعارضة وحسما لذريعة الانكار ومثل هذا يسمى

الكلام المنصف (٣) قوله القدس الطهارة وروح القدس جبريل عليه

السلام لانه من الطهارة خلق وفى التنزيل فى صفة عيسى عليه السلام « وأيدناه

وَقَالَ اللَّهُ قَدْ أَرْسَلْتُ عَبْدًا يَقُولُ الْحَقَّ إِنْ تَفْعَ الْبَلَاءُ
 شَهِدْتُ بِهِ فَقُومُوا صِدْقُوهُ فَقُلْتُمْ لَا نَقُومُ وَلَا نَشَاءُ
 وَقَالَ اللَّهُ قَدْ سَيَّرْتُ جُنْدًا هُمْ إِلَّا نَصَارَ عُرْضَتِهَا الْإِلْقَاءُ
 لَنَا فِي كُلِّ يَوْمٍ مِنْ مَعَدٍّ سَبَابٌ أَوْ قِتَالٌ أَوْ هِجَاءُ
 فَنُحْكِمُ بِالْقَوَا فِي مَنْ هَجَانَا وَنَضْرِبُ حِينَ تَخْتَلِطُ الدِّمَاءُ

روح القدس . وقوله ليس له كفاء أي ليس له نظير ولا مثل
 (١) قوله عبداً يعني الله ورسوله محمداً صلى الله عليه وسلم . والبلاء

الاختبار بالخير والشر قال زهير

جَزَى اللَّهُ بِالْإِحْسَانِ مَا فَعَلَا بِكُمْ وَأَبْلَاهَا خَيْرَ الْبَلَاءِ الَّذِي يَيْلُو
 أي صنع بهما خير الصنيع الذي ييلو به عباده (٢) قوله الانصار هم
 أنصار النبي صلى الله عليه وسلم غلبت عليهم الصفة فجرى مجرى الاسماء وصار
 كأنه اسم الحى ولذلك أضيف اليه بلافظ الجمع قليل انصارى . وقولها عرضتها
 العرضة المهمة أي همتها اللقاء (٣) قوله لانا يعني معشر الانصار أو القحطانية
 وقوله من معد يعني العدنانية ومعد هو معد بن عدنان بن أد بن أدد بن عابر وكان
 كثيراً ما يحصل بين العدنانية والقحطانية معارضات ومفاخرات ومهاجاة امتدت
 الى أزمان متأخرة فكان يتعصب لكل فريق جماعة من الشعراء وغيرهم الى
 أن تلاشى ذلك وتنوى ما كان من عادات العرب وتناسى العصبية والحية
 والنسب (٤) قوله نحكم من أحكم يحكم أحكاماً ان نكف ونمنع قال جرير

أَلَا أَبْلَغُ أَبَا سَفِيَّانَ عَنِّي فَأَنْتَ مَجُوفٌ نَخْبٌ هَوَاءٌ
بِأَنَّ سَيُوفَنَا تَرَكَتْكَ عَبْدًا وَعَبْدُ الدَّارِ سَادَتُهَا الْإِمَاءُ

أَبْنِي حَنِيفَةَ أَحْكِمُوا سُفَهَاءَكُمْ إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ أَنْ أَغْضِبَا
أَيَّ رَدْوَاهُمْ وَكُفُوهِمْ وَأَمْنَعُوهُمْ مِنَ التَّعَرُّضِ لِي . وقوله حين تختلط الدماء كناية
عن التحام الحرب واختلاط الطعن والضرب وهذا البيت مرتبط بما قبله يقول
لا يزال بيننا وبين بني عدنان قتال وحرب أو مهاجرة وسباب ولا نعجز في
كلتا الحالتين فمن هجأناه هجوناه فحكمناه وزجرناه بالشعر ومن قاتلنا ضربناه بالسيف
(١) قوله فَأَنْتَ مَجُوفٌ كالمَجُوفِ هو الجبان الذي لا قلب له
والنخب من النخب بمعنى النزع يقال رجل نخبٌ أي جبان لا قوادله . وقوله
هَوَاءٌ أي خال يعنى من العقل أو الخير قال تعالى وَأَفْتَدَيْتُهُمْ هَوَاءٌ أَي مُنْحَرَفَةٌ
لَاتَعَى شَيْئاً مِنَ الْخُوفِ وَقِيلَ نَزَعَتْ أَفْتَدَيْتُهُمْ مِنْ أَجْوَاهِهِمْ وَقَوْلُهُ فَأَنْتَ مَجُوفٌ
يُرِيدُ أَبَا سَفِيَّانَ وَإِنَّمَا التَّفَتُّ إِلَى ضَمِيرِ الْمُخَاطَبِ وَلَمْ يَقُلْ فَهُوَ مَجُوفٌ عَلَى مَا هُوَ
الظَّاهِرُ قَصْداً إِلَى تَوْجِيهِ الْخُطَابِ إِلَيْهِ بِمَا يَكْرَهُ لِيَكُونَ أَبْلَغُ فِي الشِّتْمِ وَأَشَدُّ مِنَ
الْحِكَايَةِ فِي النِّكَايَةِ (٢) قوله بِأَنَّ سَيُوفَنَا أَدْخَلَ الشَّاعِرُ الْبَاءَ عَلَى الْمَفْعُولِ
الثَّانِي لِأَبْلَغُ كَأَنَّهُ ضَمَنَهُ مَعْنَى أَخْبِر . وقوله تَرَكَتْكَ عَبْدًا أَي ذَلِيلًا . وسادتها
الْإِمَاءُ ضَمِيرُهُ يَرْجِعُ إِلَى الدَّارِ وَإِنَّمَا سَادَتُهَا الْإِمَاءُ لِكُونِهَا لَمْ يَبْقَ فِيهَا الْإِحْرَارُ
وَالْمُرَادُ الْوَصْفُ بِنَهَايَةِ الذِّلِّ وَالْمُهَانَةِ فَإِنَّ الْإِمَاءَ فِي نَفْسِ الْأَمْرِ فِي مَذَلَّةٍ وَقَدْ
أَثْبَتَ لَهَا السِّيَادَةَ عَلَى الْعَبِيدِ فَالْعَبِيدُ إِذَا فِي غَايَةِ الذِّلَّةِ

هَجَوْتَ مُحَمَّدًا فَأَجَبْتُ عَنْهُ وَعِنْدَ اللَّهِ فِي ذَاكَ الْجَزَاءُ
 أَتَهْجُوهُ وَلَسْتُ لَهُ بِكَفٍّ فَشَرُّكُمْ لِخَيْرِكُمْ الْفِدَاءُ
 هَجَوْتَ مُبَارَكًا بَرًّا حَنِيفًا أَمِينَ اللَّهِ شَيْمَتُهُ الْوَفَاءُ

(١) بمخاطب به أباسفيان بن الحرث فإنه كان قبل اسلامه يهجو رسول الله صلى الله عليه وسلم . والجزاء المكافأة على الشئ بالخير أو الشر قال تعالى وجزاء سيئة سيئة مثلها وروى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم حين سمعه قال جزاؤك على الله الجنة يا حسن (٢) قوله بكفء الكفء هو النظير والمثل والاستفهام للانكار أي ما كان ينبغي لك أن تهجوه ولست من أكنائه ونظرائه فلم تنصفه . وقوله فشر كما لخير كما الفداء مع علمه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خيرها بلا رية جار على أسلوب الكلام المنصف وهو أن ينصف المتكلم من نفسه أو ممن يتكلم من جهته فيضطر السامع الى الاذعان له ولا يجد سبيلا لانكاره والمنازعة فيه نحو وإنا أو إياكم لعلى هدى أو فى ضلال مبين فان من المعلوم أن المتكلم ومن معه على هدى وان المخاطبين فى ضلال وانما أبهم الامر بين الفريقين ليكون ادعى للمخاطب الى الاذعان لاحق وترك العناد حيث يرى المتكلم ساوى بينه وبين نفسه وأنصفه

(٣) قوله حنيفا الحنيف هو من أسلم فى أمر الله فلم يلتو فى شئ وكان

على دين ابراهيم فهو حنيف عند العرب

فَمَنْ يَهْجُو رَسُولَ اللَّهِ مِنْكُمْ وَيَمْدَحْهُ وَيَنْصُرْهُ سَوَاءٌ
فَإِنَّ أَبِي وَوَالِدَهُ وَعَرْضِي لِعَرْضِ مُحَمَّدٍ مِنْكُمْ وَقَاءُ
فَأِمَّا تَثْقَفَنَ بَنُو لُؤَيٍّ جَذِيمَةً إِنْ قَتَلْتَهُمْ شِفَاءٌ

- (١) يقول لا نبأى بكم فان هجوتم أو مدحتم ونصرتم فذلك عندنا على حد سواء اذ لا يضره هجوكم ولا يُغوزُّه مدحكم ونصركم
- (٢) قوله وقاء الوقاء بالفتح والكسر ما وقيت به الشيء يروى أن حسان لما انتهى الى هذا البيت قال صلى الله عليه وسلم وقاك الله يا حسان حر النار
- (٣) قوله اما هي ان الشرطية وما الزائدة أدغمت الميم في النون للتقارب .
وتثقفن من قولهم تَثَقَّفَهُ يَثَقِفُهُ صادفه أو أخذه أو ظفر به أو أدركه قال تعالى واقتلوه حيث تقتلوهم أى حيث وجدتموهم من حلٍّ أو حرم . وقوله بنو لؤي يريد به لؤياً أحد أجداد رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو لؤي بن غالب ابن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة وبنو لؤي هم كعب بن لؤي على عمود النسب النبوي وجذيمة وسعد وعامر أبو حسل ونغيض على غيره وكان لؤي يُكنى أبا كعب وكان التقدم في قريش لبنيه وبنى بنيه وأما جذيمة فهو أبو حنيفة من خزاعة وهو جذيمة بن سعد بن عمرو بن ربيعة وهذا ربيعة أبو خزاعة وهو أول من غير دين اسماعيل عليه السلام ودعا العرب الى عبادة الاصنام والمراد من جذيمة هنا الحى لا الرجل ولذلك قال الشاعر ان قتلهم شفاء فأتى بضمير الجمع واضافة القتل الى الضمير من اضافة المصدر الى مفعوله

أُولَئِكَ مَعَشَرُهُ نَصَرُوا عَلَيْنَا فَفِي أَظْفَارِنَا مِنْهُمْ دِمَاءُ
وَحَلَفُ الْحَرِثِ بْنِ أَبِي ضِرَارٍ وَحَلَفُ قُرَيْظَةَ مِنَّا بَرَاءُ

يريد أن إيقاع القتل بهؤلاء القوم وتدميرهم شفاء لما في الصدور بما وقع منهم
لأن رئيسهم الحرث بن أبي ضرار الآتي ذكره (١) قوله أولئك معشر
يعنى جذيمة . ونصروا علينا بالبناء للمعلوم أى أعانوا علينا أعداءنا فالتقمنا منهم
وبطشنا فيهم واقتربناهم اقترب السباع ففي أظفارنا منهم دماء يريد ما كان
من الحرث بن أبي ضرار وقومه كما يأتى فى شرح البيت الآتى

(٢) قوله وحلف الخ الحلف المحالف والصديق يحلف لصاحبه أن لا يغدر
به والحرث بن أبي ضرار رأس بنى جذيمة وهو حبيب بن الحرث بن عائد
ابن مالك بن جذيمة المصطلق المتقدم ذكره وهو أعنى الحرث أبو جؤيرة
بنت الحرث أم المؤمنين رضى الله عنها زوج رسول الله صلى الله عليه وسلم
وعنى بحلف الحرث حلفاؤه الذين واقفوه على مناواة رسول الله وقتاله قبل
أن يسلم الحرث فخرج النبي لقتالهم في شعبان في السنة الخامسة من الهجرة
وهى الغزوة السادسة عشر له عليه الصلاة والسلام فلما بلغ المريسيع
وهو ماء لبني خزاعة بينه وبين الفرع موضع من ناحية المدينة وبينه وبينها
ثمانية برد التقى الفريقان فانهزم المشركون ومن نجا من القتل أسركا أسرت
النساء فمن المسلمون على الأسرى بالعقوبة لما تزوج عليه السلام منهم جؤيرة
بنت الحارث وكانت فى الأسرى

لِسَانِي صَارِمٌ لَا عَيْبَ فِيهِ وَبَحْرِي لَا تَكْذَرُهُ الدَّلَالُ
 وَقَالَ أَيْضًا يَمْدَحُهُ ﴿ مِنْ أَوَّلِ الْوَافِرِ وَالْقَافِيَةِ مُتَوَاتِرِ ﴾
 وَأَحْسَنُ مِنْكَ لَمْ تَرَ قَطُّ عَيْنِي وَأَجْمَلُ مِنْكَ لَمْ تَلِدِ النِّسَاءُ
 خُلِقْتَ مُبَرِّءًا مِنْ كُلِّ عَيْبٍ كَأَنَّكَ قَدْ خُلِقْتَ كَمَا تَشَاءُ

❁ قافية الباء ❁

وقال (من ثاني السكامل مطلق مردف موصول والقافية متواتر)

هَلْ رَسَمُ دَارِسَةِ الْمَقَامِ يَبَابُ مُتَكَلِّمٌ لِمُسَائِلٍ بِجَوَابِ
 وَلَقَدْ رَأَيْتُ بِهَا الْحُلُولَ يَزِينُهُمْ بِيضُ الْوُجُوهِ ثَوَاقِبُ الْأَحْسَابِ
 فَدَعِ الدِّيَارَ وَذِكْرَ كُلِّ خَرِيدَةٍ بِيضَاءُ آنَسَةِ الْحَدِيثِ كَعَابِ

(١) صارم أي قاطع. والدلاء جمع دلو وهي التي يستقي بها وتؤنث وتند كرشبه
 حسان لسانه بالسيف الصارم في أنه ينشأ عنه ما يبقى أثره ويشدد ضرره ويسود
 الأعداء ويسر الأوداء بل قد يغلب أثر اللسان على أثر السيف والسنان قال
 جراحاتُ السنان لها التثامُ ولا يلتامُ ما جرحَ اللسانُ

وشبه شعره بالنظر إلى الكثرة والصفاء وعدم التأثير بقدر النقاد وطمع الأعداء يبحر
 بعيد الغور غزير الماء لا يتكدر بالدلاء (٢) قوله كعاب هي التي نهت ثديها

وَأَشْكُ الْهُمُومَ إِلَى الْإِلَهِ وَمَاتَرَى مِنْ مَعَشَرَ مُتَأَلِّبِينَ غِضَابِ
 أَمْوَا بِغَزْوِهِمُ الرَّسُولَ وَأَلْبَسُوا أَهْلَ الْقُرَى وَبَوَادِي الْأَعْرَابِ
 (جَيْشٌ عَيْنَةٌ وَأَبْنُ حَرْبٍ فِيهِمْ مُتَخَمِّطِينَ بِحِلْيَةِ الْأَحْزَابِ
 حَتَّى إِذَا وَرَدُوا الْمَدِينَةَ وَأَرْتَجُوا قَتَلَ النَّبِيِّ وَمَغْنَمَ الْأَسْلَابِ
 وَغَدَوْا عَلَيْنَا قَادِرِينَ بِأَيْدِهِمْ رُدُّوا بِغَيْظِهِمْ عَلَى الْأَعْقَابِ
 بِهَبُوبٍ مُعْصِفَةٍ تَفَرِّقُ جَمْعَهُمْ وَجُنُودَ رَبِّكَ سَيِّدِ الْأَرْبَابِ)

- (١) قوله متألِّبين أى متجمعين والألب الجمع الكثير من الناس
 (٢) قوله أَمْوَا أى قصدوا وتعمدوا يقال أَمَّهُ يُؤْثِمُهُ أَمَّا . وقوله وألبسوا
 كان رؤساء الكفار يلبسون أى يخلطون على ضعفهم فى أمر النبي صلى الله
 عليه وسلم فقالوا هَلَّا أَنْزَلَ إِلَيْنَا مَلَكٌ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَلَوْ أَنْزَلْنَا مَلَكَ فَرَأَوْهُ
 يَعْنِى الْمَلَكُ رَجُلًا لَكَانَ يَلْحَقُهُمْ فِيهِ مِنَ اللَّبَسِ مِثْلُ مَا لَحِقَ ضَعْفَتَهُمْ مِنْهُ
 (٣) متخمطين أى متكبرين وتأثرين يقال رجل متخمط شديد الغضب له
 ثورة وجلبة. والحلية الصفة والصورة . والاحزاب جنود الكفار تالبا وتظاهروا
 على حرب النبي صلى الله عليه وسلم وهم قريش وخطفان وبنو قريظة والمغنم
 هـ والغنيمة والغنائم ما أصيب من أموال الحرب . وقوله بأيدهم الأيدى والآذ
 جميعا القوة أى بقوتهم . وقوله بهبوب معصفة متعلق بتفرق أى تشتت شملهم
 بهبوب ريج عاصفة وقدم الملول لإفادة الحصر وبعزود ربك عطف عليه وقوله

وَكَفَى الْإِلَهِ الْمُؤْمِنِينَ قِتَالَهُمْ وَأَثَابَهُمْ فِي الْأَجْرِ خَيْرَ ثَوَابٍ
 مِنْ بَعْدِ مَا قَنَطُوا فَفَرَّجَ عَنْهُمْ تَنْزِيلُ نَصْرِ مَلِكِنَا الْوَهَّابِ
 وَأَقْرَأَ عَيْنَ مُحَمَّدٍ وَصْحَابِهِ وَأَذَلَّ كُلَّ مُكَذِّبٍ مُرْتَابِ
 (مُسْتَشْعِرٍ لِلْكَفْرِ دُونَ ثِيَابِهِ وَالْكَفْرِ لَيْسَ بِطَاهِرٍ الْأَثْوَابِ
 عَلِقَ الشَّقَاءُ بِقَلْبِهِ فَأَرَانَهُ فِي الْكَفْرِ آخِرَ هَذِهِ الْأَحْقَابِ)
 وقال (من الوافر الاول مطلق مردف موصول والقافية متواتر)

تعالى اذ جاءكمُ جُنُودًا فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ رِيحًا وَجُنُودًا لَمْ تَرَوْهَا الْجُنُودُ الَّتِي
 جَاءَتْهُمْ هُمُ الْأَحْزَابُ وَكَانُوا قَرِيشًا وَغَطَفَانٍ وَبَنِي قُرَيْظَةَ تَحْزَبُوا وَتَظَاهَرُوا
 عَلَى حَرْبِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَرْسَلَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ رِيحًا كَفَأَتْ قُدُورَهُمْ
 وَقَلَعَتْ فِسَاطِيظَهُمْ وَأَظْلَعَتْهُمْ مِنْ مَكَانِهِمْ وَالْجُنُودُ الَّتِي لَمْ يَرَوْهَا الْمَلَائِكَةُ
 (١) قوله من بعد ما قنطوا أى يأسوا . وقوله تنزيل نص الخ يريد الشاعر
 بذلك قوله تعالى من كان يظُنُّ أن ان يَنْصُرَهُ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ أَى
 مِنْ ظَنِّ مِنَ الْكُفَّارِ أَنَّ اللَّهَ لَا يُظْهِرُ مُحَمَّدًا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى مَنْ خَالَفَهُ
 فَلْيَخْتَقِ غِيظًا حَتَّى يَمُوتَ كَذًّا فَإِنَّ اللَّهَ يُظْهِرُهُ وَلَا يَنْفَعُهُ غِيظُهُ وَمَوْتُهُ حَقًّا فَالْهَاءُ
 فِي قَوْلِهِ أَنْ لَنْ يَنْصُرَهُ لِلنَّبِيِّ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (٢) قوله مستشعر
 لِلْكَفْرِ الخ يقال استشعر الثوب لبسه فشبه الشاعر الكفر بالثياب والمكذب
 الْمُرْتَابِ يَلْبَسُهَا دُونَ الثِّيَابِ وَالْكَفْرِ نَجَسٌ قَالَ تَعَالَى إِنَّمَا الْمُشْرِكُونَ نَجَسٌ .
 وَقَوْلُهُ بِقَلْبِهِ الضَّمِيرُ لِلْمُكَذِّبِ الْمُرْتَابِ . وَقَوْلُهُ فَأَرَانَهُ الضَّمِيرُ لِلْقَلْبِ أَى أَحَاطَ

(عَرَفْتُ دِيَارَ زَيْنَبَ بِالْكَثِيبِ كَخَطِّ الْوَحْيِ فِي الْوَرَقِ الْقَشِيبِ
تَعَاوَرُهَا الرِّيحُ وَكُلُّ جَوْنٍ مِنْ الْوَسْمِيِّ مِنْهُمْ سَكُوبٌ)
(فَأَمْسَى رَسْمُهَا خَلْقًا وَأَمْسَتْ يَبَابًا بَعْدَ سَاكِنِهَا الْحَبِيبِ
فَدَغَ عَنْكَ التَّدَكُّرُ كُلَّ يَوْمٍ وَخَبَرَ بِالَّذِي لَا عَيْبَ فِيهِ
(بِمَا صَنَعَ الْمَلِكُ غَدَاةَ بَذْرِ لَنَا فِي الْمُشْرِكِينَ مِنَ النَّصِيبِ
غَدَاةَ كَأَنَّ جَمْعَهُمْ حِرَاءَ بَدَتْ أَرْكَانُهُ جَنَحَ الْغُيُوبِ)

الشقاء بقلبه وغلب عليه . والاحقاب الدهور (١) قوله بالكثيب هو قطعة من الرمل . وقوله كخط الوحي أى الكتاب . والقشيب الجديد . والجون السحاب والوسمى المطر الذى يأتى فى الربيع . ومنهم أى سائل (٢) يبابا أى خرابا وحزاة الصدر ما حزن فيه وكل شئ حل فى صدرك فقد حزن وأصله من الحزاز وهو وجع فى القلب . والكثيب الحزين (٣) قوله الملك أى ذو الملك وهو الله سبحانه وتعالى . وقوله غداة بدر يريد غزوة بدر الكبرى التى حصلت فى رمضان فى السنة الثانية من الهجرة وهى الغزوة الخامسة لرسول الله صلى الله عليه وسلم وخرج فى ثلثمائة وثلاثة عشر رجلا ليعترض عير قريش وهى راجعة من الشام فلما علم أبو سفيان بخروجه استنفر قريشا للمحافظة على نفائس أموالها فكانوا تسعمائة وخمسين مقاتلا وقد نزل المسلمون فى بدر فلما أقبلت قريش قال عليه

(فَوَافَيْنَاهُمْ مِنْ أَمَامِ مُحَمَّدٍ قَدْ آزَرُوهُ)
 كَأْسَدِ الْغَابِ مُرْدَانٍ وَشَيْبِ
 (بِأَيْدِيهِمْ صَوَارِمُ مُرْهَفَاتُ)
 عَلَى الْأَعْدَاءِ فِي لَفْحِ الْحُرُوبِ
 وَكُلُّ مُجْرَبٍ خَاطِي الْكُمُوبِ
 بَنُوا الْأَوْسِ الْغَطَارِفِ آزَرَتْهَا
 بَنُوا النَّجَّارِ فِي الدِّينِ الصَّلِيبِ)

الصلاة والسلام اللهم هذه قریش قد أقبلت بخيلائها وفخرها تكذب رسولك اللهم فنصرک الذي وعدتني ثم خرج من العريش يحرض المسلمين على القتال ويقول سيهزمُ الجمعُ ويؤلون الدبر وأخذ حفنة من الحصباء ورمى بها قریشا وقال شامت الوجوه فلم تكن الا ساعة حتى انهزم المشركون وولوا مدبرين وقتل منهم نحو السبعين وأسر مثلهم وانتصر المسلمون ولم يستشهد منهم الا أربعة عشر رجلا وأمر رسول الله بالقاء قتلى المشركين في قليب بئر بدر وهو ما يشير اليه الشاعر في قوله الآتي * قَدْ فَنَاهُمْ كَبَاكِبُ الْخ. وحرء جبل معروف بمكة. وبدأت أركانه كشفت جوانبه وجنح الغيوب أي ناحية الغيوب جمع غيب وهو الموضع الذي لا يدري ما وراءه (١) قوله منا متعلق بجمع أي بجمع كائنا منا . وقوله كأسد الغاب جمع غابة وهي الاجمة . ومردان جمع أمرد . وشيب جمع أشيب وهو المبيض الرأس صفة لجمع وآزروه عاونوه وشدوا أزروه . ولفح الحروب شدتها (٢) الصوارم هي السيوف القواطع . ومرهفات رقيقات . وقوله خاطي من خطا لجه ينخطو اذا اكتنز والغطارف جمع غطريف وهو السيد

(فَعَادَرْنَا أَبَا جَهْلٍ صَرِيحًا وَعُتْبَةَ قَدْ تَرَكَنَا بِالْجُبُوبِ
 وَشَيْبَةَ قَدْ تَرَكَنَا فِي رِجَالِ ذَوِي حَسَبٍ إِذَا تُسَبُّوا نَسِيبُ
 يُنَادِيهِمْ رَسُولُ اللَّهِ لَمَّا قَذَفْنَاهُمْ كَبَا كَبَ فِي الْقَلِيبِ)
 أَلَمْ تَجِدُوا حَدِيثِي كَانَ حَقًّا وَأَمْرُ اللَّهِ يَأْخُذُ بِالْقُلُوبِ
 فَمَا نَطَقُوا وَلَوْ نَطَقُوا لَقَالُوا صَدَقْتَ وَكَنتَ ذَارَأَى مُصِيبِ

وقال رضي الله تعالى عنه (من ثانی الطویل والقافية متدارك)

(تَطَاوَلَ بِالْخَمَانِ لَيْلِي فَلَمْ تَكُنْ تَهْمُ هَوَادِي نَجْمِهِ أَنْ تَصَوَّبَا
 أَيْتُ أُرَاعِيهَا كَأَنِّي مُوَكَّلٌ بِهَا لَا أُرِيدُ النَّوْمَ حَتَّى تَغِيَّبَا)
 إِذَا غَارَ مِنْهَا كَوْكَبٌ بَعْدَ كَوْكَبٍ تُرَاقِبُ عَيْنِي آخِرَ اللَّيْلِ كَوْكَبَا

(١) قوله فعادرنأي تركنا والجبوب وجه الأرض وتركنأي تركناه . والكبا كـ
 جمع كبكة وهي الجماعة الكثيرة (٢) قوله بالحن موضع بالشام . وتهم أي
 تنوى وتعزم من قولك هم بالشئ يهتم بها نواه وأراده وعزم عليه . وهوادى
 النجوم أو ثلها لتقدمها كتقدم الاعناق لان معنى الهادية والهادى في الاصل
 العنق لانها تتقدم على البدن ولانها تهدي الجسد . وقوله ان تصوبا التصويب
 خلاف التصعيد يريد بذلك تقضى الليل وانصرافه وضمير أراعيها للنجوم
 وقوله كأنى موكل بها أي حارسها

غَوَائِرُ تَتَرَى مِنْ نُجُومٍ تَخَالُهَا مَعَ الصُّبْحِ تَتْلُوها زَوَاحِفُ لُعبَا
 (أَخَافُ مُفَاجَاةَ الْفِرَاقِ بِيَغْتَةِ * وَصَرَفَ النُّوَى مِنْ أَنْ تَشْتِ وَتَشْعَبَا
 وَأَيَقُنْتَ لِمَا قَوَّضَ الْحَى خِيَمَهُمْ * بِرَوْعَاتٍ يَبْنِي يَتْرُكُ الرَّاسَ أَشْيَابًا)
 (وَأَسْمَعَكَ الدَّاعِيَ النَّصِيحُ بِفِرْقَةٍ وَقَدْ جَنَحَتْ شَمْسُ النَّهَارِ اتَّغَرُّبَا
 وَبَيْنَ فِي صَوْتِ الْغُرَابِ اغْتَرَابَهُمْ عَشِيَّةً أَوْ فِي غُصْنٍ بَانَ تَطَرَّبَا)^٢

- (١) قوله غوائر فواعل جمع غائر فاعل وهو من النجم الذى يغيب ويختفى ويغرب . وتترى أى متقطعة مصدر كشبى واقع موقع الحال . وقوله تلوها أى تتبعها . وزواحف جمع زاحف وهو كل معنى للاحراك به . ولعب جمع كثرة يطرد فى وصف على وزن فاعل وفاعلة صحيحى اللام كراكم وركم وراككة وركم ويندر فى معتلها كغاز وغزى يقول يخال لك عند ما ترى هذه النجوم وهي تغرب فى الصباح انها متلوة ومتبوعة بأشياء معايا كثيرة اللعب
- (٢) قوله وصرف النوى أى وتقلب الاسفار والتحول من مكان الى آخر . وقوله من أن نشت وتشعبا الشت وتشعب التفرق . وقوله لما قوَّض الحى خيمهم أى أقال وأزال الحى خيمهم . وقوله بروعات بين الروع الفرع والبين الفراق يريد ان انتقال الحى كان مفاجأة ولم يعلم سبب الترحال
- (٣) قوله وقد جنحت أى مالت . وبين أى وتبين . والاغتراب افتعال من الغربة وهو النزوح عن الوطن . وقوله أوفى غصن بان أى أتى غصن بان والضمير للغراب يقال أوفيت المكان أتيت . وتطربا أى مد فى صوته وحسنه

(وَفِي الطَّيْرِ بِالْعُلْيَا إِذَا عَرَّضْتَ لَنَا وَمَا الطَّيْرُ إِلَّا أَنْ تَمُرَّ وَتَنْعَبَا
وَكُنْتَ غَدَاةَ الْبَيْنِ يَغْلِبُنِي الْهَوَى أَعَالِجُ نَفْسِي أَنْ أَقُومَ فَأَرْكَبَا)^١
(وَكَيْفَ وَلَا يَنْسَى التَّصَابِي بَعْدَمَا تَجَاوَزَ رَأْسَ الْأَرْبَعِينَ وَجَرَبَا
وَقَدْ بَانَ مَا يَأْتِي مِنَ الْأَمْرِ وَأَكْتَسَتْ * مَفَارِقُهُ لَوْ نَأْمَنَ الشَّيْبَ مُغْرَبَا)^٢
(أَتَجْمَعُ شَوْقًا إِنْ تَرَاخَتْ بِهَا النَّوَى وَصَدًّا إِذَا مَا أَسْقَبْتَ وَتَجَنَّبَا
إِذَا أَنْبَتَ أَسْبَابُ الْهَوَى وَتَصَدَّعَتْ * عَصَا الْبَيْنِ لَمْ تَسِطِعْ لِشَعْنَاءِ مَطْلَبَا)^٣

(١) قوله وفي الطير بالعليا الخ أى وعلم اغترابهم من مرور الطير في السماء معترضة . وقوله وتنعبا يقال نعب الغراب وينعب وينعب نعبا صاح وصوت وقوله غداة البين أى اليوم التالى ليوم فراق القوم . وقوله فاركبا أى لاصل اليهم (٢) قوله التصابي من الشوق أى لا ينسى الميل الى الجهل والفتوة . وقوله مغربا المغرب الأبيض قال معاوية الضبي

فهذا مكانى أو أرى القار مغرباً وحتى أرى صم الجبال تكلم
ومعناه أنه وقع فى مكان لا يرضاه وليس له منجى الا أن يصير القار أبيض
وهو شبه الزفت أو تكلمه الجبال وهذا مالا يكون ولا يصح وجوده عادة (٣) قوله ان تراخت بها النوى يريد ابتعدت . وقول اذا ما أسقبت أى

قربت يقول أجمع شوقا وصدًا وتجنبًا ان أسرع الترحل أو اقتربت
وقوله اذا نبت البت القطع المستأصل . والاسباب جمع سبب هو

وَكَيْفَ تَصَدَّى الْمَرْءُ ذِي اللَّبِّ لِلصَّبَا * وَلَيْسَ بِمَعْدُورٍ إِذَا مَا تَطَرَّبا
 (أَطِيلُ اجْتِنَابًا عَنْهُمْ غَيْرَ بُغْضَةٍ وَلَكِنْ بَقِيَا رَهْبَةً وَتَصَحُّبًا
 أَلَا لَا أَرَى جَارًا يُعَلِّلُ نَفْسَهُ مُطَاعًا وَلَا جَارًا الشَّعْثَاءُ مُعْتَبَا)
 وقال يرثي عثمان رضى الله عنه (من أول البسيط والقافية متراكب)
 (إِنْ تُمْسِدَارُ ابْنِ أَرْوَى مِنْهُ خَالِيَةٌ * بَابٌ صَرِيحٌ وَبَابٌ مُحَرَّقٌ خَرِبُ
 فَقَدْ يُصَادِفُ بَاغِي الْخَيْرِ حَاجَتَهُ * فِيهَا وَيَأْوِي إِلَيْهَا الذِّكْرُ وَالْحَسَبُ)

الحبل الذى يتوصل به الى الماء ثم استعير الى كل ما يتوصل به الى شئ
 كقوله تعالى وتقطعت بهم الأسباب أى الوصل والمودات . وتصدعت
 عصا البين أى وتشقت عصا الفراق يريد أنه لم يكن بينهما افتراق وبعد . ولم
 تسطع أى لم تستطع فهو منقوص منه . وشعثاء زوجة الشاعر من خراعة . ومطلبا
 مصدر ميمي أى طلبا (١) قوله بقيا البقيا الا بقاء يقول أطيل ابتعادي
 عنهم حالة كوني غير مبغض لهم ولكن ابقاء للصحة والمودة والخوف منهم
 وقوله معتبا أى يعتب ويلوم شعثاء على فعلها معي (٢) قوله أروى هى أم
 سيدنا عثمان رضى الله عنه وهى بنت كرز بن ربيعة بن حبيب بن عبد شمس
 ابن عبد مناف أسلمت وأما البيضاء أم حكيم بنت عبد المطلب شقيقة أبي
 طالب وولد عثمان بالطائف فى السنة السادسة من عام الفيل . وقوله باب
 صريع أى مطروح وملقى على الارض . وضمير فيها للدار يوصفها بالكرم

(يَا أَيُّهَا النَّاسُ ابْدُؤْذَاتَ أَنْفُسِكُمْ * لَا يَسْتَوِي الصِّدْقُ عِنْدَ اللَّهِ وَالْكَذِبُ
فَقَوْمُوا بِحَقِّ مَلِكِ النَّاسِ تَعْتَرَفُوا بِغَارَةِ عَصَبٍ مِنْ خَلْفِهَا عَصَبٌ)^١
فِيهِمْ خَيْبٌ شِهَابُ الْحَرْبِ يَقْدُمُهُمْ * مُسْتَلِمًا قَدْ بَدَأَ فِي وَجْهِهِ الْغَضَبُ^٢
وَقَالَ فِي عُمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ (مِنْ الرَّمْلِ الْأَوَّلِ مَجْرَدٌ مُقِيدٌ)
(مَا تَقَمُّنُمْ مِنْ ثِيَابٍ خَلْفَةٍ وَعَيْدٍ وَإِمَاءٍ وَذَهَبٍ
قُلْتُمْ بَدَلًا فَقَدْ بَدَّلَكُمْ سُنَّةَ حَرَّى وَحَرَبًا كَاللَّهَبِ)^٣

لكرم صاحبها على كل من يلتمس منها قضاء حاجة . وقوله الذي ذكر أي ذكر
الشرف والصيت (١) قوله ابدوا ذات أنفسكم أي أظهروا أنفسكم . وقوله
تعترفوا بغارة أي تفرّوا بها . والعصب هي الجماعات . وقوله بحق ملك
الناس أي مالك الناس وهو الله سبحانه وتعالى وهذا بمثابة قسم كأن الشاعر
يدعو الناس على الأخذ بالثار من قاتلي عثمان رضي الله عنه وقد كان فقد
تفرقت الكلمة بعد قتله رضي الله عنه واقتلوا الأخذ بثاره حتى قتل من
المسلمين تسعون الفا قاله في حياة الحيوان (٢) قوله فيهم الضمير للعصب
وخيب هو خبيب بن عدي الانصاري . ومستلما أي لا بسا لآلة الحرب

(٣) قوله من ثياب خلفه هي الملفوفة قال

يزوي النديم إذا انتشى أصحابه أم الصبي وثوبه مخاوف

فقوله مخاوف أي مقلق . وعبيد انخ يريد بهم ممالك واماء سيدنا عثمان

(فَفَرِيقٌ هَالِكٌ مِنْ عَجَفٍ وَفَرِيقٌ كَانَ أَوْدَى فَذَهَبَ
إِذْ قَتَلْتُمْ مَا جِدَّا ذَا مَرَّةٍ وَاضْهِحَ السَّنَةَ مَعْرُوفَ النَّسَبِ)
وقال رضى الله عنه فى يوم أحد (من ثانى الطويل والقافية متدارك)
إِذَا عَضَلُ سَيْقَتِ إِلَيْنَا كَأَنَّهُمْ جِدَايَةَ شِرْكَ مُعَلَّمَاتُ الْحَوَاجِبِ

لان الناس كانوا ينقمون عليه ويقولون قد صار له أموال عظيمة وله ألف
مملوك أى ما أخذتم بالعقوبة من المذكورين ولا أشفيتم الغليل ممن تنقمون
منه . وقوله قلم بدّل يريد الشاعر بهم أهل البصرة وأهل الكوفة وناس من
أهل مصر وأتوا الى المدينة وغاينهم واحدة وهى خلع عثمان ولكن قلوبهم
شقى فيمن يخلفه . وقوله فقد بدّلكم أى فقد بدّل الله لكم . وقوله سنة
حرّى الخ أى طريقا صعبا لانهم لما كان كل فريق منهم يميل الى شخص
بعينه فكانوا يعملهم هذا أضر على المرشحين للخلافة وعلى الأمة بما جلبوه
على الجميع وعلى أنفسهم أيضا من مصائب الحروب والمنازعات الطويلة والى
انتهت بتغلب بنى أمية على الملك وتحول حالة الدولة من الشورى الى الاستبداد
ولله الأمر (١) قوله من عجف أى من هزال . وقوله اذ قلم ما جدا
يعنى به سيدنا عثمان رضى الله عنه . وقوله ذا مرّة المرّة القوّة وفى التزيل
علّمه شديد القوى ذو مرّة وهو جبريل . وواضح السنة أى حسن الصورة
(٢) قوله عضل قبيلة وهو عضل بن الهون بن جذيمة أخو الدّيش وهما
القارّه وهم من كنانة . وقوله كأنهم جداية شرك الجداية تطلق على الذكر

(أَقَمْنَا لَكُمْ ضَرْبًا طَلَحْنَا مِنْكُمْ كَلًّا* وَحَزُنَاكُمْ بِالطَّعْنِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ
وَلَوْلَا لِيَاءُ الْحَارِثِيَّةِ أَصْبَحُوا يُبَاعُونَ فِي الْأَسْوَاقِ بَيْنَ الْجَلَائِبِ)

والانثى من أولاد الطلقاء اذا بلغ ستة أشهر أو سبعة وعدا وتشدّد وخص بعضهم به الذكركر منها . وشرك اسم موضع (١) قوله ضربا طلحنا أى شديدا وذلك ان النبي صلى الله عليه وسلم خرج لغزوة أحد في شوال في السنة الثالثة من الهجرة وهي الغزوة العاشرة له وذلك ان قريشا جاؤا في ثلاثة آلاف مقاتل حتى نزلوا بذي الحليفة فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم للقائهم في الف من المهاجرين والانصار فلما كان بين المدينة وأحد رجع عبد الله بن أبي بن سلول وتبعه ثلاثمائة من المنافقين فلما بلغوا أحد صف النبي صلى الله عليه وسلم جيشه وأوقف الرماة وراءه ثم التحم الجيشان فانهزم المشركون وتبعهم المسلمون يجمعون الغنائم ولما كان أصحاب لواء المشركين قتلوا جميعا وهم أحد عشر آخرهم غلام حبشي اسمه صَوَّابُ لَبْنَى أَبِي طَلْحَةَ فقاتل حتى قُطِعَتْ يداه ثم برك عليه فأخذ اللواء بصدره وعُنَقَهُ حَقَّ قَتْلِ عَلَيْهِ وهو يقول اللهم هل أعذرت يعني أعذرت فبقي اللواء صريعا حتى أخذته عَمْرَةُ بِنْتُ عُلْقَمَةَ الْحَارِثِيَّةِ فرفعته لقريش فلاثوا به وكروا راجعين فجعلوا يضربون المسلمين من قدامهم ومن خلفهم حتى قتلوا منهم سبعين وجرحوا سبعين وكسروا يد عليّ وجرحوا أبا بكر وعمر وانهزم عثمان مع جماعة ولم يثبت مع النبي صلى الله عليه وسلم الا نفر قليل وشج وجهه عليه الصلاة والسلام ودخل من المغفر حلقتان في وجنتيه وعالج أبو عبيدة

يَمْصُونُ أَرْصَافَ السَّهَامِ كَأَنَّهُمْ إِذَا هَبَطُوا سَهْلًا وَبَارًا شَوَارِبُ
تُفْجِي عَنَّا النَّاسَ حَتَّى كَأَنَّمَا يُفْجِيهِمْ جَمْرٌ مِنَ النَّارِ ثَاقِبٌ

الجراح نزعها فكسرت ثنيته عند اخراجها وهذا معنى قول الشاعر في البيت بعده
* ولولا لواء الحارثية أصبحوا * فقال عليه الصلاة والسلام وهو يمسح الدم
عن وجهه كيف يفلح قوم خضبوا وجه نبيهم بالدم وهو يدعوهم الى الله عز
وجل فانزل الله تعالى ليس لك من الامر شيء الاية وقوله بيع الجلائب الجلية
والجلوبة ما يجلب للبيع نحو الناب والفحل والقلوص والبقر والغنم قال قيس بن الخطيم
فليت سويدا راء من فر منهم ومن خرا اذ يحدونهم كالجلائب
(١) قوله يمصون ارساف السهام يقال رصفت السهم ارسفه اذا شدت عليه
الرصاص وهي عقة تشد على الرعظ والرعظ مدخل سنخ النصل .
وقوله وبار جمع وبر والآنثى وبرة دويبة على قدر السنور غرباء او يضاء
من دواب الصحراء حسنة العينين شديدة الحياء تكون بالغور وانما شبههم
بالوبار تحقيرا لهم وفي حديث ابي هريرة وبر تحدر من قدوم ضأن
وشوارب جمع شاربة صفة ككاذبة وكاذب وفي البيت وما بعده اقواء

(٢) قوله تفجي عنا الناس أي تدفعهم عنا قال الهذلي

تفجي نخام الناس عنا كأنما يفجيهم خم من النار ثاقب

أي تدفع وتكشف

وقال رضى الله عنه يهجو خالد بن أسيد (من ثانى الطويل)
 أَلَا أَبْلَغَا عَنِّي أَسِيدًا رِسَالَةً فَخَالِكَ عَبْدٌ بِالشَّرَابِ مُجْرَبٌ
 لَعَمْرُكَ مَا أَوْفَى أَسِيدٌ لِجَارِهِ وَلَا خَالِدٌ وَابْنُ الْمُفَاضَةِ زَيْنَبُ
 وَعَتَّابُ عَبْدٌ غَيْرُ مُوفٍ بِذِمَّةٍ كَذُوبٌ شَوْمُ الرَّأْسِ قِرْدٌ مُؤَدَّبٌ
 وقال يرنى أصحاب الرجيع وهم ستة نفر اثنان من المهاجرين وأربعة
 من الانصار رضى الله عنهم (من الكامل الثانى والقافية متراتر)
 صَلَّى إِلَٰهٌ عَلَى الَّذِينَ تَتَابَعُوا يَوْمَ الرَّجِيعِ فَأُكْرِمُوا وَأُثْبِتُوا

(١) قوله أسيد هو ابن أبى العيص بن أمية بن عبد شمس

(٢) قوله وابن المفاضة هى من النساء العظيمة البطن المسترخية اللحم

(٣) قوله عتاب هو ابن أسيد ولعل الشاعر هجاه قبل اسلامه وكان قد

رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم فى المنام أسيد بن أبى العيص واليا على مكة
 مسلما فأتى على الكفر وكانت الرؤيا لولده عتاب حين أسلم فولاه رسول الله

على مكة فى شوال سنة ثمانية من الهجرة وهو ابن احدى وعشرين سنة

(٤) قوله يوم الرجيع الخ الرجيع ماء لهذيل على أربعة عشر ميلا من

من عسفان وذلك انه قدم على النبي صلى الله عليه وسلم قوم من عضل والقارة
 وطلبوا منه عليه الصلاة والسلام أن يبعث معهم من يفقه قومهم فى الدين

فبعث معهم ست نفر وذلك فى صفر فى السنة الرابعة من الهجرة وهم عاصم -

رَأْسُ الْكُتَيْبَةِ مَرْدُودٌ وَأَمِيرُهُمْ وَأَبْنُ الْبَكْرِ إِمَامُهُمْ وَخَيْبُ
وَأَبْنُ لَطَارِقَ وَأَبْنُ دُثْنَةَ مِنْهُمْ وَافَاهُ ثُمَّ حَامَاهُ الْمَكْتُوبُ

ابن ثابت وخبيب بن عدي ومرثد بن أبي مرثد الغنوي وخالد بن البكير
الليثي وزيد بن الدثنة وعبد الله بن طارق وقدم عليهم مرثد بن أبي مرثد
وهو قول الشاعر « رأس الكتيبة مرثد وأميرهم » وهي السرية السادسة
فلما وصلوا الى الرجيع سحرا جعلوا يأكلون تمر عجوة فسقط نواه بالارض
وكانوا يسرون بالليل ويكمنون بالنهار فجاءت امرأة من هذيل ترعى غنما فرأت
النوى فأنكرت صغرهن وقالت هذا تمر ينرب فصاحت في قومها أتيتم فجاءوا
في طلبهم فلما أحس بهم مرثد وأصحابه لجؤا الى فدود راية مشرقة فأحاط
بهم القوم فقالوا لكم العهد والميثاق ان نزلتم البناء لا تقتل منكم رجلا فقال
عاصم بن ثابت أيها القوم أما أنا فلا أنزل في ذمة كافر وأقبل جوار مشرك
وقاتل حتى قتل وقد أشار الشاعر لذلك بقوله والعاصم المقتول النخ واقضى
به مرثد وخالد بن البكير فقاتلا حتى قتلا ونزل الثلاثة الاخر على العهد والميثاق
ولم يف الكمار بعهدهم فخرجوا بهم مربوطين حتى اذا كانوا بمر الظهران
انزع عبد الله بن طارق يده من رباطه وأخذ سيفه وجعل يشتد فيهم فرموه
بالحجارة حتى قتل وهو معنى قول الشاعر منع المقاذف النخ فقبره بمر الظهران
وانطلقوا بخبيب وزيد بن الدثنة حتى باعوهما بمكة أما خبيب فاشتراه بنو الحارث
ابن عامر بن نفيل وكان خبيب قتل الحارث يوم بدر وأما زيد بن الدثنة

مَنْعَ الْمَقَازِفِ أَنْ يَنَالُوا ظَهْرَهُ حَتَّى يُجَالِدَ إِنَّهُ لَنَجِيبٌ
وَالْعَاصِمُ الْمَقْتُولُ عِنْدَ رَجَائِعِهِمْ كَسِبَ الْمَعَالِي إِنَّهُ لَكُسُوبٌ
وقال رضى الله عنه يرثى الحارث الجفنى ﴿ من ثاني البسيط ﴾
إِنِّى حَلَقْتُ يَمِينًا غَيْرَ كَاذِبَةٍ لَوْ كَانَ لِلْحَارِثِ الْجَفْنِيُّ أَصْحَابٌ
مِنْ جِذْمِ غَسَّانٍ مُسْتَرْخٍ حَمَائِلُهُمْ لَا يُغَبِّقُونَ مِنَ الْمِعْزَى إِذَا آبُوا

فاشتراه صفوان بن أمية ليقطعه بأبيه وكان قتل يوم بدر ولما انسلخ الشهر
الحرم أخرجوا خبيبا وزيدا من الحرم ليقطعوهما فى الحل ونصبوا خشبة وصلبوا
عليها خبيبا أولا وهذا معنى قول حسان الآتى عند ما يرثيه
قدْ هَاجَ عَيْنِي عَلَى عِلَاتِ عِبْرَتِهَا إِذْ قِيلَ نَصُّ عَلَى جِذْعٍ مِنَ الْخَشْبِ
وحضر أهل مكة لينظروها فقام اليه أبو سروة عتبة بن الحارث فطعنه فى
صدره حتى أنفذ من ظهره فعاش ساعة وبه رمق فأقر فيها بالتحديد ونبوة
محمد صلى الله عليه وسلم ثم مات رضى الله عنه وله كرامات كثيرة يضيق المقام
عن ذكرها ثم فعلوا بابن الدثنة كذلك (١) قوله منع المقاذف جمع قذيفة
وهو الذى يرمى به الشئ فيبعد (٢) قوله والعاصم المقتول هو العاصم بن
ثابت (٣) قوله الحارث الجفنى هو الحارث بن أبى شمر الغسانى بن جفنة
مات يوم الفتح وكان نازلا بجلق وانتقل ملكه الى جبلة بن الايهم الغسانى
آخر ملوك بنى غسان (٤) من جذم غسان جذم القوم أصلهم وفى

(وَلَا يُذَادُونَ مُحَرَّمًا عِيُونُهُمْ إِذَا تَحَضَّرَ عِنْدَ الْمَاجِدِ الْبَابُ
 كَانُوا إِذَا حَضَرُوا شَيْبَ الْعُقَارِ لَهُمْ وَطِيفَ فِيهِمْ بِأَكْوَابٍ وَأَكْوَابٍ
 إِذَا لَا بُوَاجِمِيعًا وَلَكَانَ لَهُمْ أَسْرَى مِنْ آتِهِمْ أَوْ قَتْلَى وَأَسْبَابُ)
 لَجَالِدٍ وَاحِدٍ كَانَ الْمَوْتُ أَذْرَكَهُمْ * حَتَّى يَشَوْهُمُ سَرَى وَأَسْلَابُ
 لَكِنَّهُ إِنَّمَا لَاقَى بِمَا شَبَهُ * لَيْسَ لَهُمْ عِنْدَ صِدْقِ الْمَوْتِ أَحْسَابُ

حديث حاطب لم يكن رجل من قریش الا له جذم بمكة يريد الاهل
 والعشيرة . ومسترخ حائلهم الحائل جمع حمالة وهي علاقة السيف أى موسع
 عليهم الامر فى تصرفهم يذهبون حيث يشاؤون مأخوذ من قولهم أرخ له
 الحبل أى وسع عليه الامر فى تصرفه . ولا يغبقون أى لا يشربون الغبوق
 وهو شرب العشي وخصه بعضهم بشرب اللبن (١) قوله لا يذادون أى لا
 يطر دون . وقوله اذا تحضر أى حضر . والباب يريد به البواب لانه ملازم
 له ورجل بواب لازم للباب . والماجد الكريم المعطاء والعقار هى الخمر وانما قال
 شيب لان الخمر يشوبه الماء والا كواب جمع كوب وهو كوز لا عروة له فيسهل
 الشرب منه من كل موضع وفى البيت اقواء والاسباب جمع سبب وهو اعتلاق قرابة
 (٢) قوله بما شبة هى الاخلاط من الناس تجتمع من كل اوب . وقوله ليس لهم النخ
 أى انهم لا يثبتون فى قتال عدوهم ويؤيد قول الشاعر قول النابتة للحارث الجفنى
 وثقت له بالنصر إذ قيل قد غزت قبائل من غسان غير أشائب

ومرّ بنِسْوَةٍ ذاتِ يَوْمٍ فِيهِنَّ عَمْرَةٌ وَكَانَ خُطْبُهَا سِرًّا فَأَعْرَضَتْ
عنه وَقَالَتْ لَامْرَأَةٍ مِنْهُنَّ إِذَا حَازَى بِكَ هَذَا الرَّجُلُ فَسَلِيهِ مَنْ
هُوَ وَالنَّسَبُ أَخُوَالَهُ فَلَمَّا حَازَى بِهَا سَأَلَتْهُ مَنْ هُوَ فَانْتَسَبَ وَسَأَلَتْهُ
عَنْ أَخُوَالِهِ فَأَخْبَرَهَا فَأَعْرَضَتْ عَنْهُ فَحَدَّثَ لَهَا حَسَانَ النَّظَرِ
وَعَجِبَ مِنْ فِعْلِهَا وَبَصُرِ بَامْرَأَتِهِ وَهِيَ تَضْحَكُ فَعَرَفَهَا وَعَلِمَ الْأَمْرَ
مِنْ قَبْلِهَا فَقَالَ مِنْ الْكَامِلِ وَقَوَافِيهِ مِنَ الْمَتَوَاتِرِ وَالْمُتَرَاكِبِ
(قَالَتْ لَهُ يَوْمًا تُخَاطِبُهُ نَفْجُ الْحَقِيَّةِ غَادَةُ الصَّلْبِ
أُمَّا الْوَسَامَةُ وَالْمَرْوَةُ أَوْ رَأَى الرَّجُلَ جَالًا فَقَدَّ بَدَاحَسَبِي)

والاشائب جمع أشابة هي من الناس الاخلاط يقول حسان ان الحارث الجفني
لاقى العدو باخلاط من القوم ليس لهم ثبات في الحرب فلذا لم يتم له النصر
(١) قوله نفج الحقية هي المرأة الضخمة الارداف والمدكم وأنشد
* نَفْجُ الْحَقِيَّةِ بَضَّةُ الْمُجَرَّدِ * وفي الحديث في صفة لزيبر كان
نَفْجُ الْحَقِيَّةِ اى عظيم العجز . وقوله غادة الصلب الغادة الفتاة الناعمة الالية
والصلب عظم من لدن الكاهل الى العجب . والوسامة هي اثر الحسن
وقال ابن كلثوم * خَلَطَانِ بِمِيسَمٍ حَسْبًا وَدِيَا * تقول له اما جيتي
فقد ظهر لك حسبي وهو الفعّال الحسن من آثار حسنى وجودى وحسن
خلقى ووفائى ورزاقه عقلى وفى الحديث تُنْكَحُ الْمَرْأَةُ لِمَالِهَا وَحَسْبِهَا وَمِيسَمُهَا

فَوَدَدْتُ أَنَّكَ لَوْ تُخَبِّرُنَا مِنْ وَالِدَاكَ وَمَنْصِبِ الشَّعْبِ
(فَضَحِكْتَ ثُمَّ رَفَعْتَ مُتَّصِلًا صَوْتِي أَوَانَ الْمَنْطِقِ الشَّعْبِ
جَدِّي أَبُو لَيْلَى وَوَالِدُهُ عَمَرُو وَأَخُوَالِي بَنُو كَعْبِ
وَأَنَا مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ إِذَا أَزِمَ الشِّتَاءُ مَخَالَفَ الْجَذْبِ
أَعْطَى ذَوُوا الْأَمْوَالِ مُعْسِرَهُمْ وَالضَّارِبِينَ بِمَوْطِنِ الرُّعْبِ)

وقال رضى الله عنه ﴿من المديد الثانى والقافية متدارك﴾

قَدْ تَعَفَّا بَعْدَنَا عَازِبٌ مَا بِهِ بَادٍ وَلَا قَارِبٌ

ودينها فعليك بذات الدين تربت يداك (١) المنصب الاصل والمحتد والمنبت والشعب أبو القبائل الذى ينسبون اليه أى يجمعهم ويضمهم وفى التنزيل وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا (٢) قوله أوان المنطق الشعب الاوان الحين والزمان قال العجاج * هذا أوان الجدة إذ جدَّ عُمَرُ *

والشعب تهيج الشر والمخاصمة يقول انى تبسمت لقولها فى أول الامر ثم جابرتها بصوت جهورى لا يكون عادة الا فى حالة تهيج الشر والمخاصمة . وأبوليلي اسمه حرام . وقوله أزم الشتاء أى اشتدَّ وحصل قحط ومحل . وقوله مخالف الجذب أى موفين بالوفاء للجذب . والرعب الخوف والفرع (٣) قوله قد تعفَّا يقال عفت الدار ونحوها وعفت وتعفت تعفياً درست يتعدى ولا يتعدى . وعازب اسم موضع . وقوله باد ولاقارب

غَيْرَتُهُ الرِّيحُ تَسْفِي بِهِ وَهَزِيمٌ رَعْدُهُ وَاصِبٌ
 (وَلَقَدْ كَانَتْ تَكُونُ بِهِ طِفْلَةٌ مَمْكُورَةٌ كَاعِبٌ
 وَكَلَّتْ قَلْبِي بِذِكْرَتِهَا فَالْهَوَى لِي فَادِحٌ غَالِبٌ
 لَيْسَ لِي مِنْهَا مَوَاسٍ وَلَا بَدْءٌ مِمَّا يَجْلِبُ الْجَالِبُ
) وَكَأَنِّي حِينَ أَذْكُرُهَا مِنْ حَمِيٍّ قَهْوَةٍ شَارِبٌ
 أَكْهَدِي هَضْبُ ذِي نَفَرٍ فَلَوْى الْأَعْرَافِ فَالضَّارِبُ

الباد هو الذى يكون فى البادية ومسكنه المضارب والخيام وهو غير مقيم فى موضعه والقارب الذى يطلب الماء ولم يعين وقتا وفى حديث على كرم الله وجهه وما كنت الا كقارب ورَدِمَ (١) قوله تسفى به يقال أيضا للتراب الذى تسفيه الريح ساف أى منفى كماء دافق أى مدفوق. وقوله وهزيم أى وغيث هزيم لا يستمسك كانه منهزم عن سحابة. وواصب الوُصوب ديمومة الشئ (٢) قوله طفلة ممكورة الطفلة الجارية الرخصة الناعمة والممكورة هى المُرْتوية الساق خدلة شُبهت بالمكر من النبات. وقوله فادح يقال فدحه الامر والحمل والدّين يفدحه فدحا أثقله فهو فادح. ومواس أى مشارك لى فى لوعتى. وقوله مما يجلب الجالب أى ولا بد مما يصيح به الصائح أى لا بد من التأوه والتحسر على فراق هذه المحبوبة (٣) قوله من حميا قهوة حميا كل شئ شدته وحدته. وشارب أى شكران. وقوله أكهدى أى أمثل

فَلَوَى الْخُرْبَةَ إِذْ أَهْلُنَا كُلُّ مَمْسَى سَامِرٍ لَا عِبَ^١
 (فَأَبْكٍ مَا شِئْتَ عَلَى مَا أَنْقَضَى كُلُّ وَصَلٍ مُنْقَضٍ ذَاهِبُ^٢
 لَوْ يَرِذُّ الدَّمْعُ شَيْئًا لَقَدْ رَدَّ شَيْئًا دَمْعُكَ السَّكَبُ^٣
 لَمْ تَكُنْ سَعْدَى لِتُنْصِفَنِي قَلَّ مَا يُنْصِفُنِي الصَّاحِبُ^٤
 (كَأَخٍ لِي لَا أُعَاتِبُهُ وَبِمَا يَسْتَكْثِرُ الْعَاتِبُ^٥
 حَدَّثَ الشَّاهِدُ مِنْ قَوْلِهِ بِالَّذِي يُخْفِي لَنَا الْغَائِبُ^٦
 وَبَدَتْ مِنْهُ مَزْمَلَةٌ حِلْمُهُ فِي غَيْبِهَا ذَاهِبُ^٧

عهدي والعهد الالتقاء وعهد الشيء عهداً عرفه . وقوله هضب هو الجبل المنبسط
 ينسط على الأرض . وذى نفر الخ موضع . والضارب المكان المطئن من
 الأرض به شجر موضع (١) قوله سامر السامر الثمار وهم القوم يسمرّون
 ويتحدثون بالليل (٢) قوله فأبك يعزى ويصبر نفسه بالبكاء . وقوله لو يرد
 الدمع شيئاً الخ رجوع منه كانه يقول لا فائدة في البكاء قال كعب بن مالك
 بكت عيني وحق لها بكاءها وما يغني البكاء ولا العويل

وقوله لتنصفني اللام لام الجحود والفعل بعدها منصوب بان مضمرة وجوبا
 وخبر تكن متعلق الجار والمجرور أى لم تكن سعدى مريدة لانصافى
 (٣) قوله يستكثر يقال استكثر من الشيء رغب فى الكثير منه . وقوله
 حدث الشاهد أى الحاضر وقوله بالذى يخفى أى يخفيه حذف المفعول من الصلة

وقال ﴿ من أول الوافر مطلق سر د ف موصول والقافية متواترة ﴾
 إِذَا وَاللَّهِ نَرَمِيهِمْ بِحَرْبٍ يَشِيبُ الطِّفْلَ مِنْ قَبْلِ الْمَشِيبِ
 وقال يرثي عمر بن الخطاب ﴿ من ثالث الطويل والقافية متواترة ﴾
 وَفَجَعْنَا فَيْرُوزُ لَا دَرَّ دَرُّهُ بِأَبْيَضَ يَتَلَوُ الْمُحْكَمَاتِ مُنِيبُ

تخفيفاً. وقوله بدت منه الضمير الموضع عازب المذكور في أول القصيدة . ومزملقة
 أى امرأة مزملقة ومتدثرة بالثياب وبين الحلم والغنى تقابل (١) قوله اذن حرف
 أو اسم على الاختلاف. ولفظ الجلالة مجرور بواو القسم ونرميهم جملة من الفعل
 والفاعل والمفعول ونصب باذن مع الفصل بينهما بالقسم وهو لا يضر وبحرب
 يتعلق به في محل نصب على المفعولية. وقوله يشيب الطفل جملة من الفعل والفاعل
 وهو الضمير المستتر الذى يرجع الى الحرب والمفعول وهو الطفل ومن قبل
 المشيب يتعلق يشيب (٢) قوله وفجعا فيروز النخ كان عمر لا يأذن لمشارك
 قد احتلم أن يدخل المدينة حتى كتب اليه المغيرة بن شعبة وهو على الكوفة
 يستأذنه فى غلام صنع اسمه فيروز أبو لؤلؤة فقال ان لديه أعمالا كثيرة
 حداد وتقاش ونجار ومنافع للناس فأرسل به المغيرة وضرب عليه مائة
 درهم فى كل شهر فجاء الغلام الى عمر واشتكى فقال له عمر اتق الله وأحسن
 الى مولاك فغضب العبد وقال وسع الناس كلهم عدله غيرى فاضمر على قتله
 فاصطنع خنجرأ له رأسان وسمه فلما كان الصبح خرج عمر الى الصلاة فوثب
 عليه فيروز وطعنه بالخنجر فى بطنه وجال الملعون وكان نصرانيا وقتل أيضا

(رَوْفٌ عَلَى الْأَذْنَى غَلِيظٌ عَلَى الْعِدَا أَخِي ثِقَةٌ فِي النَّائِبَاتِ نَجِيبٌ
مَنْ مَّا يَقْلُ لَا يَكْذِبُ الْقَوْلَ نِعْلُهُ سَرِيعٌ إِلَى الْخَيْرَاتِ غَيْرُ قَطُوبٍ)
وقال في قومٍ مِنْ بَنِي كَعْبٍ بنِ خُزَاعَةَ كان النبي صلى الله عليه
وسلم أدخلهم في حلفه يَوْمَ الْحُدَيْيَةِ فَعَدَّرَتْ بِهِمْ قُرَيْشٌ
✽ من الطويل مقبوض العروض والضرب والقافية متدارك ✽

سبعة في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وجرح جماعة فأخذ عبد الرحمن
ابن عوف بساطا ورماه عليه وقبسه ولما رأى الكلب انه قد أخذ قتل نفسه
ونحل عمر الى منزله فمات بعد يوم وليلة وكان ذلك في يوم الاربعاء لسبع
بقين من ذى الحجة سنة ثلاث وعشرين هـ . وقوله لادرّ درّه أى لا كثر
خيره حشو واعتراض دعاء على الملعون . وقوله بأبيض أى بشخص أبيض
يريد به عمر رضى الله عنه ومنيب صفة ثانية للموصوف المحذوف أى مقبل
وثائب وراجع الى طاعة الله سبحانه وتعالى . وقوله يتلو المحكمات أى يتلو
الآيات المحكمات بالامر والنهى والحلال والحرام ثم فصلت بالوعد والوعيد قال
تعالى كتاب أحكمت آياته ثم فصلت من لدن حكيم خبير (١) قوله في
النائبات نجيب يريد بالنائبات الشدائد ونجيب أى فاضل كريم سخي وفي
الحديث إن الله يحب التاجر النجيب وغير قطوب أى غير عبوس
لا يغضب من سؤال أحد إياه إحسانا

(وَعَبْنَا وَلَمْ نَشْهَدْ يَطْحَاءَ مَكَّةَ دُعَاءَ بَنِي كَعْبٍ تُحْزِرُ رِقَابُهَا
بِأَيْدِي رِجَالٍ لَمْ يَسْلَوْا سِوَهُمْ بِحَقِّ وَقْتَلَى لَمْ تُجْنِ ثِيَابُهَا
فِيَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ تَنَالَنِّي نَصْرَتِي سَهْلُ بْنُ عَمْرِ وَحَرْهَُا وَعِقَابُهَا)

(١) قوله تحز رقابها الضمير لبني كعب بن خزاعة وذلك لما كان صلح
الحديبية بين رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين قريش كان فيما شرطوا على
رسول الله صلى الله عليه وسلم وشرط لهم انه من أحب أن يدخل في عهد
رسول الله صلى الله عليه وسلم وعقده دخل فيه ومن أحب أن يدخل
في عهد قريش وعقدهم دخل فيه فدخلت بنو بكر في عقد قريش ودخلت
خزاعة في عقد رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما كانت تلك الهدنة اغتتمها
بنو الدليل من بني بكر من خزاعة وأرادوا أن يصيبوا منهم بأولئك النفر الذين
أصابوا منهم بني الاسود بن رزن فخرج نوفل بن معاوية الديلي في بني الدليل
وهو يومئذ قائدهم ليس كل بني بكر تاعه حتى بيّت خزاعة على الوتير ماء لهم
باسفل مكة فأصابوا منهم رجلا وتجاوزوا واقتلوا ورفدت قريش بني بكر
بالسلاح وقاتل معهم من قريش من قاتل بالليل مستخفيا حتى حازوا خزاعة الى
الحرم وبذا تقضت قريش عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وقوله
بأيدي رجال لم يسلاو سيوهم بحق يعني قريشا. ولم تجن ثيابها أي لم توار وتدفن
ثيابها الضمير للقتلى وعبر بالثياب عن الاجسام لاشتمال الاخيرة عليها ويريد
بالقتلى قتلى بني كعب من خزاعة وقوله فيا ليت شعري ليت حرف تمن

وَصَفْوَانُ عُوْدٍ حَزْمٍ مِنْ شَفْرِ إِسْتِهِ فَهَذَا وَإِنْ الْحَرْبُ شَدَّ عَصَابُهَا
 فَلَا تَأْمَنَّا يَا ابْنَ أُمِّ مَجَالِدٍ إِذَا لَقَحَتْ حَرْبٌ وَأَعْصَلَ نَابُهَا
 فَلَا تَجْزَعُوا مِنْهَا فَإِنَّ سَيْوفَنَا لَهَا وَقَعَةٌ بِالْمَوْتِ يُفْتَحُ بِأُيُهَا

وشعري بمعنى شعورى والخبر محذوف أى ليت شعرى حاصل بمعنى الاستفهام
 الحاصل من هل تنالن نصرتى النخ وأكّد الشاعر الفعل بالنون الثقيلة لانه
 مستفهم عنه غير واجب كالامر فيؤكّد كما يؤكّد الأمر . وقوله سهيل بن عمرو
 هو ممن أعان من قريش بنى بكر على خزاعة ليلتشد بنفسه متنكرا وهو منادى
 حذفت منه حرف النداء كأنه يقول هل تنالن نصرتى ومساعدتى يا سهيل اذا
 حمى وطيس الحرب واشتد حرها وعقابها والاستفهام للتهكم (١) هذا صفوان
 ابن أمية وهو أيضا ممن أعان من قريش بنى بكر على خزاعة . وقوله عود حزم من شفر
 إسته أى فرض من حرف عجزه ويراد بذلك حلقة دبره وأصله سته على
 فعل بالتحريك يدل على ذلك أن جمعه أسته مثل جمل وأجمال ويريد الشاعر
 بذلك أيضا التهكم عليه . وشدّ عصابها أى هاج شرارها كأنه من الامر
 العصيب وهو الشديد (٢) قوله يا ابن أم مجالد هو عكرمة بن أبى جهل
 وهو أيضا ممن أعان من قريش بنى بكر على خزاعة . وقوله لقيحت حرب يقال
 حرب لاقح مثل بالانثى الحامل قال الاعشى

إذا شمرّت بالناسِ شهباء لاقحٌ عوانٌ شديدٌ همزها وأظلت
 وأعصل نابها أى اشتد هياجها

وَلَوْ شَهِدَ الْبَطْحَاءُ مِنَّا عَصَابَةً لَهَانَ عَلَيْنَا يَوْمَ ذَلِكَ ضِرَابُهَا
 وقال ﴿ من ثانی الطویل مطلق مؤسس موصول والقافية متدارك ﴾
 أَلَمْ يَنْهَ خِصْيُ الطَّالِحِيَّ وَأَيْرُهُ بَنِي شَجْعٍ عَنَّا رُؤُوسَ الثَّعَالِبِ

(١) قوله ولو شهد البطحاء الخ يقول لو شهدت عصابة منا بطحاء مكة
 وهي ملطخة بدماء بني كعب لهان عليها الذود عن هؤلاء الضعفاء من خزاعة
 وقوله ضرابها الضمير الى البطحاء أى قتال أهلها على حد قوله تعالى وأسألوا
 القرية أى أهلها وهذا بمثابة تحريض من الشاعر للناس على قتال قريش
 وفعلا تجهز رسول الله صلى الله عليه وسلم افتتح مكة وقاتل قريش لنقضها العهد
 بعدوانها على حلفائه من خزاعة كما أوضحنا ذلك فخرج في رمضان ومعه عشرة
 آلاف مجاهد حتى بلغ مكة فدخلها بعد صبح يوم الجمعة لعشرين خلت من
 رمضان فطاف بالبيت وكان حول الكعبة ثلاثمائة وستون صنما فجعل عليه
 السلام يطعنها بعود في يده ويقول جاء الحق وزهق الباطل ثم أمر بها
 فأخرجت ثم جلس للبيعة في المسجد فبايعه الرجال ثم النساء ثم أرسل خالد
 ابن الوليد الى بطن نخلة فهدم العزرى . وعمر وبن العاص فهدم سؤع وسعد
 ابن زيد فهدم مناة وهذه الغزوة هي الرابعة والعشرين له عليه الصلاة والسلام
 في السنة الثامنة من الهجرة (٢) قوله أَلَمْ يَنْهَ خِصْيُ الطَّالِحِيَّ وَالْخِصْيَةُ
 من أعضاء التناسل واحدة الخصى والتثنية خصيتان وخصيان وخصيان . والايير
 معروف وجمعه آير على أقفل وآيار . والطالحي اسم علم . وقوله بني شجع

كَأَنَّ خُصَى الْجِيرَانِ فِي كُلِّ صَيْفَةٍ * بِأَيْدِي عَذَارِيهِمْ رُؤُوسَ الْأَرَانِبِ
(وَوَاللَّهِ لَوْلَا أَنْ غَيْرَى وَلِيَهُ * وَأَنَّ احْتِفَالَ الْقَوْلِ عِنْدَ الْأَقَارِبِ
لَجَلَّتْهُمْ طَوْقَ الْحَمَامَةِ إِذْ ثَوَى بِرَبَاءٍ قَدْ طَمَّتْ مِيَاةُ الْمَنَاقِبِ)^١
وَقَالَ يَذْكُرُ فِرَادَ الْحَارِثِ بْنِ هَتَامٍ يَوْمَ بَذْرِ * مِنَ الْكَامِلِ
يَا حَارٍ قَدْ عَوَّلْتَ غَيْرَ مَعُولٍ عِنْدَ الْهِبَاجِ وَسَاعَةَ الْأَحْسَابِ^٢

أراد شجع بالسكون قبيلة وحرك للضرورة وهو مفعول ينه . وقوله رؤس الثعالب صفة وامل الشاعر وصفهم بهذا الوصف لكثرة مكرهم وخداعهم
(١) قوله بأيدي عذارى بهم الضمير للقبيلة فعلى جمع عذراء فعلاء وهي
البكر من النساء . ورؤس الارانب خبر كأن (٢) قوله أن غيرى وليه
الولى الصديق والنصير ويريد الشاعر بغيرى أحد أقاربه بدليل قوله وأن
احتفال النخ كأنه يقول والله لولا أن أحد أقاربي الذى يعتد بكلامه عندي
صديق للطابخى من بنى شجع للجللتهم طوق الحمامة النخ وهو جواب القسم
أى لا لبستهم طوق الحمامة يكفى بذلك عن التضييق عليهم . وقوله اذ ثوى
أى أقام الضمير للطابخى . وزباء شعبة ماء لبنى كليب . والمناقب جمع
منقبة وهي كرم الفعل وضرب هذا مثلا أى وهذا وقت المفاخرة عليكم
بالحسب وكرم الفعل (٣) قوله يا حار منادى مرخم حارث فهو مبنى على
الضم على التاء المحذوفة للترخيم فى محل نصب على لغة من ينتظرها أو مبنى

(إِذْ تَمْتَطِي سُرْحَ الْيَدَيْنِ نَجِيَّةً مَرَطَى الْجِرَاءِ خَفِيفَةً الْأَقْرَابَ
وَالْقَوْمُ خَلْفَكَ قَدْ تَرَكَتِ قِتَالَهُمْ تَرْجُو النِّجَاءَ فَلَيْسَ حِينَ ذَهَابِ)
هَلَّا عَطَفْتَ عَلَى ابْنِ أُمِّكَ إِذْ ثَوَى * قَعَصَ الْأَسِنَّةِ ضَايِعَ الْأَسْلَابِ *

على ضم التاء في محل نصب على لغة من لا ينتظرها . وقوله قد عوّلت أى
صيّت و بكيت . وغير معوّل حال من ضمير الخطاب أى حالة كونك
غير مستغاث . وقوله وساعة الاحساب أى وعند ساعة المفاخرة بالاحساب
جمع تحسب الفعال مثل الشجاعة والجلود وحسن الخلق والوفاء والمراد المعنى
الاول (١) قوله اذ تمتطى سرح اليدى أى تعلو فوق فرس سرح اليدى
سريمة فى سيرها . ومرطى الجراء سريمة الجرى والجراء لا يكون الا للخيول
خاصة وأنشد * غمر الجراء اذا قصرت عنانة *

والاقرب ضرب من العدو . وقوله فليس حين ذهاب أى فليس الوقت
وقت فرار وهروب (٢) قوله هلاً عطفت على ابن امك هلاً بالثشديد
حرف معناه الحث والتحضيض أى هلاً أشفقت على ابن امك وابن امه
هو أبو جهل . وقوله اذ ثوى قعص الاسنة أى اذ قتل من ضرب الاسنة
والقعص أن يضرب الرجل بالسلاح أو بغيره فيموت مكانه قبل أن يريه
وضايح الاسلاب جمع سلب وهو كل شئ على الانسان من اللباس أى
انه جرّد من سلبه بعد القتل وفى الحديث من قتل قتيلاً فله سلبه

(جَهَنَّمًا لَعَمْرُكَ لَوْ ذَهَيْتَ بِمِثْلِهَا لَا تَاكَ أَجْنَمُ شَابِكُ الْأَنْيَابِ
عَجَلَ الْمَلِكُ لَهُ فَأَهْلَكَ جَمْعَهُ بِشَنَارِ مَخْزِيَةٍ وَسُوءِ عَذَابِ
لَوْ كُنْتَ ضَنْءَ كَرِيمَةٍ أُبْلِيَتْهَا * حُسْنِي وَلَكِنْ ضَنْءُ بِنْتِ عِقَابِ)
وقال للحارث بن عاصم وكان فيمن سرق غزال الكعبة
* من أول البسيط والقافية متراكب *

يا حارث قد كنت لولا مارميت به لله درك في عزٍ وفي حسَبٍ

(١) قوله جما صفة ثانية أى باسر الوجه كالحه . وقوله لو ذهيت بمثلها
أى لو أصبت بنكة مثل نكة أخيك لا تارك أجثم أى أسد أجثم قاعد على
رجليه قال الراجز

إذا الكُماةُ جشموا على الرُكبِ تبجت يا عمرو ثُبُوجَ الْمُحْتَطِبِ
وشابك الانياب أى مشتبك الانياب مختلفها شبه الشاعر الفارس به . وقوله
عجل الملك يريد به الله سبحانه وتعالى . وضمير جمعه يعود على
أبى جهل . وقوله لو كنت ضنى كريمة الضنـ الولد لا يفرد له واحد انما هو
من باب نقر ورهط والجمع ضنوء أى لو كنت ابن امرأة كريمة أبلتها حسنى
الضمير للحرب أى لصبرت ودافعت دفاعا حسنا ولكن ضنء بنت عقاب
موضع بدمشق لان أمه نهشلية من بنات هذا الموضع والحارث بن هشام
أسلم فى آخر الامر وحسن اسلامه كما سيأتى ذكر ذلك (٢) قوله لولا مارميت
به أى لولا ما وُصفت به من العار وجواب لولا محذوف أى لكنت شريفا

جَلَلَتْ قَوْمَكَ مَخْزَاةً وَمَنْقُصَةً مَا إِنَّ يُجَلِّلُهُ حَيٌّ مِنَ الْعَرَبِ
 يَسَالِبُ الْبَيْتِ ذِي الْأَرْكَانِ حَائِثَهُ أَدَّ الْغَزَالَ فَلَنْ يَخْفَى لِمُسْتَلَبٍ
 سَائِلُ بَنِي الْحَارِثِ الْمَزْرِيِّ لِمَعَشَرِهِ أَيْنَ الْغَزَالِ عَلَيْهِ الدَّرُّ مِنْ ذَهَبٍ
 بِئْسَ الْبُنُونُ وَبِئْسَ الشَّيْخُ شَيْخُهُمْ تَبَا لِدَكَ مِنْ شَبِخٍ وَمِنْ عَقِبِ
 وَقَالَ يَرْثِي خُبَيْبَ بْنَ عَدِيٍّ الْأَنْصَارِيَّ ۞ مِنْ أَوَّلِ الْبَسِيطِ ۞

- (١) قوله جللت قومك مخزاة أي ألبستهم عارا وخربا والمنقصة العيب
- (٢) قوله ياسالب البيت إلى آخر القصيدة قيل أول من علق المعاليق
 بالكعبة في الجاهلية عبد المطلب علقها باغزالين من الذهب لآذين وجدها
 في زمر حين حمرها وكأنا معلقين مدة حتى سرفوها وقصته أن جماعة من
 قريش كانوا في ليلة من الليالي يتسربون الحمر فبهه أولح وهو من قول
 الشاعر * بأس الشيخ شيوخهم وكان معهم القيان يلما فميت أسباب طريقهم عمدوا
 إلى باب الكعبة وسرقوا الغزالين وباعوها من مجار قدموا مكة باحمر وغيرها
 واشتروا بشهما جميعا إلى العير من الحمر المرة واشتغلوا بالطرب واللهو شهرا
 ولم يدر من سرق حتى مرّ العباس بن عبد المطلب في ليلة من الليالي بباب
 الدار التي تلك الجماعة فيها فسمع القيان يغنين بقصة سرقة الغزالين من باب
 الكعبة ويبيعهما من أهل القافلة وأخبر بها العباس فربنا فأخذوهم ومنه يوم
 رقطوا أيدي بعضهم ثم إن عبد المطلب أقام سقاية زمزم للحجاج

يَا عَيْنُ جُودِي بِدَمْعٍ مِنْكَ مُنْسَكِبٍ * وَأَبْكِي خَيْبًا مَعَ الْغَادِينَ لَمْ يَوْثِبِ
صَقْرُهُ تَوَسَّطَ فِي الْأَنْصَارِ مَنْصِبُهُ * حَلَّوْا السَّجِيَّةَ مُحَضًّا غَيْرَ مُؤْتَشِبِ
(قَدْ هَاجَ عَيْنِي عَلَى عَلَاتِ عِبْرَتِهَا * إِذْ قِيلَ نَصٌّ عَلَى جَذْعٍ مِنَ الْخَشَبِ
يَا أَيُّهَا الرَّا كِبُ الْغَادِي لَطِيئَتِهِ * أَبْلَغُ لَدَيْكَ وَعِيدِ الْيَسِّ بِالْكَذْبِ)
(يَا ابْنِي كَيْفَةَ إِنْ الْحَرْبَ قَدْ لَقِحتْ * مَحَلُّوْهَا الصَّابَ إِذْ تُمَرِّى لِمُحْتَلَبِ
فِيهَا أُسُودُ بَنِي النَّجَّارِ تَقْدُمُهُمْ * شَهْبُ الْأَسِنَّةِ فِي مَعْصُوصٍ لَجِبِ)
وَقَالَ يَهْجُو قَبِيلَةَ مَذْحِجٍ * (مِنْ ثَلَاثِ الْمُتَقَارِبِ وَالْقَافِيَةِ مُتَدَارِكِ)
بَنَى اللُّؤْمُ يَدْنًا عَلَى مَذْحِجٍ فَكَانَ عَلَى مَذْحِجٍ رُتْبًا

(١) قوله مع الغادين أى مع الراضين وهم أصحابه أصحاب الرجيع السابق
ذ كرم (٢) نص على جذع من الخشب أى رفع عليه وقتل مصلوبا بمكة
رضى الله عنه وقوله يا أيها النخ أى منادى وها صفته والرا كِب صفة ها والغادي
لطبته صفة الرا كِب (٣) قوله يا ابني كَيْفَةَ اسم امرأة . وقوله ان الحرب قد
لقت الخ شبه الحرب بالانثى الحامل لحصول الشدة فى كل منهما وجعل
لبن الحامل بعد الولادة كأنه مرّ اذا أُرِدَ الحال أن يستدرّها وذلك مبالغة فى
سدة وقع الحرب المنتظرة بعد قتل هؤلاء الانصار . وبني النجار هم قبيلة الشاعر
وفى معصوص أى فى يوم معصوص شره مستطير لجب ترتفع فيه الاصوات
وتختلط (٤) قوله على مذحج بوزن مسجد أبو قبيلة من اليمن وهو مذحج بن

وَلَوْ جَمَعْتَ مَا حَوَتْ مَذْجٌ مِنْ الْمَجْدِ مَا أَثْقَلَ الْأَرْبَا

وقال يهجو صفوان بن أمية * من الكامل الثاني *

مَنْ مَبْلُغٌ صَفْوَانٌ أَنْ عَجُوزَهُ	أُمَةٌ لِحَارِهِ مَعْمَرِ بْنِ حَبِيبٍ
أُمَةٌ يُقَالُ مِنَ الْبَرَا جَمِ أَصْلُهَا	نَسَبٌ مِنَ الْأَنْسَابِ غَيْرُ قَرِيبٍ
سَائِلٌ بِحَنْبَلٍ إِنْ أَرَدْتَ بَيَانَهَا	مَاذَا أَرَادَ بِخَرْبِهَا الْمُثْقُوبِ
لَوْلَا السِّفَارُ وَبَعْدُ خَرَقٍ مَهْمَةٍ	لَتَرَكْتُهَا تَحْبُو عَلَى الْعُرْقُوبِ

وقال يهجو هذيل * من الوافر الاول والقافية متواتر *

فَلَا وَاللَّهِ مَا تَذَرِي هَذِيلُ أَحْضُ مَاءَ زَمْزَمَ أَمْ مَشُوبُ

يُحَارِبُ بْنُ مَالِكٍ بْنُ زَيْدِ بْنِ كَهْلَانَ بْنِ سَبَا. وقوله ترتباً الترتب الامر ثابت
أى فكان اللوم امراً ثابتاً ولازماً لهذه القبيلة (١) قوله من البراجم أصل
البراجم أحياء من بنى تميم من البراجم وهى مفاصل الاصابع كلها وذلك أن
أباهم قبض أصابعه وقال كونوا كبراجم يدي هذه أى لا تفرقوا وذلك
أعز لكم (٢) قوله بحنبل أى اسأل عن حنبل اسم رجل أن أردت بيا
وكشف حقيقتها الضمير للعجوز قال تعالى سأل سائل بعذاب واقع أى ع
عذاب واقع . وقوله بخربها المثقوب أى بأذنها المثقوبة وفى حديث المغيرة
رضى الله عنه كأنه أمة مخربة أى مثقوبة الاذن (٣) قوله لولا السفا
يقال سافرت الى بلد كذا مسافرة وسفاراً والجواب محذوف أى يشق علو

وَمَا لَهُمْ إِنْ أَعْتَمَرُوا وَحَجَّوْا مِنْ الْحَجَرَيْنِ وَالْمَسْعَى نَصِيبُ
 (وَلَكِنَّ الرَّجِيعَ لَهُمْ مَحَلٌّ) بِهِ اللَّوْثُ الْمُبِينُ وَالْعُيُوبُ
 هُمْ غَرَّوْا بِذِمَّتِهِمْ خَبِيئًا فَبَثَّ الْعَهْدُ عَهْدَهُمُ الْكَذُوبُ
 تَحُوزُهُمْ وَتَذْفَعُهُمْ عَلَى فَقَدْ عَاشُوا وَلَيْسَ لَهُمْ قُلُوبُ

وقال * من الوافر مقطوف العروض والضرب والقافية متواتر *
 (مُزَيَّنَةٌ لَا يُرَى فِيهَا خَطِيبٌ) وَلَا فَلَاحٌ يُطَافُ بِهِ خَصِيبُ
 وَلَا مَنْ يَمَلَأُ الشَّيْزَى وَيَحْنِي إِذَا مَا الْكَلْبُ أَحْجَرَهُ الضَّرِيبُ
 رِجَالٌ تُهْلِكُ الْحَسَنَاتُ فِيهِمْ يَرُونَ التِّيسَ كَأَنَّ فَرَسَ النَّجِيبِ

وتحبو تزحف (١) قوله ولكن الرجيع هو ماء لهم . وقوله هم غرّوا
 بذمتهم الخ وذلك لما عاهدوا خيبا وزيد بن الدثنة وعبد الله بن طارق ولم
 يف الكفار بدمهم معهم وقد بسطنا القول عن ذلك في القصيدة قبلها فراجعه
 (٢) قوله على اسم اما أن يكون من القوة وهو المراد هنا واما أن يكون
 من علا يعلو (٣) قوله ولا فلاح هو موضع باليمن من مساكن عاد . وقوله
 ولا من يملأ الشيزى هى قصاع من خشب الجوز تسود من الدسم ويكنى
 بذلك عن بخلهم . وقوله ويحنى اذا ما الكلب الخ أى ويستتر الكلب
 اذا الضريب وهو الأزيز أى البرد والجليد أدخله فى حجرته ضرب هذا أيضا
 مثلا لشدة القحط عندهم (٤) قوله تهلك الحسنات فيهم أى تضيع سدى

وقال للوليد بن المغيرة * من الوافر الاول والقفية متواتر *
 (مَنْ تَنْسَبُ قُرَيْشٌ أَوْ تَحْصُلُ فَمَا لَكَ فِي أَرْوَمَتِهَا نِصَابُ
 نَفْتِكَ بَنُو هَضِيصٍ عَنْ أَيْيَهَا لَشَجَعٍ حَيْثُ تُسْتَرْقُ الْعِيَابُ)
 (وَأَنْتَ ابْنُ الْمُغِيرَةِ عَبْدُ شَوْلٍ قَدْ أَنْدَبَ حَبْلَ عَاتِقِكَ الْوَطَابُ
 إِذَا عُدَّ الْأَطَايِبُ مِنْ قُرَيْشٍ تَلَاقَتْ دُونَ نِسْبَتِكُمْ كِلَابُ)^١

بينهم ولا تؤثر عندهم . وقوله يرون التيس الخ أن أنهم لا يفرقون بين الغث
 والسمين فهم والبهائم سواء وفي البيت الاقواء وهو اختلاف حركة الروي
 برفع ييت وجر آخر كما هنا وقلت قصيدة ينشدونها العرب الا وفيها اقواء
 ثم لا يستنكرونه لانه لا يكسر الشعر وأيضا فان كل بيت منها كأنه شعر
 على حياله (١) قوله أَوْ تَحْصُلُ أَيْ أَوْ تَمَيِّزُ نِسْبَهَا وَثَبَت . والارومة الاصل
 والمرجع والجمع أَرْوَمٌ وكذا النصاب . وقوله حيث تسترق العياب تفعل من
 السرقة والنهب والسلب والعياب جمع عيبة وعاء من أَدَمَ يكون فيها المتاع
 وهضيص هو بن كعب بن لؤي (٢) قوله عبد شول الشول من الابل
 التي تقصت البانها وذلك اذا فُصِّلَ ولدُها عند طلوع سُهَيْلٍ فلا تزال شولا
 حتى يُرْسَلَ فيها الفحل . وقوله قد اندب الخ أي قد أثر حملك الوطاب وهو
 سقاء اللبن من جلد الجذع الندية وهي أثر الجرح في جيل عاتقك وهي
 الوصلة ما بين العاتق والمنكب وفي حديث أبي قتادة فضر به على جيل عاتقه
 وقوله تلاقت دون نسبكم كلاب يكنى بذلك عن خسة ودناءة نسبهم وأصلهم

وَعَمْرَانِ ابْنِ مَخْزُومٍ فَدَعَهَا هُنَاكَ السِّرُّ وَالْحَسْبُ الْبَابُ

وقال رضي الله عنه يهجو الحارث بن هشام بن المغيرة وأمه نهشلية من بنات عقاب أمة كانت لبني تغلب وكان لها بنات قد

ولدن في كلب وقريش وغيرهم * من الكامل الثاني *

يَا حَارِثَ إِنْ كُنْتَ أَمْرًا مَتَوَسِّعًا فَأَقْدِ الْأُولَى يَنْصِفُنِ آلَ جَنَابٍ

(أَخَوَاتُ أُمِّكَ قَدْ عَلِمْتَ مَكَانَهَا وَالْحَقُّ يَفْهَمُهُ ذَوُوا الْأَبَابِ

إِنَّ الْفَرَاغَةَ بِنَ الْأَحْوَصِ عِنْدَهُ شَجَنٌ لِأُمِّكَ مِنْ بَنَاتِ عِقَابٍ)

أَجْمَعْتَ أَنَّكَ أَنْتَ الْأُمُّ مِنْ مَشَى * فِي فُحْشٍ مُمِيسَةٍ وَزَوْكٍ غُرَابٍ

وَكَذَلِكَ وَرَثَتُكَ الْأَوَائِلُ أَنَّهُمْ ذَهَبُوا وَصِرَتْ بِخِزْيَةٍ وَعَذَابٍ

فَوَرِثْتَ وَالِدَكَ الْخِيَانَةَ وَالْخَنَا وَاللَّوْمَ عِنْدَ تَقَائُسِ الْأَحْسَابِ

(١) الحسب الباب هو الخالص (٢) قوله متوسعا أي ذا ثروة وغنى .

وقوله ينصفن أي يخدمن والجناب موضع (٣) قوله قد علمت مكانها

هو الموضع المسمى عقاب بدمشق ولعله موضع كانت تباع به الاماء لان أمه

كانت أمة . وقوله ان الفرافصة هو أبو نائلة امرأة عثمان رضي الله عنه

والشجن هوى النفس (٤) قوله وزوك غراب الزوك مشية الغراب إمأخوذ

من زاك يزوك اذا قارب خطوه وحرك جسده

وَأَبَانَ لَوْ مُلْكُكَ أَنْ أُمْلِكَ لَمْ تَكُنْ إِلَّا لَشَرِّ مَقَارِفِ الْأَعْرَابِ
 وَمَرَّ حَسَانُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بِمَجْلِسِ مَرْيَمَةَ بَعْدَ مَا كَفَّ بَصَرَهُ
 فَضَحَكَ بِهِ بَعْضُهُمْ فَقَالَ ﴿ مِنْ ثَلَاثِ الْمُتَقَارِبِ وَالْقَافِيَةِ مُتَدَارِكِ ﴾
 أَبُوكَ أَبُوكَ وَأَنْتَ ابْنُهُ فَبَشَّسَ الْبَنَى وَبَشَّسَ الْأَبُ
 وَأُمْلِكَ سَوْدَاءُ نُؤْيِيَّةُ كَأَنَّ أَنَا مِلَهَا الْحَنْظَبُ
 (يَبَيْتُ أَبُوكَ بِهَا مَعْرِسًا كَمَا سَاوَرَ الْهُوَّةَ الثَّعْلَبُ
 فَمَا مِنْكَ أَعْجَبُ يَا ابْنَ أَسْتِهَا وَلَكِنِّي مِنْ أُولَى أَعْجَبُ
 إِذَا سَمِعُوا النَّحْيَ آدَوَا لَهُ تِيُوسُ تَنْبُ إِذَا تَضْرَبُ)

(١) قوله الْآ لَشَرِّ مَقَارِفِ الْأَعْرَابِ لعله جمع مُقْرِفٍ وهو النَّدْلُ أى
 لَشَرِّ أَتْدَالِ الْأَعْرَابِ (٢) قوله الْحَنْظَبُ ضَرْبٌ مِنَ الْخَنَافِسِ فِيهِ طَوْلُ
 (٣) قوله مَعْرِسًا الْمَعْرِسُ الَّذِي يَغْشَى امْرَأَتَهُ . وَقَوْلُهُ كَمَا سَاوَرَ الثَّعْلَبُ
 الْهُوَّةَ أَيْ كَمَا وَثَبَ وَعَلَا الثَّعْلَبُ الْهُوَّةَ وَهِيَ الْوَهْدَةُ الْعَمِيقَةُ . وَقَوْلُهُ يَا ابْنَ
 أَسْتِهَا الْعَرَبُ تَقُولُ لِلَّذِي وَلَدَتْهُ أُمَةٌ يَا ابْنَ أَسْتِهَا يَعْنُونَ أَسْتِ أُمَةٍ وَلَدَتْهُ أَنَّهُ وَلَدٌ
 مِنْ أَسْتِهَا وَالْأَسْتُ الْعَجْزُ قَالَ الْأَعَشَى

أَسْفَهًا أَوْ عَدَتْ يَا ابْنَ أَسْتِهَا لَسْتُ عَلَى الْأَعْدَاءِ بِالْقَادِرِ
 وَآدَوَا لَهُ أَيْ تَاهَبُوا لَهُ . وَقَوْلُهُ تِيُوسُ ارْتَفَعَ عَلَى أَنَّهُ خَبِرَ لِمَبْتَدَأِ مَحْذُوفِ أَيْ فَهْمِ
 تِيُوسُ تَنْبُ إِذَا تَضْرَبُ أَيْ عِنْدَ السَّفَادِ وَهُوَ نَزْوُ الذِّكْرِ عَلَى الْإِنثَى

تَرَى التَّيْسَ عِنْدَهُمْ كَالْجَوَادِ بَلِ التَّيْسُ وَسْطَهُمْ أَنْجَبُ
فَلَا تَدْعُهُمْ لِقِرَاعِ الْكُمَاةِ وَنَادِ إِلَى سَوَاءٍ يَزْكَبُوا

وقال رضى الله عنه في يوم أحد يهجو بني عبد الدار وكانوا
حافظوا على لوائهم حتى قتلوا رجلا بعد رجل فصار اللواء الى عبد
لهم أسود يُقال له صواب ﴿ من الوافر الاول والقافية متواتر ﴾

فَخَرَّتُمْ بِاللَّوَاءِ وَشَرُّ فَخْرٍ لَوَاءٍ حِينَ رُدَّ إِلَى صَوَابٍ
جَعَلْتُمْ فَخْرَكُمْ فِيهِ لِعَبْدٍ مِنَ الْأُمِّ مَنْ يَطَاعَفَرُ التُّرَابِ
(حَسِبْتُمْ وَالسَّيْفِ أَخُو ظُنُونٍ وَذَلِكَ لَيْسَ مِنْ أَمْرِ الصَّوَابِ
بَأَنَّ لِقَاءَنَا إِذْ حَانَ يَوْمٌ بِمَكَّةَ يَبْعُكُمُ حُمْرُ الْعِيَابِ)
أَقْرَّ الْعَيْنَ أَنْ عَصَبَتْ يَدَاهُ وَمَا إِنْ تُعْصَبَانِ عَلَى خِضَابِ

وقال لَبْنَى عَوْفِ بْنِ عَوْفٍ ﴿ من المتقارب والقافية متدارك ﴾

(١) قوله الى سوءة هي كل أمر وعمل شائن (٢) قوله صواب هو
غلام حبشى لبني طلحة والذي قتله قزمان (٣) يقول حسبتم ياضعفاء الراى
والعقل بان لقاءنا سهل عليكم فقد آن أوان يبعكم بمكة يا حمر العياب جمع عيبة
وعاء من آدم يكون فيها المتاع أى يا حمر السخرة

سَائِلُ قُرَيْشًا وَأَحْلَافَهَا مَتَى كَانَ عَوْفٌ لَهَا يُنْسَبُ^١
 أَفِيهَا مَضَى نَسَبٌ ثَابِتٌ فَيُعْلَمُ أَمْ دَعْوَةٌ تُكَذِّبُ
 (فَإِنَّ قُرَيْشًا سَتَنْفِيكُمْ) إِلَى نَسَبٍ غَيْرِهِ أَثَقَبُ
 إِلَى جِذْمٍ قَيْنٍ لَثِيمِ الْعُرُو قِ عُرُقُوبٍ وَالِدِهِ أَصْهَبُ^٢
 (إِلَى تَغْلِبٍ إِنَّهُمْ شَرُّ جِيلٍ) فَلَيْسَ لَكُمْ غَيْرُهُمْ مَذْهَبُ
 وَقَدْ كَانَ عَهْدِي بِهَا لَمْ تَنْلِ سَنِيًّا وَلَا شَرْفًا تَغْلِبُ^٣

وقال يهجو أبا سفيان * من الطويل الاول والقافية متواتر *
 عَضِضْتُ بِأَيْرٍ مِنْ أَيْيِكَ وَخَالِدٍ * وَعَضَّتْ بَنُو النَّجَّارِ بِالْسُّكَّرِ الرَّطْبُ^٤

(١) قوله سائل فيه الحرم وهو حذف أول الوجد المجموع الواقع في أول صدر البيت وهو قبيح (٢) قوله ستنفىكم الى نسب النخ أوضح هذا النسب بقوله الى جذم قين أى الى أصل عبد لثيم العروق وعرق كل شئ أصله . وقوله عرقوب والده العرقوب عصب مؤنث خلف الكعبين وهو من الانسان فوئق العقب وأصهب أحمر . وقوله غيره أثقب أى غير هذا النسب وهو نسب قريش أثقب نير متوقد يقال حسب ثاقب اذا وُصف بِشهرته وارتفاعه (٣) قوله لإنهم بالكسر لدخول لام التأكيد عليها أى لأنهم وقوله لم تمل تغلب أى لم تحصل تغلب اسم قبيلة . وقوله سنيّا أى حسباً سنيّا رفيعا (٤) قوله عضضت بأير العض الشد بالاسنان على الشئ والاير معروف ولغة الفتح فيه قليلة

فَلَسْتُ بِخَيْرٍ مِنْ أَيْكَ وَخَالِدٍ وَلَسْتُ بِخَيْرٍ مِنْ مُعَاظَلَةِ الْكَلْبِ
 وَلَسْتُ بِذِي دِينَ وَلَا ذِي أَمَانَةٍ وَلَسْتُ بِحُرٍّ مِنْ لُؤْيٍ وَلَا كَعْبٍ
 وَلَكِنْ هَجِينٌ ذُو دَنَاءَةٍ لِمُقْرِفٍ مَحَاجَةٌ مَالِحٌ غَيْرُ صَافٍ وَلَا عَذْبٍ
 وَقَالَ يَهْجُوا أُمِيَّةَ بْنَ خَلْفٍ الْحُمَحِيَّ * (من الضرب الثاني من الكامل)
 عَمْرُكَ مَا أَوْصَى أُمِيَّةٌ بِكَرِهِ بِوَصِيَّةٍ أَوْصَى بِهَا يَعْقُوبُ

(١) قوله من معاظلة الكلب المعاظلة الملازمة في السعاد من الكلاب
 (٢) قوله هجين المحين العربي ابن الامة لانه معيب لان الهجنة وهي
 كرم الحسب نقيته انما تكون من قبل الام فاذا كان الاب عتيقا والام ليست
 كذلك كان الولد هجينا . وقوله لمقرف الاقراف مدانة الهجنة من قبل الاب
 قال حسّان في موضع آخر

مَهَا جَنَّةٌ إِذَا نُسِئُوا عَيْدُهُ عَضَارِيطُ مَغَالِثَةُ الزِّنَادِ

وقوله محاجة مالح الخ ضربه مثلا لسماجته ونفور الناس منه وابتعادهم عنه
 الضمير لابي سفيان (٣) قوله عمرك ما فيه العلى وشرطه الاضمار كما هنا
 واتصب بواو محذوفة أي وحياتك يخاطب نفسه على طريق الالتفات .
 وقوله بكره البكر من الرجال الذي لم يقرب امرأة بعد يريد بذلك انه أوصاهم وهم
 صغار . وقوله أوصى بها يعقوب حذف الفضلة أي أوصى يعقوب أولاده بها وهي
 قول الله عز وجل حكاية عن يعقوب يَا بَنِيَّ لَا تَدْخُلُوا مِنْ بَابٍ وَاحِدٍ الْآيَة

(أَوْصَاهُمْ لَمَّا تَوَلَّى مُذْبِرًا مَخْطِئَةً عِنْدَ آلِإِلَهِ وَحُوبِ
أَبْنَىٰ إِنْ حَاوَلْتُمْ أَنْ تَسْرِقُوا فَخُذُوا مَعَاوِلَ كُلِّهَا مَثْقُوبِ
وَأَتُوا بُيُوتَ النَّاسِ مِنْ أَدْبَارِهَا حَتَّىٰ تَصِيرَ وَكُلُّهُنَّ مَجُوبِ)

وقال يهجو الوليد بن المغيرة * من الطويل الثاني والقافية متواترة *

إِذَا نَسَبْتَ يَوْمًا قُرَيْشٌ نَفْتَكُمْ وَإِنْ تَنْسِبْ شَجْعٌ فَأَنْتَ نَسِيبُهَا
(وَإِنْ أَلْقَىٰ أَلْقَتَكَ مِنْ تَحْتِ رِجْلِهَا وَلِيدًا لِمَهْجَانُ الْغِذَاءِ خَبُوبُهَا
وَأَمُّكَ مِنْ قَسْرٍ حَبَاشَةٌ أُمُّهَا لِسَمَرَاءَ فَهَمْ آسِنُ الْبَوْلِ طِيبُهَا)

(١) قوله لما تولى مذبرا أى فرّ هاربا والحبوب الهلاك وفى البيت اقواء وقوله فخذوا معاويل جمع معول الفأس التى يُنْقَرُّ بها الجبال والصخر . وقوله واتوا بيوت الخ خالف قول الله عزّ وجلّ وليس البرّ بأن تأتوا البيوت من ظهورها ولكن البرّ من اتقى واتوا البيوت من أبوابها واتقوا الله لعلكم تفلحون . وقوله وكلهن مجوب أى مقطوع مقوّر الضمير للبيوت

(٢) قوله لمهجان الغذاء أى لرعاية الغذاء السخال الصغار . وخبوبها أى نخب فى آثارها وفى حديث مفاخرة رعاء الابل والغنم هل تخبون أو نصيدون أراد أن رعاء الغنم لا يحتاجون أن يخبوا فى آثارها . وقوله من قسر بطن من بجيلة وفهم أبو حى . وآسن البول أى البول ذو الرائحة الكريهة

وقد كان حنظلة بن أبي عامر الغسيل التقى هو وأبو سفيان بن حرب فلما استعلاه حنظلة رآه شدّاد بن الأسود وكان يقال له ابن شعوب قد علا بأب سفيان فضربه شدّاد فقتله فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن صاحبكم يعني حنظلة لتغسله الملائكة فسلوا أهله ما شأنه فسئلت صاحبتة فقالت خرج وهو جنبٌ حين سمع الهائلة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لذلك غسلته الملائكة وذلك في غزوة أحد في شوال السنة الثالثة من الهجرة فقال شدّاد ابن الأسود في قتله حنظلة

لأَحْمَيْنِ صَاحِبِي وَتَقْسِي بَطْعَنَهُ مِثْلَ شُعَاعِ الشَّمْسِ
وقال أبو سفيان بن حرب وهو يذكر صبره ذلك اليوم ومعاونة ابن شعوب شدّاد بن الأسود أيّاه على حنظلة ﴿ من الطويل ﴾
(وَلَوْ شِئْتُ بُجِّتِي كُمَيْتُ طِمْرَةٍ وَلَمْ أَحْمِلِ النَّعَاءَ لِابْنِ شُعُوبٍ
فَمَا زَالَ مَهْرِي مَزَجَرَ الْكَلْبِ مِنْهُمْ لَدُنْ غُدُوَّةٍ حَتَّى دَنَتْ لِعُرُوبٍ)

(١) قوله طمرة هي الفرس المستعدة للعدو وقوله مهري اسم زال ومزجر ظرف مكان خبرها ولدن ظرف زمان مبنى على السكون في محل نصب متعلق بزال ومعناها ابتداء الغاية في الزمان أي من هذا الوقت وغدوة منصوب

أَقَاتِلْهُمْ وَأَدْعِ يَا آلَ غَالِبٍ وَأَذْفَعُهُمْ عَنِّي بِرُكْنٍ صَلِيبٍ
 (فَبَكَى وَلَا تَزَعَى مَقَالَهَ عَاذِلٍ وَلَا تَسْأَمِي مِنْ عِبْرَةٍ وَنَحِيبٍ
 أَبَاكَ وَإِخْوَانًا لَهُ قَدْ تَتَابَعُوا وَحَقٌّ لَهُمْ مِنْ عِبْرَةٍ بِنَصِيبٍ
 وَسَلَّى الَّذِي قَدْ كَانَ فِي النَّفْسِ أَنْتَى قَتَلْتُ مِنَ النَّجَّارِ كُلَّ نَجِيبٍ
 وَمِنْ هَاشِمٍ قَرَمًا نَجِيًّا وَمُصْعَبًا وَكَانَ لَدَى الْهَيْجَاءِ غَيْرَ هَيُوبٍ

على التمييز بلدن لأنها دالة على أول زمان مبهم ففسر ابهامه بغدوة فهو تمييز
 لمفرد ولدن على هذا منقطعة عن الاضافة لفظا ومعنى وحتى ابتدائية ودنت
 أى قربت وأشرفت وضميره عائد على الشمس لعلها من المقام على حد قوله
 تعالى حتى توارت بالحجاب يقول ان مهرى استمر بعيدا عن هؤلاء القوم من
 أول النهار الى آخره وقد نصب الشاعر غدوة بعد لدن ولم تجر بالاضافة وهو
 نادر والقياس الجر (١) قوله بركن صليب الركن القوة ويقال للرجل الكثير
 العدد انه لياوى الى ركن شديد أى عز ومنعة . وصليب شديد . وقوله يا آل
 غالب تقرأ موصولة ليكون جزأ العروض على مفاعلن (٢) قوله فبكى أباك
 الخطاب لا بتهند أى ارثى وابكى على أباك وإخوانا له قد تتابعوا للقتال ثم رجع
 وطيب خاطرها بقوله وسلّى النفس أنتى قلت النخ (٣) قوله ومن هاشم
 قرما نجيا عنى به حمزة بدليل ردّ حسان عليه وسبب قتل حمزة بن عبدالمطلب
 عمّ رسول الله أن جبير بن مطعم قد وعد غلامه وحشيا بالعتق ان قتل حمزة

وَلَوْ أَنِّي لَمْ أَشْفَ مِنْهُمْ قَرُونَتِي * لَكَانَتْ شَجَى فِي الْقَلْبِ ذَاتَ نَدُوبٍ
فَأَبَاوَقْدَاوَدَى الْحَلَايِبُ مِنْهُمْ * لَهُمْ خَدَبٌ مِّنْ مُّغْبِطٍ وَكَثِيبٌ

وكان وحشى يحسن قذف الحرقة قذف الحبشة واستر يومئذ وحشى بشجرة حتى مرّ عليه حمزة بعد قتله سباع بن عبد العزي الخزاعي الغبشاني فرماه وحشى بالحرقة فقتله وتركه حتى مات ثم أته وأخذ حربته وشق بطنه وأخرج كبده وذهب بها الى هند بنت عتبة وقال لها هذه كبدة حمزة قاتل أبيك فأخذتها ومضغتها فلم تقدر أن تسيغها فلفظتها وأعطته ثوبها وحليها ووعدته عشرة دنانير بمكة ثم قالت له ارني مصرعه فأراها اياه فثلث به وقطعت مذا كبره وذهبت بها الى مكة . ومصعبا يريد به مصعب بن عمير وكان حاملا لواء رسول الله الاعظم لواء المهاجرين والذي قتله ابن قشة الليثي وهو يظن انه رسول الله فلما قتل مصعب أخذ اللواء ملك في صورته فجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول له في آخر النهار تقدم يا مصعب فالتفت اليه الملك وقال لست بمصعب فعرف رسول الله أنه ملك أيد به فوقف رسول الله على مصعب فقرأ من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وقتل مصعب وهو ابن أربعين سنة . وغير هيب أى غير جبان خبر كان (١) قوله قرونتي القرونة النفس . وقوله لكانت النخ أى لكانت غصة في القلب ذات قروح يريد أنه كان لم يهنا له عيش في الحياة (٢) قوله فأبوا أى رجعوا وقوله لهم خدب أى هوج وهو الخلق يريد انهم كانوا لا يتمالكون

أَصَابَهُمْ مَنْ لَمْ يَكُنْ لِدِمَائِهِمْ كَفِيًّا وَلَا فِي خُطَّةٍ بِضَرِيبٍ
 فَأَجَابَهُ حَسَانُ بْنُ ثَابِتٍ * مِنَ الطَّوِيلِ الثَّلَاثِ وَالْقَافِيَةِ مُتَوَاتِرٍ *
 (ذَكَرْتَ الْقُرُومَ الصَّيْدَ مِنْ آلِ هَاشِمٍ * وَلَسْتَ لِزُورِ قُلْتَهُ بِمُصِيبٍ
 أَلْتَعْجَبُ أَنْ أَقْصَدْتَ حَمْزَةً مِنْهُمْ * نَجِيًّا وَقَدْ سَمِيَتْهُ بِنَجِيبٍ)
 أَلَمْ يَقْتُلُوا عَمْرًا وَعُتْبَةً وَأَبْنَهُ * وَشَيْبَةَ وَالْحَجَّاجَ وَأَبْنَ حَيْبٍ

من الحق وأوضح ذلك بقوله من مغبط أى من السير المغبط الدائم الذى ليس فيه راحة وقوله وكثير يريد أنهم رجعوا من سفرهم بأمر يحزنهم بسبب ما قتل منهم . وقوله وقد أودى الحلائب منهم حشا به الكلام ليزيده تأكيذا أى قدهلك الحلائب منهم جمع حلوبة وهي الناقة ذات اللبن (١) الخطة الحال والامر والخطب (٢) قوله القروم الصيد جمع أصيد وهو الذى يرفع رأسه كبرا . وقوله أن أقصدت أى قتلت (٣) قوله ألم يقتلوا عمرا الخ أخذ الشاعر يعدد له الآخر قتلى يوم بدر والاستفهام للتقرير وعمرو هو ابن أبي سفيان قتله يزيد بن رقيش . وقوله وعتبة وابنه وشيبة لما خرجوا هؤلاء الثلاثة للبراز نادى منادهم يا محمد أخرج إلينا أ كفاءنا من قومنا من الانصار فقال رسول الله قم يا عبيدة بن الحارث وقم يا حمزة وقم يا علي فبارز عبيدة وكان أسن القوم عتبة بن ربيعة وبارز حمزة شيبة بن ربيعة أخا عتبة وبارز علي الوليد ابن عتبة فأما حمزة فلم يهل شيبة أن قتله وأما علي فلم يهل الوليد أن قتله

غَدَاةَ دَعَا الْعَاصِيَ عَلِيًّا فَرَاعَهُ بِضَرْبَةِ عَضْبٍ بَلَّهَ بِخَضِيبٍ
 وقال * من أول البسيط مطلق مجرد موصول والقافية متراكب *
 سَأَلَتْ هَذَا رَسُولَ اللَّهِ فَاحِشَةً * ضَلَّتْ هَذَا بِمَا جَاءَتْ وَلَمْ تُصِيبْ

❁ قافية التاء ❁

بِضَرْبَةِ عَضْبٍ بَلَّهَ بِخَضِيبٍ

وقال رضى الله عنه * من الرجز *
 لَمَّا رَأَيْتُنِي أُمُّ عَمْرٍو صَدَفَتْ قَدْ بَلَّعَتْ بِي ذُرَاةً فَأَلْحَفَتْ

واختلف عبيدة وعتبة بينهما بضربتين كلاهما أثبت صاحبه وكرّ حمزة وعلى
 بأسيا فهما على عتبة فذفاعليه واحتملا صاحبهما فحازاه الى أصحابه وقال موسى
 ابن عتبة وقد صح ان قوله تعالى هذا خصمان اختصموا في ربهم الآية نزل في
 هؤلاء الستة (١) قوله غداة دعا العاصي هو العاصي بن سعيد بن العاص بن
 أمية قتله علي بن أبي طالب . وقوله بضربة عضب أى بضربة سيف عضب
 قاطع . وبله بخضيب أى بله بدم خضيب أحمر (٢) قوله سألت أبدلت
 فيه الألف من الهمزة وليس على لغة من يقول سال يسال كخاف يخاف وهما
 يتساولان لان البيت لحسان وليست لغته . والفاحشة التى سألت أن يباح لها الزنا
 (٣) قوله بلّعت يقال بلع فيه الشيب تبليعا بدا وظهر وقيل كثر وعده

(وقال من ثانی الطویل مطلق مؤسس موصول والقافية متدارك)
 مَنْ لِلْقَوَافِي بَعْدَ حَسَّانَ وَأَبْنَهْ وَمَنْ لِلْمَثَانِي بَعْدَ زَيْدِ بْنِ ثَابِتٍ

❀ قافية الجيم ❀

وقال لحكيم بن حزام ❀ من أول الكامل والقافية متدارك ❀
 (نَجَّى حَكِيمًا يَوْمَ بَدْرٍ رَكُضُهُ كَنَجَاءِ مَهْرٍ مِنْ بَنَاتِ الْأَعْوَجِ
 أَلْقَى السِّلَاحَ وَفَرَّ عَنْهَا مُهْمَلًا كَالْهَبْرِزِيِّ يَزِلُّ فَوْقَ الْمَنْسِجِ)

الشاعر بقوله بي لانه في معنى قد أملت أو أراد في فوضع بي مكانها للوزن حين لم يستقم له أن يقول في (١) قوله من للقوافي يدخل فيه الحرم . والمثاني يريد بها القرآن كله (٢) قوله نجى حكيمًا هو ابن حزام بن خويلد بن أسد ابن عبد العزى ويكنى أبا خالد لما نزل الناس يوم بدر أقبل نفر من قريش حتى وردوا حوض رسول الله صلى الله عليه وسلم فيهم حكيم بن حزام فقال رسول الله دعوهم فاشرب منه يومئذ رجل الا قتل الا ما كان من حكيم بن حزام فانه لم يقتل ونجا ثم أسلم بعد ذلك فحسن اسلامه فكان اذا اجتهد في يمينه قال والذي أُنجاى يوم بدر . والاعوج فحل كريم تنسب اليه الخيل الكرام . ومهملا أى ناجيا وضمير عنها يعود الى غزوة بدر . وقوله كالهبرزي هو الحسن

(لَمَّا رَأَى بَذْرًا تَسِيلُ جَلَاهُهَا بَكْتَابٍ مَلَأَوْسٍ أَوْ مَلْخَزِ رَجٍ
صَبْرٍ يُسَاقُونَ الْكِمَاةَ حَتُوفَهَا يَمْشُونَ مَهِيعةَ الطَّرِيقِ الْمَنْهَجِ
كَمْ فِيهِمْ مِنْ مَا جِدُّو سَوْرَةَ يَطْلُ بِمَكْرَهَةِ الْمَكَانِ الْمُحْرَجِ
وَمُسَوِّدٍ يُعْطَى الْجَزِيلَ بِكَفِّهِ حَمَالٍ أَثْقَالِ الدِّيَاتِ مُتَوَجِّحِ
أَوْكُلٍ أَرْوَعَ مَا جِدَّ ذِي مَرَّةٍ أَوْكُلٍ مُسْتَرْخِ النَّجَادِ مُدَجِّجِ)

الثبات على ظهر الفرس ويزل يزلق ومنسج الدابة أسفل من حاركه وقيل هو ما بين العرف وموضع اللبد قال أبو ذؤيب

مُسْتَقْبِلَ الرِّيحِ يَجْرِي فَوْقَ مَنْسِجِهِ إِذَا يُرَاعُ اقْشَعَرُّ الْكَشْحُ وَالْعَضْدُ
(١) قوله تسيل جلاها جمع جلبة وهو فم الوادي وقيل جانبه أراد أن الكتائب كانت تسير سيرا حثيثا في غاية السرعة وكانت سرعة في لين وسلاسة حتى كأنها كانت سيولا وقعت في أودية بدر فجرت بها ومثل هذه الاستعارة في الحسن واللفظ قول الشاعر

سَأَلْتُ عَلَيْهِ شِعَابُ الْحَيِّ حِينَ دَعَا أَنْصَارَهُ بِوَجْهِهِ كَالدَّانِيرِ
وصبر صفة لكتائب . ويساقون أى يسقون الضمير للكتائب وضمير حثوفها الى الغزوة . وقوله بمكرهه المكان أى بالمكان ذى المكرهه الشاق المحرج (٢) قوله ذى مرة أى قوة . وقوله مسترخى النجاد النجاد حمائل السيف والرخاء اللين بعد الشدة يكنى بذلك عن الشجاع شديد البأس وهو

وَنَجَّاءُ بْنُ خَضْرَاءِ الْعِجَانُ حُوِّرَتْ * يَغْلِي الدِّمَاغُ بِهِ كَغْلَى الزَّرَجِ
 وقال * من المتقارب وعروضه مقصورة وضربه محذوف *
 طَوِيلُ النِّجَادِ رَفِيعُ الْعِمَادِ مُصَاصُ النِّجَارِ مِنَ الْخَزَرَجِ

~~~~~

## ❦ قافية الحاء ❦

وقال لربيعة بن الحارث بن عبد المطلب ولنوفل \* من الكامل \*  
 أَبْلَغُ رَيْبَةٍ وَأَبْنُ أُمِّهِ نَوْفَلَا أَنِّي مُصِيبُ الْعَظْمِ إِنَّمَا أَصْفَحَ  
 وَكَأَنِّي رَيْبَالُ غَابِ ضَيْغَمٌ يَقْرُ وَالْأَمَاعِزُ بِالْفَجَاجِ الْأَفْيَحِ

من أحسن الكنايات كما قالوا طويل النجاد يريدون طول قامته فاتها إذا عالت  
 طال نجاذه . ومدجج ثاكي السلاح (١) قوله خضراء العجان العجان الدبر  
 وقيل هو ما بين القبل والدبر وهو سب كان يجري على ألسنة العرب وفي  
 حديث علي رضي الله عنه أن أعجميا عارضه فقال اسكت يا ابن حمراء العجان  
 والزرج الذهب (٢) قوله مصاص النجار يقال فلان مصاص قومه  
 ومصاصتهم أخلصهم نبالا (٣) قوله ريبال هو الأسد . ويقرو ويتبع  
 والأداعر جمع أمعرز السرب من الظباء أو جماعة الأوعال . والفجج جمع فجج  
 هو الشب الواسع بين الجبلين والأفيح الواسع

غَرِثَتْ حَلِيلَتُهُ وَأَرْمَلَ لَيْلَةً      فَكَأَنَّهُ غَضْبَانٌ مَا لَمْ يَجْرَحْ  
 (فَتَخَالَه حَسَّانَ إِذْ جَرَّبَتْهُ      فَدَعِ الْفَضَاءَ إِلَى مَضِيْفِكَ وَأَفْسَحِ  
 إِنَّ الْخِيَانَةَ وَالْمَغَالَةَ وَالْخَنَا      وَاللُّؤْمُ أَصْبَحَ ثَاوِيًا بِالْأَبْطَحِ)  
 (قَوْمٌ إِذَا نَطَقَ الْخَنَا نَادِيَهُمْ      تَبِعَ الْخَنَا وَأَضْيَعَ أَمْرُ الْمُصَاحِ  
 وَأَنْشَقَّ عِنْدَ الْحَجَرِ كُلُّ مُزَلِّجٍ      إِلَّا يَصْحُ عِنْدَ الْمَقَالَةِ يَنْبَحِ)

(١) غرثت حليلته أى جاعت . وقوله وأرمل ليلة يقال أرمل القوم نفد زادهم وأرملوه أفقره قال السليلك بن السلكه

إذا أرملوا زادا عقرت مِطِيَّةٌ      تَجُرُّ بِرَجْلِهَا السَّرِيحَ الْمُخْدَمَا

(٢) قوله فدع الفضاء الى مضيْفك أراد ضائفك وهو النازل عند الانسان فعيل بمعنى فاعل ولعله ضرب هذا مثلا لتوعده اياه بالشر . والمغالة هى الوشاية والتخميمة والميم فيها أصلية من مغل . وانلنا الفحش واسم أصبح يعود على الجميع مما ذكره وثاريا أر مقيما يريدانه صار عادة لهم يريد بالأبطح وهو السهل منزل القوم ومحلّتهم (٣) قوله وانشق كل مزلاج يقال انشق فلان من الغضب كأنه امتلاء باطنه به حتى انشق ومنه قوله عز وجل تكاد تميز من الغيظ والمزج الذى ليس بتام اخزم وقيل هو النافص الدرن الضيف وعند الحجر أى عند مقالة ذى الحجر لهم أى صاحب العقل والرأى والمزجم وهو الذى أشار به الشاعر بالمصلح والا حرف جزاء وأصلها

(أَهَجَوْتَ حَمَزَةً أَنْ تَوَفَّى صَابِرًا وَكَفَاكَ أَهْلَكَ كَالرَّئَالِ الرُّزْحِ  
 فَلَبِئْسَ مَا قَاتَلْتَ يَوْمَ لَقَيْتَنَا أَيْرُ تَقْلَقَلْ فِي حَرٍّ لَمْ يُصْلَحِ)  
 وقال رضى الله عنه \* من أول الكامل والقافية متدارك \*  
 (يَادُوسُ إِنْ أَبَا أَزْيَهْرًا صَبَحَتْ أَصْدَاؤُهُ وَهَنْ الْمُضْيِجِ فَأَقْدَحِي  
 حَرْبًا يَشِيبُ لَهَا الْوَلِيدُ وَإِنَّمَا يَا تُبَى الدَّيْنَةَ كُلُّ عَبْدٍ مَخْنُوحِ)

ان لا فهمى تلى الافعال المستقبلية فتجزمها كما هنا ومن ذلك قوله تعالى  
 الا تَفْعَلُوهُ تَكُنْ فِتْنَةً فِي الْاَرْضِ وفساد كبير فجزمت الفعلين كأنه يقول هم  
 قوم اذا نطق تكلم وتباحث ناديتهم مجتمعهم في مسائل الخنا الفحش وافق  
 رأى القوم على ذلك وأهمل أمر الرجل المصلح فيهم كما أنه يتميز من الغيظ  
 كل مزيج عند ما يقول لم هذا المصلح مقالته ان لم يصح عند المقالة وينبج  
 يرفع صوته بشدة يصف القوم بعلو الكعب في السفاهة (١) الرئال جمع  
 رأل ولد النعام والرَّزْح الساقطات اعياء وهزالا . وقوله أير الخ شبه قتاله معهم  
 بأير تحرك في حرف فرج لم يعتدل (٢) قوله يادوس اسم قبيلة أبى أزيهر  
 من الازد وقد أوضحنا لك قصة قتله في آخر قافية الدال فراجعها وكان صهرا  
 لأبى سفيان والذي قتله هشام بن المغيرة وقوله أصبحت أصداءه جمع صدى  
 تزعم العرب انه طائر يخرج من رأس المقتول اذا بلى والمضيج ماء لبنى البكاء  
 وحربا معمول اقدحى . والدنية الخصلة المذمومة . ونحنح لثيم



فَأَبْكِي أَخَاكَ بِكُلِّ أَسْمَرِ ذَابِلٍ      وَبِكُلِّ أَيْبُضٍ كَالْعَقِيقَةِ مُصْفَحٍ  
 ( وَبِكُلِّ صَافِيَةٍ الْأَدِيمِ كَأَنَّهَا      فَتَخَاءُ كَاسِرَةٍ تَدْفُ وَتَطْمَحُ  
 وَطَمِرَةٍ مَرَطَى الْجَرَاءِ كَأَنَّهَا      سَيِّدَةٍ بِمُقْفَرَةٍ وَسَهْبٍ أَفِيحٍ  
 إِنْ تَقْتُلُوا مِائَةً بِهِ فَدَنِيَّةٌ      بِأَبِي أَزْيَهْرٍ مِنْ رِجَالِ الْأَبْطَحِ )  
 وقال يهجو بني العوام \* من ثانی الطویل والقافية متدارك \*  
 وَمَا سَبَّنِي الْعَوَامُ إِلَّا لِأَنَّهُ      أَخُو سَمَكٍ فِي الْبَحْرِ جَارُ التَّمَاسِحِ

(١) قوله وبكل أبيض أى بكل سيف أبيض . ومصفح عريض  
 (٢) قوله وبكل صافية الاديم أى وبكل فرس صافية الاديم كأنها  
 فتخاء أى عقاب فتخاء لينة الجناح وتدفع تحرك جناحها للطيران وتطمح يقال  
 طمح يبصره نحو الشئ يطمح طموحا استشرف له وطمرة هى الشديدة العدو  
 ومرطى الجراء صفة كاشفة أى سريعة الجرى . والسيد الذئب ومائة هكذا  
 رسمها وتقرأ موصولة . وقوله فدنية الفاء داخلة على مبتدأ محذوف أى فقتلهم  
 دنية أى أقل قيمة لا يعدلون بأبي أزهر شيئا والجملة جواب الشرط وفى التنزيل  
 العزيز أتستبدلون الذى هو أدنى أى أقرب ومعنى أقرب أقل قيمة وهذا  
 بمثابة تحريض لهم على أخذ الثار

(٣) قوله جار التماسح جمع تمساح معروف ولعل الشاعر جمعه على هذا  
 الجمع حملا على الخامس الذى لم يكن رابعه يشبه الزائد فيحذف خامسه

(لَيْمٌ دَنِيٌّ فَاحِشٌ وَأَبْنٌ فَاحِشٌ لَيْمٌ الْعَرُوقُ أَصْلُهُ مُتَنَازِحٌ  
لَهُ خَمْرَةٌ فِي يَتِّهِ وَجُرَيْرَةٌ يَبِيعُ فِيهَا فَهَوَ نَشْوَانُ سَالِحٍ)

وقال لهم يوم بدر ﴿ من الكامل الثاني والقافية متواتر ﴾

(خَابَتْ بَنُو أَسَدٍ وَأَبْ عَزِيزُهُمْ يَوْمَ الْقَلِيبِ بِسَوَاءٍ وَفُضُوحُ  
مِنْهُمْ أَبُو الْعَاصِي تَجَدَّلَ مُقْعَصًا عَنْ ظَهْرِ صَادِقَةِ النَّجَاءِ سَبُوحِ  
وَالْمَرْءَ زَمْعَةً قَدَّرَ كُنَّ وَنَحْرُهُ يَذْمَى بِعَانِدٍ مُعْبَطٍ مَسْفُوحِ)

كسفر جل وسفارج أو أنه قصد ذلك لتكون أجزاء الضرب كلها على مفاعيل  
وجمعه على القاعدة تماسيح نحو سرداح وسراديج (١) قوله أصله متنازح  
أى بعيد لا يعرف وفي البيت وما بعده اقواء والجريرة تصغير جرة . وسالِح يقال  
سَلَحَ يَسْلَحُ سَلَحًا إِذَا تَغَوَّطَ وَأَلْقَى مِنْ بَطْنِهِ الْعَذْرَةَ وَغَيْرَهَا (٢) قوله يوم  
القليب أى يوم رميهم فى القليب وهى بئر فاسد وقد أوضحنا ذلك فى قافية  
الباء كما قال هناك حسان

يُنَادِيهِمْ رَسُولُ اللَّهِ لَمَّا قَدَفْنَا هُمْ كَبَا فِي الْقَلِيبِ

وأبو العاصى هو ابن قيس بن عدى بن سعيد بن سهم قتله على  
ابن أبى طالب . ومقعصا حال من ضمير تجدل أى انصرع على الارض  
من فوق ظهر فرس صادقة الخ حالة كونه مقعصا أى مصابا بضربة  
أورمية فمات مكانه وبعاندا أى بعرق سائل دمه . ومعبط دمه طرى

وَنَجَا ابْنُ قَيْسٍ فِي بَقِيَّةِ قَوْمِهِ قَدْ عُرِّ مَارِنُ أَنْفِهِ بِقُيُوحٍ



## ❁ قافية الدال ❁

وقال حسان رضى الله عنه يمدح النبي صلى الله عليه وسلم  
 \* من ثانى الطويل مطلق مجرد موصول والقافية متدارك \*  
 أَعْرُ عَلَيْهِ لِلنَّبُوءَةِ خَاتَمٌ مِنْ اللَّهِ مَشْهُودٌ يَلُوحُ وَيُشْهَدُ  
 وَضَمَّ الْإِلَهِ اسْمَ النَّبِيِّ إِلَى اسْمِهِ \* إِذَا قَالَ فِي الْخَمْسِ الْمُؤَذِّنُ أَشْهَدُ

وزمعة هو ابن الاسود من أشرف قریش (١) قد عرّ مارن أنفه أى قد أصيب  
 مارن أنفه بقیوح جمع قیح الخائر الذى لا یخالطه دمٌ (٢) قوله أغر خبر لمبتدأ  
 محذوف أى هو أغر أبيض الوجه. وعليه للنبوّة خاتمها وضعت آمنة عليه الصلاة  
 والسلام قالت نظرت اليه فاذا به كالقمر ليلة البدر وريحه يسطع كالمسك الاذفر  
 واذا بثلاثة نفر فى يد أحدهم ابريق من فضة وفى يد الثانى طست من زمرد أخضر  
 وفى يد الثالث حريرة بيضاء فنشرها فأخرج منها خاتما تحار أبصار الناظرين  
 دونه ففصله من ذلك الابريق سبع مرات ثم ختم بين كتفيه بالخاتم ولفه فى  
 الحرير ثم احتمله بين أجنحته ساعة ثم رده الى رواه أبو نعيم عن ابن عباس  
 وفيه نكارة ويلوح يظهر (٣) قوله اذا قال المؤذن فى الخمس أى فى  
 الصلاة الخمس . وقوله أشهد أى أشهد أن لا اله الا الله وأن محمدا رسول الله

(وَشَقَّ لَهُ مِنْ اسْمِهِ لِجَلِّهِ فَذُو الْعَرْشِ مُحَمَّدٌ وَهَذَا مُحَمَّدُ  
 نَبِيِّ أَتَانَا بَعْدَ يَأْسٍ وَفَتْرَةٍ مِنَ الرُّسُلِ وَالْأَوْتَانُ فِي الْأَرْضِ تُعْبَدُ  
 فَأَمْسَى سِرَاجًا مُسْتَنِيرًا وَهَادِيًا يُلُوحُ كَمَا لَاحَ الصَّقِيلُ الْمُهَنْدُ  
 وَأَنْذَرَنَا نَارًا وَبَشَّرَ جَنَّةً وَعَلَّمَنَا الْإِسْلَامَ فَاللَّهُ نَحْمَدُ)  
 وَأَنْتَ إِلَهَ الْخَلْقِ رَبِّي وَخَالِقِي بِذَلِكَ مَا عَمَّرْتُ فِي النَّاسِ أَشْهَدُ  
 تَعَالَيْتَ رَبُّ النَّاسِ عَنْ قَوْلٍ مِنْ دَعَا سِوَاكَ إِلَهًا أَنْتَ أَعْلَى وَأَعْجَدُ  
 لَكَ الْخَلْقُ وَالنِّعَاءُ وَالْأَمْرُ كُلُّهُ فَإِيَّاكَ نَسْتَهْدِي وَإِيَّاكَ نَعْبُدُ

(١) وشق له من اسمه أى وفصل له من اسمه يريد أن اسم النبي صلى الله عليه وسلم اشتق من اسم الله وهذا مما اختص به رسول الله في ذاته في الدنيا وأوضح ذلك الشاعر بقوله فذو العرش محمود هو الله سبحانه وتعالى والذي من صفات الله تقدس وعلا الحميد بمعنى المحمود وهو من الاسماء الحسنى فعيل بمعنى مفعول وهذا محمد وقوله والاولان النخجيلة أسمية وقعت حالا واسم أمسى يعود على النبي وحمل وهاديا على مستنيرا بالواو لانهما صفتان ثابتتان في الموصوف فعطفت احدهما على الاخرى بالواو لان معناها الاجتماع ولو عطفت بالفاء لم يجز لان معنى الفاء التفرقة. والصقيل المهند السيف المهند المطبوع من حديد الهند وقوله فالله نحمد قدّم المفعول لافادة الحصر أى لا غيره (٢) قوله وأنت مبتدأ خبره ربي وقوله اله الخلق اعتراض أتى لتحسين الكلام أى يا اله الخلق

وقال أيضاً يذ كر رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه يوم بدر

﴿ من البسيط عروضة مقبوضة وضربه مقطوع والقافية متواتر ﴾

مُسْتَشْعِرِي حَلَقِ الْمَاضِي يَقْدُمُهُمْ      جَلْدُ النَّحِيزَةِ مَاضٍ غَيْرُ عَدِيدٍ  
أَعْنَى الرَّسُولِ فَإِنَّ اللَّهَ فَضَّلَهُ      عَلَى الْبَرِيَّةِ بِالتَّقْوَى وَبِالْجُودِ  
وَقَدْ زَعَمْتُمْ بِأَنْ تَحْمُوا ذِمَارَكُمْ      وَمَاءٌ بَذَرِ زَعَمْتُمْ غَيْرُ مَوْزُودِ  
(وَقَدْ وَرَدْنَا وَلَمْ نَسْمَعْ لِقَوْلِكُمْ      حَتَّى شَرَبْنَا رَوَاءَ غَيْرِ تَصْرِيدِ  
مُسْتَعْصِمِينَ بِحَبْلِ غَيْرِ مُنْجَذِمٍ      مُسْتَحْكَمٍ مِنْ حِبَالِ اللَّهِ مَعْدُودِ)

(١) حذف النون من مستشعرين استخفافا و اضافه الي ما بعده وصف جيشا فقال مخبرا عن فرسانه مستشعري حلق الماضى أى لابسى آلة الحرب والماضى الدروع الصافية الحديد اللينة اللبس واحدا منها ماضية ويقدمهم يرأسهم جلد النحيزة ثابت الجأش قوى الطبيعة ويريد به النبى صلى الله عليه وسلم والرعد يد الجبان (٢) قوله حتى شربنا رواء أى شربنا ماء عذبا كثيرا مروا وأنشد

أرى إبلى بجوفِ الماءِ حنّت      وأعوّزها به الماءِ الرّواءِ

وغير تصريد التصريد سقى دون الرى . ومستعصمين اتصب على الحال من ضمير شربنا . وقوله غير منجذم أى مقطع والحبل القوة وهو بذلك يشير الى قول الله عز وجل واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا

فِينَا الرَّسُولُ وَفِينَا الْحَقُّ تَتَّبَعُهُ      حَتَّى الْمَمَاتِ وَنَصْرُهُ غَيْرُ مَحْذُودٍ  
 مَاضٍ عَلَى الْهَوْلِ رَكَّابٌ لِمَا قَطَعُوا      إِذَا الْكُفَاةُ تَحَامَوْنَ فِي الصَّنَادِ يَدِ  
 وَافٍ وَمَاضٍ شِهَابٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ      بِذُرِّ أَنْارٍ عَلَى كُلِّ الْأُمَاجِيدِ  
 مُبَارَكٌ كَضِيَاءِ الْبَذْرِ صُورَتُهُ      مَا قَالَ كَانَ قَضَاءٌ غَيْرَ مَرْدُودٍ  
 وَقَالَ أَيْضًا يَمْدَحُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ﴿ مِنْ ثَانِي الْكَامِلِ ﴾  
 (وَاللَّهُ رَبِّي لَا تُفَارِقُ مَاجِدًا      عَفَّ الْخَلِيقَةَ مَاجِدَ الْأَعْجَادِ  
 مُتَكَرِّمًا يَدْعُو إِلَى رَبِّ الْعُلَى      بِذَلِ النَّصِيحَةِ رَافِعَ الْأَعْمَادِ  
 مِثْلَ الْهِلَالِ مُبَارَكًا ذَا رَحْمَةٍ      سَمَحَ الْخَلِيقَةَ طَيِّبَ الْأَعْوَادِ  
 (إِنْ تَرَى كُوهَ فَإِنَّ رَبِّي قَادِرٌ      أَمْسَى يَعُودُ بِفَضْلِهِ الْعَوَادِ  
 وَاللَّهُ رَبِّي لَا تُفَارِقُ أَمْرَهُ      مَا كَانَ عَاشٍ يُرْتَجَى لِمَعَادِ  
 لَا نَبْتَغِي رَبًّا سِوَاهُ نَاصِرًا      حَتَّى نُوَافِيَ ضَحْوَةَ الْمِيعَادِ)

- (١) قوله ماض على الهول صفة للرسول أى قادر على اقتحام الهول المشقة
- (٢) قوله عف الخليفة كاف عما لا يحل . وبذل النصيحة أى تطيب نفسه بأعطائها . وسمح الخليفة سهلها والخليفة الطبيعة التى يُخلق بها الانسان
- (٣) قوله فان ربي قادر حذف الفضلة تخفيفا أى على حمايته وحفظه من الاعداء وكذا قوله يمود الخلق أى يرفق بخلقهم ويصلهم بفضلهم العواد

ومن مُعْجَزَاتِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَدِيثُ أُمِّ مَعْبَدٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا الَّذِي حَدَّثَ بِهِ حَيْشُ بْنُ خَالِدٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ صَاحِبُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حِينَ خَرَجَ مِنْ مَكَّةَ مُهَاجِرًا إِلَى الْمَدِينَةِ هُوَ وَأَبُو بَكْرٍ وَمَوْلَى أَبِي بَكْرٍ عَامِرُ بْنُ فُهَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا وَدَلِيلُهُمَا اللَّيْثِيُّ عَبْدُ اللَّهِ ابْنُ الْأَرْيَظِطِ مَرُّوا عَلَى خَيْمَتِي أُمِّ مَعْبَدٍ الْخَزَاعِيَّةِ وَكَانَتْ أُمْرَأَةً بَرْزَةً جَلْدَةً تَحْتَبِي بِفَنَاءِ قُبَّتِهَا ثُمَّ تُسْقَى وَتُطْعَمُ فَسَأَلُوهَا تَمْرًا وَحُمًا لِيَشْتَرُوا مِنْهَا فَلَمْ يُصِيبُوا عِنْدَهَا شَيْئًا مِنْ ذَلِكَ وَكَانَ الْقَوْمُ مَرْمِلِينَ مُسْتَنِينَ فَنَظَرَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى شَاةٍ فِي كَسْرِ الْخَيْمَةِ فَقَالَ مَا هَذِهِ الشَّاةُ يَا أُمَّ مَعْبَدٍ قَالَتْ شَاةٌ خَلَفَهَا الْجَهْدُ عَنِ الْغَنَمِ قَالَ هَلْ لَهَا مِنْ بَنٍ قَالَتْ هِيَ أَجْهَدُ مِنْ ذَلِكَ قَالَ

ذِي الْبَرِّ وَالْعُطْفِ وَاللُّطْفِ . وَالْمَعَادِ الْمُبْعَثِ فِي الْآخِرَةِ وَكَذَا الْمِعَادِ

(١) قوله برزة هي من النساء الجليلة التي تظهر للناس ويجلس إليها القوم أيضا هي الموثوق برأيها وعفافها (٢) قوله مرملين أي نفد زادهم وأصله ن الرَّمْلُ كأنهم لَصِقُوا بِهِ كَمَا قِيلَ لِلْفَقِيرِ التَّربُّ وَمُسْتَنِينَ أي مجدبين أصابتهم سنة وهي القحط

أَتَا ذَيْنِ لِي أَنَّ أَحْلِبَهَا قَالَتْ نَعَمْ يَا بَنِي أَنْتَ وَأُمِّي إِنْ رَأَيْتَ بِهَا  
حَلَبًا فَاحْلِبْهَا فَعَدَا بِهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَسَحَ بِيَدِهِ  
ضِرْعَهَا وَسَمَّى اللَّهُ تَعَالَى وَدَعَا لَهَا فِي شَانِهَا فَتَفَاجَّتْ عَلَيْهِ وَدَرَّتْ  
وَأَجْتَرَّتْ وَدَعَا بِأَنَاءِ يَرْبِضُ الرَّهْطُ ' فَلَظَّ فِيهِ مُجَا ' حَتَّى عَلَا  
الْبَهَاءُ ثُمَّ سَقَاهَا حَتَّى رَوَيْتَ وَسَقَى أَصْحَابَهُ حَتَّى رَوَوْا وَشَرِبَ  
آخِرُهُمْ ثُمَّ أَرَا ضَوْأً ثُمَّ حَلَبَ فِيهِ ثَانِيًا بَعْدَ بَدْءِ حَتَّى امْتَلَأَ الْإِنَاءُ  
ثُمَّ غَادَرَهُ عِنْدَهَا وَبَايَعَهَا وَارْتَحَلُوا عَنْهَا فَقَلَّمَا لَبِثَتْ حَتَّى جَاءَ زَوْجُهَا  
أَبُو مَعْبُدٍ يَسُوقُ أَعْزَا عِجَافًا تَسَاوَكُ هُزَالًا مَخَاخُنٌ قَلِيلٌ فَلَمَّا

- (١) قوله فتفاجت التفاج المبالغة في تفريج ما بين الرجلين وضير عليه  
لرسول الله صلى الله عليه وسلم (٢) قوله يربض الرهط أى أنه يرويه  
حتى يثقلهم فيربضوا فيناموا لكثرة اللبن الذى شربوه ويمتدوا على الارض  
من ربح بالمكان يربض اذا لصق به واقام ملازما له (٣) قوله مجا  
أى لبنا سائلا كثيرا . والبهاء يريد به بهاء اللبن وهو ويص رغوته وبهاء  
اللبن ممدود غير مهموز لانه من البهى (٤) لبث أى مكثت (٥) قوله  
عجافا جمع عجفاء وهى المهزولة . وتساوك هزالا أى تمايل من الهزال والضعف  
فى مشيها . وقوله مخاخن قليل جمع منح مثل حباب وحب وكام وكما وانما  
لم يقل قليلة أراد أن مخاخن شئ قليل قال الشاعر



رَأَى أَبُو مَعْبِدٍ اللَّبْنَ عَجِبَ وَقَالَ مِنْ أَيْنَ لَكَ هَذَا اللَّبَنُ يَا أُمَّ  
مَعْبِدٍ وَالشَّاءَ عَازِبٌ حِيَالٌ<sup>١</sup> وَلَا حُلُوبَ فِي الْبَيْتِ قَالَتْ لَا وَاللَّهِ  
إِلَّا أَنَّهُ مَرَّ بِنَا رَجُلٌ مُبَارَكٌ مِنْ حَالِهِ كَذَا وَكَذَا قَالَ صِفِيهِ لِي  
يَا أُمَّ مَعْبِدٍ قَالَتْ رَأَيْتُ رَجُلًا ظَاهِرَ الْوَضَاءَةِ<sup>٢</sup> أَبْلَجَ الْوَجْهَ  
حَسَنَ الْخُلُقِ لَمْ تُعْبِهِ ثُبُجَةٌ<sup>٣</sup> وَلَمْ تُزِرْ بِهِ صَعْلَةٌ<sup>٤</sup> وَسِيمًا قَسِيمًا  
فِي عَيْنَيْهِ دَعِجٌ<sup>٥</sup> وَفِي أَشْفَارِهِ وَطَفٌ<sup>٦</sup> وَفِي عُنُقِهِ سَطْعٌ<sup>٧</sup> وَفِي صَوْتِهِ  
صَحْلٌ<sup>٨</sup> وَفِي لِحْيَتِهِ كَثَاثَةٌ<sup>٩</sup> أَزَجٌ<sup>١٠</sup> أَقْرَنَ<sup>١١</sup> إِنْ صَمَتَ فَعَلَيْهِ الْوَقَارُ  
وَإِنْ تَكَلَّمَ سَمَاءُ وَعِلَاهُ الْبَهَاءُ فَهُوَ أَجْمَلُ النَّاسِ وَأَبْنَاهُمْ مِنْ بَعِيدٍ

إِلَى اللَّهِ أَشْكُو مَا أَرَى بِجِيَادِنَا تَسَاوُكُ هَزَلِي مُخْتَنٌ قَلِيلٌ

(١) قوله عازب أى بعيدة المرعى لا تأوى إلى المنزل إلا في الليل. والحيال

جمع حائل وهى التى لم تحمِلْ (٢) الوضوء الحسن والبهجة

(٣) الخلق السجية والثجلة عظم البطن وسعته (٤) الصعلة صغر الرأس

ولم تزر به أى لم تعبهُ (٥) الدعج والدعجة السواد فى العين وغيرها

نريد أن سواد عينيه كان شديدا . والوطف طول فى هذب أشفار العينين .

والسطع طول العنق . والصحل كالبلحة وأن لا يكون حاداً . والزجج دقة

فى الحاجبين وطول . وأقرن أى مقرونها

وَأَحْسَنَهُمْ وَأَجْمَلَهُمْ مِنْ قَرِيبٍ حَلَوُ الْمُنْطَقِ فَصْلٌ لَا نَزْرٌ وَلَا  
هَذَرٌ كَانَ مِنْعَتُهُ خَرَازَاتُ نَظْمٍ يَتَحَدَّرُ رُبْعَةٌ لَا يَأْسُ  
مِنْ طَوْنٍ وَلَا تَقْتَحِمُهُ عَيْنٌ مِنْ قِصْرِ غُصْنٍ بَيْنَ غُصْنَيْنِ فَهُوَ  
أَذْوَرُ الثَّلَاثَةِ مَنْظَرًا وَأَحْسَنُهُمْ قَدَرًا لَهُ رَفَقَاءُ يَخْفُونَ بِهِ إِنْ قَالَ  
أَنْصَتُوا لِقَوْلِهِ وَإِنْ أَمَرَ تَبَادَرُوا إِلَى أَمْرِهِ مُحْفُودٌ مُحْشُودٌ لَا عَابِسٌ  
وَلَا مُفْنِدٌ قَالُوا أَبُو مَعْبِدٍ هُوَ وَاللَّهُ صَاحِبُ قُرَيْشٍ الَّذِي ذَكَرْنَا  
مِنْ أَمْرِهِ مَا ذَكَرْنَا بِمَكَّةَ وَاقْدَهَمَتْ بِأَنْ أَصْحَبَهُ وَلَا فَعَلْنَ  
إِلَّا وَجَدَتْ إِلَى ذَلِكَ سَبِيلًا فَأَصْبَحَ صَوْتُ بِمَكَّةَ عَالِيًا يَسْمَعُونَ  
الصَّوْتَ وَلَا يَدْرُونَ مَنْ صَاحِبُهُ وَهُوَ يَقُولُ ﴿ مِنْ ثَانِي الطَّوِيلِ ﴾  
جَزَى اللَّهُ رَبُّ السَّيِّئَةِ جَزَاءَ رَفِيقَيْنِ قَالَا خِيَمَتِي أُمِّ مَعْبِدٍ

(١) قوله فصل لا نزر ولا هذر أي ليس بقليل فيدل على عي ولا بكثير فاسد

(٢) قوله لا يأس من طول أي أنه لا يؤأس من طوله لأنه كان إلى

الطول أقرب منه إلى القصر (٣) قوله يخفون به أي يبالغون في بره

والسؤل عن حاله (٤) قوله محفود محشود أي أن أصحابه يخدمونه

ويجتمعون عنده والماس الكربة الملقى الجهم المحيا والمفند الذي

لا فائدة في كلامه لكبر أصابه (٥) قوله رفيقين هما رسول الله صلى

هَذَا نَزَلَهَا بِالْهُدَى وَأَهْتَدَتْ بِهِ      فَقَدْ فَازَ مَنْ أَمْسَى رَفِيقَ مُحَمَّدٍ  
فِي الْقُصَى مَا زَوَى اللَّهُ عَنْكُمْ      بِهِ مِنْ فَخَارٍ لَا يُبَارَى وَسُودَدُ  
لِيُهِنَ بَنِي كَعْبٍ مَقَامُ فَتَاتِهِمْ      وَمَقْعَدُهَا لِلْمُؤْمِنِينَ بِمَرْصَدٍ

الله عليه وسلم وأبو بكر الصديق رضي الله عنه . وقالا أي تأما وسط النهار في  
خيمتي أم معبد للاستراحة من القيلولة وعدا الشاعر الفعل بدون حرف الجر  
وخيمتي نصب على الظرف اجراء للموقت مجرى المبهم (١) قوله نزلا  
أي نزلا عندها وضمير اهتدت الى أم معبد وهي بنت خالد الخزاعية من  
بنى كعب وضمير به لرسول الله صلى الله عليه وسلم

(٢) قوله في القصى الخطاب لقريش الذين كانوا في عهد رسول الله صلى  
الله عليه وسلم وهم آل قصي قال تعالى فلما آتاها صالحا جعلا له شه كاه فيما  
آتاها فتعالى الله عما يشركون والمراد هو الذي خلقكم من نفس قصي  
وجعل من جنسها زوجها ليدكن اليها فلما آتاها ما طلبا من الولد الصالح جعل  
له شركاء فما آتاها حيث سميا أولادها الأربعة بعبد مناف وعبد العزى  
وعبد قصي وعبد الدار وجعل الضمير في يشركون لها ولا عقابهما الذين  
اقتدوا بهما في الشرك يخاطب قريشا ويقول يا آل قصي أتدرون ما قبضه  
الله عنكم من فخر وسودد بخروج رسول الله صلى الله عليه وسلم

(٣) قوله ليهن مقام فتاتهم أي يعط مقام فتاتهم أمهم بنى كعب خيرا لما  
صار لها من علو المنزلة بتصديقها بنبوّة رسول الله واهتدائها به . والمرصد الطريق

(سَلُّوا أَسْخَكُمْ عَنْ شَاتِيهَا وَإِنَّا بِهَا  
دَعَاها بِشَاةٍ حَائِلٍ فَتَحَلَّيْتُ لَهُ بِصَرِيحٍ ضَرَّةُ الشَّاةِ مَزِيدٌ)  
فَعَادَرَهَا رَهْنًا لَدَيْنَهَا لِحَائِلٍ يُرَدُّ دُهَا فِي مَصْدَرٍ ثُمَّ مُورِدٍ

فلما سمع بذلك حسان رضي الله عنه قال يجاوب الهاتف

لَقَدْ خَابَ قَوْمٌ غَابَ عَنْهُمْ نَبِيُّهُمْ \* وَقَدْ سَنَّ مَنْ يَسْرِي إِلَيْهِمْ وَيَغْتَدِي  
تَرَحَّلَ عَنْ قَوْمٍ فَضَلَّتْ عَقُولُهُمْ \* وَحَلَّ عَلَى قَوْمٍ بَنُورٌ مُجَدِّدٌ  
هَدَاهُمْ بِهِ يَعْدُ الضَّلَالَةَ رَبُّهُمْ \* وَأَرَشَدَهُمْ مَنْ يَتَّبِعُ الْحَقَّ يَرَشُدُ  
وَهَلْ يَسْتَوِي ضَلَالٌ قَوْمٌ تَسْفَهُوا \* عَمَى وَهْدَاةٌ يَهْتَدُونَ بِمَهْتَدٍ

- (١) قوله سلوا أختكم أخذ الهاتف يسرد لهم ما حصل معها من أمر رسول الله وما ظهر من المعجزة على يديه أمامها وهو يريد بذلك خروج القوم من الضلال إلى الرشده. وبصريح أي بلبن صريح خالص غير مشوب بمزاج
- (٢) قوله ترحل عن قوم هم قريش وذلك في السنة الأولى من الهجرة في الثاني والعشرين من صفرها أو في غرة ربيع الأول منها حيث هاجر من مكة إلى المدينة وخرج عليه الصلاة والسلام مع أبي بكر ولينا في الغار ثلاثة أيام وهو مساق شعر الشاعر (٣) قوله تسفهوا عى أي ضلوا وزاغوا عن الحق واستحبوا العمى عن الهدى والبيت بمعنى قول الله عز وجل قل هل يستوى

لَقَدْ نَزَلَتْ مِنْهُ عَلَى أَهْلِ يَثْرِبٍ رِكَابُهُدًى حَلَّتْ عَلَيْهِمْ بِأَسْعَدٍ  
 نَبِيٌّ يَرَى مَا لَا يَرَى النَّاسُ حَوْلَهُ وَيَقُولُ كِتَابَ اللَّهِ فِي كُلِّ مَسْجِدٍ  
 وَإِنْ قَالَ فِي يَوْمٍ مَقَالَةٌ غَائِبٍ فَتَصْدِيقُهَا فِي الْيَوْمِ هُوَ فِي ضُحَى الْغَدِ  
 لِيُنْهِنَ أَبَا بَكْرٍ سَعَادَةَ جَدِّهِ بِصُحْبَتِهِ مَنْ يُسْعِدِ اللَّهُ يُسْعِدِ  
 وَقَالَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَرَى النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ﴿مِنْ الطَّوِيلِ الثَّانِي﴾  
 (بَطِيَّةَ رَسْمٍ لِلرَّسُولِ وَمَعَهْدٍ مُنِيرٍ وَقَدْ تَعَفُّوا الرُّسُومَ وَتَهَمَّدُوا  
 وَلَا تَنْمَحِ الْآيَاتُ مِنْ دَارِ حُرْمَةٍ بِهَا مُنِيرُ الْهَادِي الَّذِي كَانَ يَصْعَدُ)

الاعشى والبصير أم هل تستوى الظلمات والنور (١) قوله على أهل يثرب  
 هم أهل المدينة . وقوله بأسعد أي بطالع أسعد مبارك (٢) قوله فتصديقها  
 الضمير للمقالة أي انه ان أخبر بشئ محبوب في الغيب من غير وحى يؤيد  
 الله سبحانه وتعالى قوله بكلامه المقدس الذي ينزل به جبريل في اليوم الخ  
 (٣) قوله سعادة جدّه أي اجتهاده ومثابرته على مواظبة رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم (٤) ارتفع رسم على الابتداء وخبره بطيئة مقدما ومتعلق  
 الباء محذوف وهو أيضا متعلق اللام في للرسول والتقدير بطيئة رسم كائن  
 للرسول وطيئة هي المدينة سماها النبي بذلك وبعده أسماء أخر . والمعهد  
 المنزل وجملة قد تعموا الرسوم الخ حالية . وتهمد تخرب يقال همد المكان  
 خرب . وقوله من دار حرمة أي من دار مهابة ويريد بها مسجد رسول الله

وَوَاضِحُ آيَاتٍ وَبَاقِي مَعَالِمٍ      وَرَبُّعٌ لَهُ فِيهِ مُصَلَّى وَمَسْجِدٌ  
 بِهَا حُجُرَاتٌ كَانَ يَنْزِلُ وَسَطُهَا      مِنْ اللَّهِ نُورٌ يُسْتَضَاءُ وَيُوقَدُ  
 مَعَالِمٌ لَمْ تَطْمَسْ عَلَى الْعَهْدِ آيُهَا      أَنَا هَا الْبَلَى فَا لَأَى مِنْهَا تَجَدَّدُ  
 عَرَفْتُ بِهَا رَسْمَ الرَّسُولِ وَعَهْدَهُ      وَقَبْرًا بِهِ وَارَاهُ فِي التُّرْبِ مُلْحَدُ  
 (ظَلَلْتُ بِهَا أَبْكِي الرَّسُولَ فَاسْمَعْتُ عِيُونَ وَمِثْلَاهَا مِنْ الْجَفْنِ تُسْعِدُ  
 تَذَكَّرُ آلَاءَ الرَّسُولِ وَمَا أَرَى      لَهَا مُحْصِيًا نَفْسِي فَنَفْسِي تَبْلَدُ)  
 مُفْجِعَةٌ قَدْ شَفَّاهَا فَقَدْ أَحْمَدُ      فَظَلْتُ لِآلَاءِ الرَّسُولِ تُعَدُّ  
 وَمَا بَلَغْتَ مِنْ كُلِّ أَمْرِ عَشِيرَةٍ      وَلَكِنْ نَفْسِي بَعْضَ مَا فِيهِ تَحْمَدُ  
 أَطَالَتُ وَقُوفًا تَذْرِفُ الْعَيْنُ جُهِدَهَا \*      عَلَى طَلَلِ الْقَبْرِ الَّذِي فِيهِ أَحْمَدُ

صلى الله عليه وسلم . ولا تمتحى الآيات أى لا ينقطع ذكر كلام الله منها  
 (١) قوله بها حجرات الضمير لدار الحرمه والحجرات جمع حجرة وهى  
 الموضع المنفرد (٢) قوله فاسمعت عيون أى ساعدت وعاونت معى فى  
 البكاء عيون أى أناس أخر . وقوله تذ كر الخ أى أن هذه العيون تتذكر  
 وتعدد نعم الرسول عليها فهى لذلك تبكى عليه بحركة ثم قال وانى لست قادرا  
 على احصاء هذه النعم فنفسى عنها تبلد تقصر وتضعف (٣) قوله عشيره  
 أى عشرة

(فَبُورِكَتْ يَاقَبْرَ الرَّسُولِ وَبُورِكَتْ) بلادُ ثَوَى فِيهَا الرَّشِيدُ الْمُسَدَّدُ  
 وَبُورِكَ لَحْدٌ مِنْكَ ضَمَّنَ طَيِّبًا عَلَيْهِ بَنَاءٌ مِنْ صَفِيحٍ مُنْضَدٍّ  
 تَهِيلُ عَلَيْهِ التُّرْبُ أَيْدٍ وَأَعْيُنُ عَلَيْهِ وَقَدْ غَارَتْ بِذَلِكَ أَسْعَدُ<sup>١</sup>  
 لَقَدْ غَيَّبُوا حِلْمًا وَعِلْمًا وَرَحْمَةً عَشِيَّةَ عَلَوُهُ الثَّرَى لَا يُوسَدُ  
 وَرَاحُوا بِحُزْنٍ لَيْسَ فِيهِمْ نَبِيَّهُمْ وَقَدْ وَهَنْتَ مِنْهُمْ ظُهُورٌ وَأَعْضُدُ  
 يُبْكُونَ مِنْ تَبْكِي السَّمَوَاتِ يَوْمَهُ وَمَنْ قَدْ بَكَتْهُ الْأَرْضُ فَالْنَّاسُ أَكْمَدُ  
 وَهَلْ عَدَلَتْ يَوْمًا رَزِيَّةٌ هَالِكٌ رَزِيَّةٌ يَوْمَ مَاتَ فِيهِ مُحَمَّدٌ<sup>٢</sup>  
 تَقَطَّعَ فِيهِ مَنَزَلُ الْوَحْيِ عَنْهُمْ وَقَدْ كَانَ ذَا نُورٍ يَغُورُ وَيُنْجِدُ  
 يَدُلُّ عَلَى الرَّحْمَنِ مَنْ يَقْتَدِي بِهِ وَيَنْقُذُ مِنْ هَوْلِ الْخَزَايَا وَيُرْشِدُ<sup>٣</sup>  
 إِمَامٌ لَهُمْ يَهْدِيهِمْ الْحَقُّ جَاهِدًا مُعَلِّمٌ صَدَقَ إِنْ يُطِيعُوهُ يَسْعَدُوا

(١) المسدّد الموفق للصواب . والبناء المنضد من صفيح هو البناء المصفوف  
 بعضه فوق بعض من صنيح وهو الحجر العريض . وقوله وقد غارت أسعد  
 جمع سعد أى غابت سعدهم والجملة حالية (٢) قوله وهل عدلت لفظه  
 لفظ الاستفهام ومعناه النبي كأنه قال وما عدلت وساوت يوما مصيبة ميت  
 مصيبة يوم توفي فيه رسل الله صلى الله عليه وسلم (٣) قوله يدل من يقتدى  
 ٤ ويتبعه الضمير لرسول الله أى يرشده على الحق وهو الله سبحانه وتعالى

عَفُوٌّ عَنِ الزَّلَّاتِ يَقْبَلُ عُذْرَهُمْ وَإِنْ نَابَ أَمْرُهُمْ لَمْ يَقُومُوا بِحَمْدِهِ  
 وَإِنْ يُحْسِنُوا فَا لِلَّهِ بِالْخَيْرِ أَجُودُ فَمِنْ عِنْدِهِ تَيْسِيرٌ مَا يَتَشَدَّدُ  
 فَبَيْنَا هُمْ فِي نِعْمَةِ اللَّهِ يَنْتَهُمُ دَائِلٌ بِهِ نَهَجُ الطَّرِيقَةِ يُقْصَدُ  
 عَزِيزٌ عَلَيْهِ أَنْ يَحِيدُوا عَنْ الْهُدَى حَرِيصٌ عَلَى أَنْ يَسْتَقِيمُوا وَيَهْتَدُوا  
 (عَطُوفٌ عَلَيْهِمْ لَا يَنْتَنِي جَنَاحَهُ إِلَى كَنْفٍ يَحْنُو عَلَيْهِمْ وَيُمَهِّدُ  
 فَبَيْنَا هُمْ فِي ذَلِكَ النُّورِ إِذْ غَدَا \* إِلَى نُورِهِمْ سَهْمٌ مِنَ النُّورِ مُقْصَدُ)  
 فَأُصْبِحَ مَحْمُودًا إِلَى اللَّهِ رَاجِعًا \* يُبَكِّيه جَفْنَ الْمُرْسَلَاتِ وَيَحْمَدُ  
 وَأَمْسَتْ بِلَادُ الْحَرَمِ وَحَشَا بَقَاعُهَا \* لَغِيْبِهِ مَا كَانَتْ مِنَ الْوَحْيِ تَعَهَّدُ  
 قِفَارًا سِوَى مَعْمُورَةِ اللَّحْدِ ضَافَهَا فِقْدَانُ بِلَاطُ وَغَرَقْدُ

(١) قوله وان ناب أمر أي وان دهمهم خطب ونزل بهم ثم انصرف  
 عنهم بدعاء رسول الله لم يقوموا بحمده والدليل يريد به رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم (٢) قوله الى كنف أي جانب . ويمهد أي . ويسكت على  
 ما يكره أي يفض الطرف عن هفواتهم قال الراعي

وإني لا تحي الأثف من دون ذمّي اذا الدّئس الواهي الأمانة أهّدا  
 ومقصد أي صائب قاتل (٣) قوله ببكيه أي يبكي عليه فحذف وأوصل جفن  
 المرسلات الملازمة (٤) قوله سوى معمورة اللحد أي مكان اللحد . وضافها أي



وَمَسْجِدُهُ فَأَلْمُوحِشَاتُ لِفَقْدِهِ      خَلَاءٌ لَهُ فِيهِ مَقَامٌ وَمَقْعَدٌ  
وَبِالْجَمْرَةِ الْكُبْرَى لَهُ ثُمَّ أَوْحِشَتْ دِيَارُهُ وَعَرْضَاتُ وَرَبْعٌ وَمَوْلِدُهُ  
(فَبِكَيْ رَسُولَ اللَّهِ يَاعَيْنِ عِبْرَةً      وَلَا أَعْرِفَنَّكَ الدَّهْرُ دَمْعَكَ يَجْمَدُ  
وَمَا لَكَ لَا تَبْكِينَ ذَا النِّعْمَةِ الَّتِي      عَلَى النَّاسِ مِنْهَا سَابِغٌ يَتَغَمَّدُ  
فَجُودِي عَلَيْهِ بِالْذُّمُوعِ وَأَعُولِي      لِفَقْدِ الَّذِي لَا مِثْلَهُ الدَّهْرُ يُوجَدُ)  
وَمَا فَقَدَ الْمَاضُونَ مِثْلَ مُحَمَّدٍ      وَلَا مِثْلَهُ حَتَّى الْقِيَامَةِ يُفْقَدُ  
أَعْفٌ وَأَوْفَى ذِمَّةً بَعْدَ ذِمَّةٍ      وَأَقْرَبَ مِنْهُ نَائِلًا لَا يُنْكَدُ  
وَأَبْذَلُ مِنْهُ لِلطَّرِيفِ وَتَالِدٍ      إِذَا ضَنَّ مِعْطَاؤُهُ بِمَا كَانَ يُثْلَدُ

نزل بها ضيفا كريما ويراد بالفقيد رسول الله عليه الصلاة والسلام . وقوله ييكه  
بلاط هو موضع بالمدينة بين المسجد والسوق مبلط . والفرقد شجر وبقيع  
الفرقد مقبرة المدينة المنورة (١) قوله ياعين حذف الياء لوقوعها موقع  
ما يحذف في النداء وهو التنوين ولأن الكسرة تدل عليه وباب النداء باب  
حذف وإيجاز . وضمير منها يعود على النعمة . وسابغ أى مطر سابغ دان  
ممتد إلى الأرض وبذا يكثر الخير وينسع الرزق ببركة المصطفى عليه الصلاة  
والسلام ويتغمد يزداد يقال غمكت البئر غمدا إذا كثرت ماءها . وقوله  
فجودي عليه بالذموم أى ولا تدخرى شيأ (٢) قوله وأبذل معطوف على  
أعف وضمير منه للمثل بفرض وجوده أى كثير البذل لماله الطريف

(وَأَكْرَمَ حَيَّافِي الْيُوتِ إِذَا انْتَمَى      وَأَكْرَمَ جَدًّا أَبْطَحِيًّا يُسَوِّدُ  
 وَأَمْنَعَ ذِرْوَاتٍ وَأَثْبَتَ فِي الْعُلَى      دَعَائِمَ عِزِّ شَاهِقَاتٍ تُشِيدُ  
 وَأَثْبَتَ فَرَغًا فِي الْفُرُوعِ وَمَنْبِتًا      وَعُودًا غَدَاةَ الْمَزْنِ فَالْعُودُ أَغِيدُ  
 رَبَاهُ وَلِيدًا فَاسْتَمَّ تَمَامَهُ      عَلَى أَكْرَمِ الْخَيْرَاتِ رَبِّ مُمَجِّدُ  
 تَنَاهَتْ وَصَاةُ الْمُسْلِمِينَ بِكَفِّهِ      فَلَا الْعِلْمُ مُحْبُوسٌ وَلَا الرَّأْيُ يُفْنَدُ  
 أَقُولُ وَلَا يُلْفَى لِقَوْلِي عَائِبُ      مِنْ النَّاسِ إِلَّا عَازِبُ الْقَوْلِ مُبْعَدُ

المستحدث المستفاد والتليد الموروث عن الآباء قديما (١) أبطحيا منسوب  
 الى قريش البطاح الذي ينزلون أباطح مكة . وأمنع ذروات جمع ذروة  
 وهي الشرف أى وأرفع شرفا من بيوتات العرب التي تضم شرف القبيلة  
 (٢) قوله غداة ظرف لقوله وأثبت أى وأثبت فرعا فى ذلك الوقت  
 وأغيد مرويّ غرض رطب . ورب ممجد فاعل رباه أى أنشأه ربه وليدا  
 صبيا . وقوله تناهت وصاة المسلمين بكفه أى صار هو المسئول عنهم وعهد الله  
 اليه أمرهم ويراد بالعلم هنا علم ما فى الغيب وهو لا يعلمه الا بنزول الوحي  
 عليه . وقوله ولا رأى يفند أى ولا رأيه يضعف بل كان قوى الحجة ثابت الفكرة  
 (٣) يقول أقول قولى هذا ولا يمكن لأحد أن ينكره على الا ذاهب  
 القول أى الذى لا يعتد به فهو سفيه رأى بعيد العقل وفي حديث عائكة  
 \* فَمَنْ هَوَاةٌ وَالْحُلُومُ عَوَازِبُ \* جمع عازب أى أنها خالية بعيدة العقول

وَلَيْسَ هَوَائِي نَازِعًا عَنْ ثَنَائِهِ لَعَلِّي بِهِ فِي جَنَّةِ الْخُلْدِ أَخْلُدُ  
 مَعَ الْمُصْطَفَى أَرْجُو بِذَلِكَ جَوَارَهُ \* وَفِي نَيْلِ ذَلِكَ الْيَوْمِ أَسْعَى وَأَجْهَدُ  
 وَقَالَ أَيْضًا يَرِثِيهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ \* ( من السكامل الاول )  
 ( مَا بَالُ عَيْنِكَ لَا تَنَامُ كَأَنَّمَا كُحِلَتْ مَا قِيَهَا بِكُحْلِ الْأَرْمَدِ  
 جَزَعًا عَلَى الْمَهْدِيِّ أَصْبَحَ ثَاوِيًا يَا خَيْرَ مَنْ وَطِئَ الْحَصَى لَا تَبْعُدِ )  
 ( وَجَنِّهِ يَقِيكَ التُّرْبُ لَهْفِي لَيْتَنِي غَيِّتُ قَبْلَكَ فِي بَقِيعِ الْغَرَقِ قَدْ  
 بَأْبِي وَأُمِّي مَنْ شَهِدَتْ وَفَاتَهُ فِي يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ النَّبِيُّ الْمُهْتَدِيُّ  
 فَظَلِمْتُ بَعْدَ وَفَاتِهِ مُتَبَلِّدًا مُتَلَدِّدًا يَا لَيْتَنِي لَمْ أُوَلَدْ )

- (١) قوله نازعا عن ثنائه أى ليس ميلى راجعا عن مدحه وثنائه  
 (٢) الارمد هو الذى هاجت عينه من الرمد وهو وجع العين وانتفاخها  
 وانتصب جزعا على المصدر المنصوب لعله (٣) بقيع الغرقم مقبرة المدينة  
 المنورة . وقوله في يوم الاثنين عن ابن عباس رضى الله عنهما قال ولد صلى  
 الله عليه وسلم يوم الاثنين واستنبي يوم الاثنين وخرج مهاجرا من مكة الى  
 المدينة يوم الاثنين ودخل المدينة يوم الاثنين ورفع الحجر يوم الاثنين وقبض  
 يوم الاثنين نصف النهار لاثنى عشرة ليلة خلت من ربيع الاول سنة احدى  
 عشرة من الهجرة ضحى في مثل الوقت الذى دخل فيه المدينة . وقوله متبلدا  
 متلدا أى نافذ الصبر متلها حائرا فى أمرى لا أدري كيف أصنع

أَأَقِيمُ بِعَدِكَ بِالْمَدِينَةِ يَنْتَهُمُ  
 أَوْ حَلَّ أَمْرُ اللَّهِ فِينَا عَاجِلًا  
 ( فَتَقُومَ سَاعَتُنَا فَتَلْقَى طَيِّبًا  
 يَا بَكْرًا آمِنَةً الْمُبَارَكِ بِكْرُهَا  
 نُورًا أَضَاءَ عَلَى الْبَرِيَّةِ كُلِّهَا  
 يَا رَبِّ فَاجْمَعْنَا مَعًا وَنَبِيَّنَا  
 فِي جَنَّةِ الْفَرْدَوْسِ فَأَكْتُبْهَا لَنَا  
 وَاللَّهِ أَسْمَعُ مَا بَقِيَْتُ بِهَا لَكَ  
 يَا لَيْتَنِي صَبَحْتُ سَمَّ الْأَسْوَدِ  
 فِي رَوْحَةٍ مِنْ يَوْمِنَا أَوْ فِي غَدٍ  
 مُحَضًّا ضَرَائِبُهُ كَرِيمَ الْمُحَضِّدِ  
 وَلَدَتُهُ مُحَصَّنَةً بِسَعْدِ الْأَسْعَدِ  
 مَنْ يُهْدِ لِلنُّورِ الْمُبَارَكِ يَهْتَدِي  
 فِي جَنَّةٍ تَنْبِي عُيُونَ الْحُسْدِ  
 يَا ذَا الْجَلَالِ وَذَا الْعُلَا وَالسُّودِ  
 إِلَّا بِكَيْتُ عَلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ

(١) قوله أقيم بعدك لفظه لفظ الاستفهام والمعنى معنى الانكار أى لم  
 أقم بعدك بالمدينة الخ . وقوله يا ليتني يا حرف نداء والمنادى محذوف أى  
 يا قوم أو غير ذلك وصبحت سمّ الاسود أى شربت الصبوح وهو ما شرب  
 بالعداء فما دون القائلة من سم الاسود هى الحية (٢) قوله فلتقى طيبا أى  
 فنرى رسولا طيبا محضا ضرائب أى خالصة وقيمة طيبته وسجته جمع ضريبة  
 ويريد به النبى عليه الصلاة والسلام وبكرها فاعل المبارك وهو النبى . ومحصنة  
 حال من ضمير ولده أى عفيفة . وبسعد الاسعد أى بطالع سعيد  
 (٣) تنبى عيون الحسد أى تبعد عنا عيون الحسد (٤) تعلق الباء من  
 قوله بهالك بأسمع أى والله لا أسمع بهالك ميت وحذف حرف التنى الداخلى

يا وَيْحَ أَنْصَارِ النَّبِيِّ وَرَهْطِهِ      بَعْدَ الْمَغِيبِ فِي سَوَاءِ الْمَلْحَدِ  
ضَاقَتْ بِأَلَا أَنْصَارِ الْبِلَادُ فَأَصْبَحُوا      سُودًا وَوُجُوهُهُمْ كَلَوْنِ الْإِثْمِدِ  
وَلَقَدْ وَلَدَنَاهُ وَفِينَا قَبْرُهُ      وَفُضُولُ نِعْمَتِهِ بِنَا لَمْ يُجْحَدِ  
وَاللَّهُ أَكْرَمَنَا بِهِ وَهَدَى بِهِ      أَنْصَارُهُ فِي كُلِّ سَاعَةٍ مَشْهَدِ  
صَلَّى الْإِلَهِ وَمَنْ يَخْفُ بِعَرْشِهِ      وَالطَّيِّبُونَ عَلَى الْمُبَارَكِ أَحْمَدِ

وقال أيضاً يرثيه صلى الله عليه وسلم \* من ثانی البسيط \*  
آلَيْتُ مَا فِي جَمِيعِ النَّاسِ مُجْتَهِدًا      مِنْنِي أَلِيَّةٌ بِرٍّ غَيْرِ إِفْنَادِ  
تَأَلَّاهُ مَا حَمَلَتْ أَنْثَى وَلَا وَضَعَتْ      مِثْلَ الرَّسُولِ نَبِيٍّ أَلَا مُمَّةً الْهَادِي

على الفعل لانه لا يلتبس بالاثبات لانه لو كان اثباتا لم يكن بد من اللام  
ونحوه قول امرء القيس \* قَقَلْتُ يَمِينُ اللَّهِ أَبْرَحُ قَاعِدَا \*

وقوله ما بقيت ما مع الفعل في تقدير مصدر وحذف اسم الزمان معه أى  
مدة بقائي وفي الكلام نية الشرط والجزاء كأنه قال لا أسمع بها لك ان بقيت  
ومعناه ان بقيت حيا فذلك وقع الماضى فيه في موضع المستقبل لان ما بقيت  
في موضع ما أبقي وان أبقي (١) ويج كلمة تَرَحَّم وتوجع وتضاف كما هنا  
ولا تضاف ويريد بالمغيب رسول الله أى المتوارى . وسواء الملحد وسطه

(٢) قوله آليت الية برأى حلفت حلفة صادقة غير افناد تكذيب  
ومجتهدا أى مثله الضمير لرسول الله صلى الله عليه وسلم

وَلَا بَرَاَ اللَّهُ خَلْقًا مِنْ بَرِيَّتِهِ      أَوْفَى بِذِمَّةِ جَارٍ أَوْ بِمِيعَادٍ  
 مِنَ الَّذِي كَانَ فِينَا يُسْتَضَاءُ بِهِ      مُبَارَكٌ أَلَا مَرِذَا عَدْلٍ وَإِرْشَادٍ  
 مُصَدِّقًا لِلنَّبِيِّينَ الْأُولَى سَلَفُوا      وَأَبْذَلَ النَّاسَ لِلْمَعْرُوفِ لِلْجَادِي  
 يَا أَفْضَلَ النَّاسِ إِنِّي كُنْتُ فِي نَهْرٍ      أَصْبَحْتُ مِنْهُ كَمِثْلِ الْمُرْدِ الصَّادِي  
 أَمْسَى نِسَاؤُكَ عَطَّلْنَ الْبُيُوتَ فَمَا      يَضْرِبُنَ فَوْقَ قَفَاسَتِرٍ بَأْ وَتَادٍ  
 مِثْلَ الرَّوَاهِبِ يَلْبَسْنَ الْمُسُوحَ وَقَدْ      أَتَقَنَّ بِالْبُؤْسِ بَعْدَ النِّعْمَةِ الْبَادِي  
 وَقَالَ فِي أَسَدِ الْغَابَةِ وَصَفَتْ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى  
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَتْ كَانَ وَاللَّهِ كَمَا قَالَ فِيهِ حَسَانُ ﴿مِنْ ثَانِي الطَّوِيلِ﴾ \*  
 مَتَى يَبْدُ فِي الدَّاجِي الْبَهِيمِ جَبِينُهُ \* يَلُحُّ مِثْلَ مِصْبَاحِ الدُّجَى الْمُتَوَقِّدِ  
 فَمَنْ كَانَ أَوْ مَنْ يَكُونُ كَأَحْمَدِ      نِظَامٌ لِحَقِّ أَوْ نِكَالٌ لِمُلْحَدٍ

- (١) قوله ولا برا الله من بريته أى ولا خلق الله من خلقه شخصا أوفى  
 الخ منه (٢) الجادى طالب الجدوى وهى العطية (٣) المسوح جمع مسح  
 وهو الكساء من الشعر وهذا جمع الكثير والجمع القليل أمساح قال أبو ذؤيب  
 ثم شربن ينبط والجبال كأن الرشح منهن بالآباط أمساح  
 وأيقن أى تحقق بالشقاء الذى ظهر عليهن بعد النعمة السابقة  
 (٤) قوله نظام لحق أى يساعد صاحب الحق ويقتص من الملحد الظالم

وقال في يوم دفن النبي صلى الله عليه وسلم ﴿من ثانی البسيط﴾  
 أَلَا دَفَنْتُمْ رَسُولَ اللَّهِ فِي سَفَطٍ مِنْ الْأَلْوَةِ وَالْكَافُورِ مَنْضُودٍ

وقال في قتل عثمان رضي الله عنه ﴿من الكامل والقافية متدارك﴾

|                                               |                                             |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------|
| أَتَرَكْتُمْ غَزَاً وَالدُّرُوبَ وَجِئْتُمْ   | لِقِتَالِ قَوْمٍ عِنْدَ قَبْرِ مُحَمَّدٍ    |
| فَلَبَّسَ هَذِي الصَّالِحِينَ هَدَيْتُمْ      | وَلَبَّسَ فَعِلُ الْجَاهِلِ الْمُتَعَمِّدِ  |
| (إِنْ تَقْبَلُوا تَجْعَلْ قَرَى سَرَوَاتِكُمْ | حَوْلَ الْمَدِينَةِ كُلِّ لَذَنِ مَذُودِ    |
| أَوْ تَذُبُّوا فَلَبَّسَ مَا سَافَرْتُمْ      | وَلَمِثْلُ أَمْرٍ إِمَامِكُمْ لَمْ يَهْتَدِ |
| وَكَانَ أَصْحَابَ النَّبِيِّ عَشِيَّةً        | بُذُنٌ تَنْحَرُ عِنْدَ بَابِ الْمَسْجِدِ    |

(١) في سَفَطِ السَفَطِ الَّذِي يُعْبَى فِيهِ الطَّيِّبُ وَمَا أَشْبَهَهُ . وَالْأَلْوَةُ ضَرْبٌ  
 مِنَ الْعُودِ وَمَرَّةً أَعْرَابِيٌّ بِالنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ يَدْفَنُ فَقَالَ  
 أَلَا جَعَلْتُمْ رَسُولَ اللَّهِ فِي سَفَطٍ مِنْ الْأَلْوَةِ أَخْوَى مُلْبَسًا ذَهَبًا

(٢) قَوْلُهُ نَجْعَلْ قَرَى سَرَوَاتِكُمْ أَيُّ نَجْعَلْ ضِيَاةً أَشْرَافَكُمْ كُلَّ رَمَحٍ  
 لَدُنْ طَرِيٍّ مَذُودٍ مَدَافِعَ مِبَالِغَةٍ فِي الْإِتْقَامِ مِنْهُمْ إِنْ أَقْبَلُوا عَلَيْهِمْ . وَقَوْلُهُ وَلِثْلِ  
 أَمْرٍ إِمَامِكُمْ لَمْ يَهْتَدِ أَيُّ لَمْ يُطْعَمْ (٣) قَوْلُهُ بَدَنٌ تَنْحَرُ أَيُّ تَذْبِجُ وَالْبَدَنُ جَمْعُ  
 بَدَنَةٍ نَاقَةٍ أَوْ بَقَرَةٍ تَنْحَرُ بِمَكَّةَ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يُسَمِّنُونَهَا وَيُرِيدُ بِأَصْحَابِ  
 النَّبِيِّ سَيِّدَنَا عُمَرَ وَسَيِّدَنَا عُثْمَانَ وَمَنْ قَتَلَ غَيْرَهُمَا ظُلْمًا

فَأَبْكَ أَبَا عَمْرٍو لِحُسْنِ بَلَاءِهِ . أَمْسَى مُقِيمًا فِي بَقِيعِ الْغَرْقَدِ<sup>١</sup>  
 وَقَالَ يَرْثِيهِ أَيْضًا \* (من ثانی الطویل والقافية متداوك \*  
 (مَازَالَا رَدْتُمْ مِنْ أَخِي الْخَيْرِ بَارَكْتَ يَدُ اللَّهِ فِي ذَاكَ الْأَدِيمِ الْمُقَدَّدِ  
 قَتَلْتُمْ وَلِيَّ اللَّهِ فِي جَوْفِ دَارِهِ . وَجِئْتُمْ بِأَمْرِ جَائِرٍ غَيْرِ مُهْتَدِي)<sup>٢</sup>  
 فَهَلَا رَعَيْتُمْ ذِمَّةَ اللَّهِ وَسَطَكُمْ وَأَوْفَيْتُمْ بِالْعَهْدِ عَهْدَ مُحَمَّدٍ  
 أَلَمْ يَكُ فَيْكُمْ ذَا بَلَاءٍ وَمَصْدَقٍ \* وَأَوْفَاكُمْ عَهْدًا الَّذِي كُلُّ مَشْهَدٍ<sup>٣</sup>

(١) قوله فابك يخاطب نفسه . وقوله أبا عمرو قيل أن رقية ولدت له ابنا  
 فسماه عبد الله وا كتنى به ومات ثم ولد له عمرو فا كتنى به الى أن مات  
 وهاتان الكنيتان مشهورتان له الضمير لسيدنا عثمان . وأمسى مقبلا الخ أى أمسى  
 ضجعا فى بقيع الغرقدمقبرة المدينة المنورة (٢) الاديم المقددأى الجلد الممزق  
 جلد سيدنا عثمان رضى الله عنه . وقوله فى جوف داره لما حاصره أهل مصر  
 والبصرة والكوفة أربعين يوما تسوروا عليه أخيرا من دار أبى الحزم الانصارى  
 وضر به سيار بن عياض الاسلمى وسودان بن أحر بسيفهما وكان المصحف  
 بين يديه فنضح الدم على قوله تعالى فسيكفيكم الله وهو السميع العليم فقتلوه  
 يوم الجمعة فى ثمانين سنة من ذى الحجة سنة خمس وثلاثين وهو شيخ كبير  
 ابن ثلاث وثمانين سنة وكان ذلك أول وهن وبلاء تم على الامة بعد نبيهم  
 صلى الله عليه وسلم (٣) حذف النون من يك لكثرة الاستعمال لهذه اللفظة



فَلَا ظَفَرَتْ أَيْمَانُ قَوْمٍ تَظَاهَرَتْ \* عَلَى قَتْلِ عُثْمَانَ الرَّشِيدِ الْمُسَدِّدِ  
 كَانَ صَفْوَانُ بْنُ الْمُعَطَّلِ السَّلْمِيُّ وَهُوَ الَّذِي رُمِيَتْ بِهِ عَائِشَةُ  
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا وَكَانَ حَصُورًا لَمْ يَكْشِفْ عَنْ أَمْرَاءَةٍ قَطَّ فَنَذَرَ  
 لِنِ بَرَاءَةِ اللَّهِ لِيَضْرِبَنَّ حَسَّانَ ضَرْبَةً بِالسَّيْفِ فَلَمَّا أَنْزَلَ اللَّهُ  
 بِرَأَةِ اللَّهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا وَتَبَّ صَفْوَانُ عَلَى حَسَّانَ فَضْرَبَهُ  
 ضَرْبَةً بِالسَّيْفِ فَأَخَذَهُ رَهْطُ حَسَّانَ فَأَوْثَقُوهُ فَأَتَاهُمْ سَعْدُ بْنُ  
 عُبَادَةَ أَوْ غَيْرُهُ فَقَالَ أَطْلِقُوا عَنْهُ وَأَتُوا بِهِ النَّبِيَّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ  
 وَالسَّلَامُ فَأَسْتَوْهَبَ حَسَّانَ جُرْحَهُ فَوَهَبَهُ لَهُ فَوَهَبَ النَّبِيُّ  
 لِحَسَّانَ سِيرِينَ أختَ مَارِيَةَ الْقِبْطِيَّةِ فَأَوْلَدَهَا حَسَّانُ عَبْدَ الرَّحْمَنِ  
 فَكَانَ حَسَّانُ سَلَفَ النَّبِيِّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَقَالَ حَسَّانُ فِي  
 ذَلِكَ \* مِنَ الْبَسِيطِ الْأَوَّلِ مُطْلَقٍ مَجْرَدِ مَوْصُولٍ وَالْقَافِيَةِ مَتْرَا كَب \*

ومضارعة النون لحروف المد واللين واسم يك يعود على عثمان رضي الله عنه  
 وذا بلاء أى ذا انعام واحسان قال تعالى وآتيناهم من الآيات ما فيه بلاء مبين  
 أى انعام بيّن وذا مصدق أى صادق الحملة يقال ذلك للشجاع . والمشهد  
 المجمع من الناس (١) الرشيد المسدد هو الموفق للسداد أى الصواب  
 والقصد من القول والعمل

(أَرَى الْجَلَايِبَ قَدْ عَزَّوَاوَقَدْ كَثُرُوا\* وَأَبْنُ الْفَرِيعَةِ أَمْسَى بَيْضَةَ الْبَلَدِ  
جَاءَتْ مُزَيْنَةُ مِنْ عَمَقٍ لِتُخْرِجَنِي\* إِيَّاهُ خَسَى مُزَيْنٌ وَفِي أَعْنَاقِكُمْ قَدَدِي  
يَرْمُونَ بِالْقَوْلِ سِرًّا فِي مُهَادَنَةٍ\* يُهْدِي إِلَى كَأَنِّي لَسْتُ مِنْ أَحَدٍ)  
قَدْ ثَكَلَتْ أُمُّهُ مَنْ كُنْتُ وَاجِدَهُ أَوْ كَانَ مُنْتَشِبًا فِي بُرْثَنِ الْأَسَدِ

(١) الجلايب أراد بهم سفلة الناس وغثاءهم . والفريعة أم الشاعر  
يقول أن سفلة الناس عزوا وكثروا بعد ذلتهم وقلتهم وابن الفريعة الذي  
كان ذا ثروة وبراءة قد أُخِرَ عن قديم شرفه وسودده واستبدَّ بالامر دونه فهو  
بمنزلة بيضة البلد التي تبيضها النعامة ثم تتركها بالفلاة فلا تحضنها فتبقى تريكة  
بالفلاة . ومزينة قبيلة من مضر وعمق أرض لهم . وقوله اخسى مزين أي  
لا تكوني ذا جد ولا حظ في الدنيا ولا شيء من الخير من الخساسة . والقدد  
جمع قدة القطعة من الجلد . والمهادنة المصالحة والاسم منها الهذنة

(٢) قد ثكلت أمه أي ققدته . وواجد خبر كان والجملة من كان  
ومعمولها لا موضع لها من الاعراب صلة من الواقع مبتدأ والمائد الضمير  
المضاف اليه . ومنتشبا متعلقا . والبرثن من السباع والطير الذي لا يصيد  
بمنزلة الظفر من الانسان أي أنى شجاع حتى أن كل من ألقاه تفقده أمه  
ويصير بعد قتلى له متعلقا ببرثن الاسد أي أن السباع تنهشه بمخالبها وقد قدم  
الشاعر الخبر وهو جملة ثكلت على المبتدأ وهو من وذلك جائز حيث لا لبس  
ولذا عاد الضمير من قوله ثكلت أمه على من لانه وان كان مؤخرا في اللفظ

(مَا الْبَحْرُ حِينَ تَهْبُ الرِّيحُ شَامِلَةً      فَيَنْغَطِّلُ وَيَرْمِي الْعِبْرَ بِالزَّبَدِ  
يَوْمًا بِأَغْلَبَ مِنِّي يَوْمَ تَبْصُرُنِي \* أَفَرَى مِنَ الْغَيْظِ فَرَى الْعَارِضِ الْبَرْدِ  
مَا لِلْقَتِيلِ الَّذِي أَعْدُو قَا خَذَهُ      مِنْ دِيَّةٍ فِيهِ يُعْطَاهَا وَلَا قَوْدِ  
أَبْلَغُ عَيْدًا بَأَنِّي قَدْ تَرَكَتُ لَهُ      مِنْ خَيْرٍ مَا تَتْرُكُ إِلَّا بَاءَ لِلْوَلَدِ  
الدَّارُ وَاسِعَةٌ وَالنَّخْلُ شَارِعَةٌ      وَالْبَيْضُ يَرْفُلُنْ فِي الْقَسِيِّ كَالْبَرْدِ  
وَقَالَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لَرَبِيعَةٍ وَكَانَ أَبُوهُ أَبُو بَرَاءٍ عَامِرُ بْنُ مَالِكٍ قَدِيمٌ

فهو مقدم في الرتبة خلافا للكوفيين وقد أخذ الشاعر من هنا يفتخر بنفسه  
(١) قوله ما البحر ما حجازية والبحر اسمها والخبر في البيت بعده وهو  
قوله بأغلب مني . وقوله فينغطل أي فيركب بعضه بعضا الضمير للبحر يريد  
بذلك اضطراب أمواجه . ويرمي العبر بالزبد أي ويلقى الزبد على الشط  
وزبد الماء طفاوته وقذاه وذلك إذا هاج البحر . وبأغلب مني أي بأشد غلبة  
وقهرا مني لخصمي . وأفري من الغيظ انتقطع منه ولم أدر ما أصنع . وفري  
العارض أي كتقطع السحاب البرد ذوالقر والبرد حب الغمام وهذا من  
التشبيه المضمحل الأداة وهو أبغ من المظهر وأوجز ومن محاسنه أن يجيء مصدريا  
كما هنا قال أبو نواس في وصف الخمر \* أَخَذَتْ أَخَذَ الرُّقَادُ \*  
وقوله ما للقتيل الخ يقول ما لاهل القتل الذي أقله من دية عندي ولا قود  
على في ذلك وانتصب فاخذه لانه في جواب النفي . وعبيدا هو عبد الرحمن ابنه

على رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة وقال له لو أنفذت من أصحابك إلى نجد من يدعو أهلهم إلى ملتك لرجوت أن يسلموا فقال أخاف عليهم العدو فقال هم في جوارى فبعث معه أربعين رجلاً فلما وصلوا إلى بئر معونة استنفر عليهم عامر بن الطفيل بنى سليم وغيرهم فقتلوه فقال حسان يحرّض على عامر بن الطفيل باخفاره ذمة أبي براء ملاعب الأسنة ﴿من الوافر الأول﴾

ألا من مبلغ عني ربيعاً      بما أحدثت في الحدّثان بعدى  
أبوك أبو الفعال أبو براء      وخالك ماجد حكيم بن سعد  
(بنى أم البنين ألم يرؤكم      وأنتم من ذوائب أهل نجد  
تهكم عامر بأبي براء      ليخفره وما خطأ كعمد)

(١) قوله بنى أى يا بني . وأم البنين هى أم ربيعة بن عامر بنت سعد ابن أبي عمرو القينى وكانت فى بيت بنى القين واسمها كيشة . ومن ذوائب أى من أشراف وذؤابة العز والشرف أرفعه على المثل . وقوله ليخفره أى أن عامر بن الطفيل تهكم بأبي براء وقال له انى سأخفرك أجيرك وأمنعك وأؤمنك فى جوارى . وقوله وما خطأ كعمد أى وما قتلك القتيل من غير أن تقصد قتله كما تتعمد قتله وضربه الشاعر مثلاً لتعمد واسرار عامر بن الطفيل على قتل أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم

فلما بلغ ربيعة هذا الشعر أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله هل تغسل عن أبي هذه العذرة ضربة<sup>١</sup> أضربها عامر بن الطفيل أو طعنة<sup>٢</sup> فقال نعم والله أعلم فرجع ربيعة فضرب عامراً ضربة فأشواه فوثب عليه قومه فأخذوه وقالوا لعمرا متثل فأخرجه من الحى<sup>٣</sup> ثم حضر بئراً فقال اشهدوا انى جعلت ذنبه<sup>٤</sup> فى هذه البئر ثم رده فيها ثرابها وأطلقه

وقال رضى الله عنه لعينة بن حصن من فزارة عند ما أغار على لقاح رسول الله صلى الله عليه وسلم ويذكر غزوة المصطفى لهم بسبب ذلك وهى المسماة بغزوة الغابة أو هى غزوة ذى قراد

✽ من ثانى السكامل مطلق مردف موصول والقافية متواترة ✽  
هل سرأ<sup>٥</sup> أولاد اللقيطة<sup>٦</sup> أننا سلم غداة فوارس المقداد<sup>٧</sup>

(١) قوله هل سرأ أولاد اللقيطة هى المرأة الساقطة الرذلة المهيينة . وقوله غداة فوارس المقداد هو المقداد بن الاسود حليف بنى زهرة كان أول فارس وقف على رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد المقداد من الانصار عباد بن بشر بن وقش أحد بنى عبد الاشول وسعد بن زيد أحد بنى كعب بن عبد لاشول وأسيد بن ظهير أخو بنى حارثة يشك فيه وعكاشة بن محصن أخو

كُنَّا ثَمَانِيَةً وَكَانُوا جَحْفَلًا      لَجِبًا فَشَلُّوا بِالرِّمَاحِ بَدَادٍ  
 (وَاللَّهِ لَوْلَا مَا أَصَابَ نَسُورَهَا      بِجُنُوبِ سَايَةِ أَمْسٍ بِالتَّقْوَادِ  
 أَفْنَى دَوَابِرَهَا وَلَا حَ مَثُونَهَا      يَوْمٌ تُقَادُ بِهِ وَيَوْمٌ طِرَادِ  
 لِلْقَيْنِ كُمْ يَحْمِلُنَ كُلٌّ مَدَجَجٍ      حَامِي الْحَقِيقَةِ مَا جَدِ إِلَّا جَدَادِ)

بنى أسد بن جزيمة ومحرز بن فضلة أخو بنى أسد بن جزيمة وأبو قتادة  
 الحارث بن ربيع أخو بنى سلمة وأبو عياش وهو عبيد بن زيد بن صامت أخو  
 بنى رزيق فلما اجتمعوا إلى رسول الله أمر عليهم سعد بن زيد وقال أخرج  
 في طلب القوم حتى ألحقك في الناس وهم ثمانية وهو معنى قول الشاعر في  
 البيت بعده كنا ثمانية الخ (١) قوله وكانوا جحفلا لجبا أى جيشا عرمرما  
 وقوله فشلوا الخ أى فانتشروا متفرقين من كثرة الضرب بالرماح

(٢) قوله والله لولا ما أصاب نسورها أمس بالتقواد النسور جمع نسر هو  
 باطن حافر الفرس . والتقواد تفعال من قاد الفرس ونحوها وأنشد  
 « قَدْ أَقْرَحَ مِنْهَا الْقِيَادُ النَّسُورَا \* وَجُنُوبِ سَايَةِ مَوْضِعِ وَضْمِيرِ أَفْنَى  
 دَوَابِرَهَا لِلْخَيْلِ أَى أَهْلَكَ قُرُوحَهَا الَّتِي فِي ظَهْرِهَا . وَيَوْمَ تُقَادُ الْخُ لَفٍ وَنَشْرٍ  
 مَرْتَبٍ . وَلِلْقَيْنِ كُمْ جَوَابُ الْقَسَمِ قَبْلَهُ كَأَنَّهُ يَقُولُ لِبْنَى فِزَارَةَ وَاللَّهِ لَوْلَا مَا أَصَابَ  
 حَوَافِرَ خَيْلِنَا مِنْ كَثَرَةِ الْمَسِيرِ بِالطَّرِيقِ وَانْتِشَارِ الْقُرُوحِ فِي ظَهْرِهَا مِنْ كَثَرَةِ  
 الْقَوْدِ وَالطَّرَادِ وَعَدَمِ الْإِسْتِرَاحَةِ لِلْقَيْنِ كُمْ بِهَا الْضَمِيرِ لِلْخَيْلِ وَجُمْلَةٍ يَحْمِلُنَ إِلَى  
 حَالٍ مِنَ الْمُتَعَلِّقِ الْمَحْذُوفِ أَى حَالَةٍ كَوْنِهَا تَحْمِلُ كُلَّ فَارِسٍ مَدَجَجٍ لَا بَسْرَ

(كُتِّمْنَا مِنَ الرِّسَالِ الَّذِينَ يَلُونَكُمْ  
 كَلَّا وَرَبِّ الرَّاqَصَاتِ إِلَى مِنًى  
 حَتَّى نُبَيِّلَ الْخَيْلَ فِي عَرَصَاتِكُمْ  
 زَهْوًا بِكُلِّ مَقْلَصٍ وَطِمْرَةٍ  
 كَانُوا بِدَارِ نَاعِمِينَ فَبَدَّلُوا  
 إِذْ تَقَذَّفُونَ عِنانَ كُلِّ جَوَادٍ  
 وَالْجَائِبِينَ مَحَارِمَ الْأَطْوَادِ  
 وَنَوْبَ بِالْمَلَكَاتِ وَالْأَوْلَادِ  
 فِي كُلِّ مُعْتَرَكٍ عَظْفَنَ وَوَادٍ  
 أَيَّامَ ذِي قَرْدٍ وَجُوءَ عِبَادٍ

وقال ﴿من المنسرح مطوي العروض والضرب والقافية متراكب﴾  
 أَنْظِرْ خَلِيلِي يَبْطُنْ جَلِّقَ هَلْ تُوْنِسُ دُونَ الْبَلْقَاءِ مِنْ أَحَدٍ

لسلاحه التام الى آخر ما قاله (١) قوله كتنا من الرسل أى من المتساهلين  
 معكم والمشفقين عليكم الذين يلونكم أى يلاينونكم فى القول ويلاطفونكم  
 والراقصات أى والابل الراقصات كثيرة اللعب . وقوله والجائبين محارم  
 الاطود أى والقاطعين بسيرهم أنوف الجبال الشاخنة وجواب القسم وهو قوله  
 ورب الراقصات الخ محذوف أى لا ترجع عنكم حتى نبيل الخيل فى عرصاتكم  
 والملكات الاموال والخول . وزهوا انتصب على الحال من ضمير نوب أى  
 معجبين بكل فرس مقلص الخ (٢) قوله أيام ذى قرد أى أيام غزوة ذى  
 قرد وهى الغزوة العشرون لرسول الله صلى الله عليه وسلم فى السنة السادسة  
 من الهجرة وقرد ماء على بريد من المدينة . وعباد أى عبيد أى انهم بعد  
 ما كانوا أحرارا متنعمين صاروا أرقّة مذلولين (٣) البلقاء أرض بالشام

( جمالُ شَعَاءٍ قَدْ هَبَطْنَ مِنَ السَّمَحْسِ بَيْنَ الْكُثْبَانِ فَالْسَّنْدُ  
يَحْمِلْنَ حَوًّا حَوْرًا لِمَدَامِ فِي الرِّ َيَطُ وَيِيضُ الْوُجُوهُ كَالْبَرْدِ  
مِنْ دُونَ بُصْرِي وَخَلْفَهَا جَبَلُ السَّلْجِ عَلَيْهِ السَّحَابُ كَالْقِدَدِ )  
( إِنِّي وَرَبِّ الْمُخَيَّسَاتِ وَمَا يَقْطَعْنَ مِنْ كُلِّ سَرْبٍ جَدَدِ  
وَالْبُذْنِ إِذْ قُرْبَتْ لِمَنْحَرِهَا حَلْفَةٌ بَرٍّ أَلْيَمِينَ مُجْتَهِدِ  
مَا حَلَّتْ عَنْ خَيْرٍ مَا عَهَدَتْ وَلَا أَحْبَبْتُ حَتَّى إِيَّاكَ مِنْ أَحَدِ )

وقيل مدينة . وجلق اسم دمشق (١) قوله جمال شعاء هي امرأة الشاعر  
والمحبس اسم موضع . ويحملن حوّا أى نساء حوّا ذوات شفاه حمر مائلة الى  
السواد وحورا لمدامع أى يبض ما فى الاعين . ويبض الوجوه معطوف على  
حوّا . والقدد الشيء المتفرق المتقطع وفى التنزيل العزيز كَنَّا طَرَاتِقَ قَدَدَاءِ  
أى كَنَّا جماعات متفرقين مسلمين وغير مسلمين (٢) المخيَّسات يريد بها  
الجمال المخيَّسات المروضة المذلة بالركوب . والسربخ الارض الواسعة . وحدد  
صفة كاشفة هي الارض المستوية ليس بها رمل ولا اختلاف ، ولمنحرها أى  
لمكان منحرها . وحلقة معمول لفعل محذوف مؤ كد لعامله أقسم بالمخيَّسات  
والبدن التى ينحرها الحجيح عند المحصّب غداة منى وحلف حلقة شخص برّ  
اليمين صادق فيه لشعاء ما حلت عن خير الخ وهو جواب اليمين وحبر ان  
فيه أيضا



(تَقُولُ شَعْنَاهُ لَوْ تَفِيقُ مِنَ الْكَأْسِ لَا لَفَيْتَ مَثْرَى الْعَدَدِ  
 أَشْهَى حَدِيثَ النَّدْمَانِ فِي فَلَقِ الصَّبْحِ وَصَوْتَ الْمُسَامِرِ الْفَرْدِ  
 يَا بُنَى لِي السِّيفُ وَاللِّسَانُ وَقَوْزٌ مٌ لَمْ يُضَامُوا كَلْبِدَةً الْأَسَدِ)  
 (لَا أَخَذِشُ الْأَخَذِشَ بِالْنَدِيمِ وَلَا يَخْشَى جَلِيسِي إِذَا غَضِبْتُ يَدِي  
 وَلَا نَدِييَ الْعِضْشُ الْبَخِيلُ وَلَا يَخَافُ جَارِي مَا عِشْتُ مِنْ وَبَدٍ)  
 وقال ﴿ من ثانی الطویل مطلق مؤسس موصول والقافية متدارك ﴾  
 أَلَا أَبْلُغُ الْمُسْتَسْمِعِينَ بَوَقْعَةٍ تَخِفُّ لَهَا شَمَطُ النِّسَاءِ الْقَوَاعِدُ

(١) قوله لو تفيق من الكأس أى تصحو وتعدل عنه . ولا لفيت مثرى  
 العدد جواب لو أى لصرت ذا ثراء وثروة . وأشهى أى أحب وأرغب فى  
 حديث الندمان المجالس على الشراب . والمسامر المحدث ليلا . وقوله وقوم  
 كلبدة الاسد أى ذوو منعة وقوة وفى المثل هو أمتع من لبدة الاسد

(٢) قوله ولا يخشى جليسى يدي أى ولا يخشى مجالسى من اقتباس  
 يدي وامساكها عن البذل والعطاء . واذا غضبت حشو واعتراض لتأكيد  
 الكلام . والعرض أى كثير المال البخيل الشح الذى لا يصرف منه شيئا  
 والوبد شدة العيش وسوء الحال (٣) قوله ألا حرف استفتاح واستفهام  
 وتنبيه ويكون بعدها أمر كما هنا أو نهى أو اخبار ويكون الفعل بعدها جزما  
 كما هنا أو رفعا تقول أَلَا تَنْزِلُ تَأْكُلُ ، والمستسمعين أى المستمعين . وشمط

(وَوَظَنَهُمْ فِي أَنِّي لِعَشِيرَتِي عَلَى أَيِّ حَالٍ كَانَ حَامٍ وَذَائِدٌ  
 فَإِنْ لَمْ أَحَقِّقْ ظَنَّهُمْ بِتَيْقُنٍ \* فَلَا سَقَتِ الْأَوْصَالِ مِنِّي الرَّوَاعِدُ)  
 (وَيَعْلَمُ أَكْفَائِي مِنَ النَّاسِ أَنِّي \* أَنَا الْفَارِسُ الْحَامِي الذِّمَارِ الْمُنَاجِدُ  
 وَمَا وَجَدَ الْأَعْدَاءُ فِيَّ غَمِيزَةً \* وَلَا طَافَ لِي مِنْهُمْ بَوْحَشِي صَائِدُ)  
 وَإِنْ لَمْ يَزَلْ لِي مُنْذُ أَذْرَكْتُ كَاشِحُ \* عَدُوٍّ أَقَاسِيهِ وَآخِرُ حَاسِدُ  
 فَمَا مِنْهُمَا إِلَّا وَأَنِّي أَكِيلُهُ \* بِمِثْلِ لَهُ مِثْلَيْنِ أَوْ أَنَا زَائِدُ  
 فَإِنْ تَسَاءَلِي الْأَقْوَامَ عَنِّي فَأَنِّي \* إِلَى مُحْتَدٍ تُنَى إِلَيْهِ الْمَحَاتِدُ

النساء الذي خالط شعرهن الشيب . والقواعد جمع قاعد هي المرأة الكبيرة  
 المسنة أي انها ذات قعود (١) قوله حام خبر أنني أي مدافع وذاب عن  
 عشيرتي أي قبيلتي . وعلى أي حال كان اعتراض . وقوله فلا سقت الخ  
 دعاء على نفسه . والرواعد أي السحاب الرواعد المصوت للامطار وهذا  
 من قبيل المثل (٢) قوله أ كفاي جمع كفة النظير . والذمار ما يلزمك  
 حفظه وحمايته . والمناجد المبارز المقاتل . وقوله غمزة هي العيب وليس في  
 فلان غمزة ولا غمير ولا مغمز أي ما فيه ما يُغمز فيُعاب به ولا مَطْعَنُ  
 وقوله ولا طاف الخ ضربه مثلا يريد ولا تمسك أحد منهم على بشي .  
 (٣) قوله فما منهما الخ معنى البيت كالتقيد لما قبله أي ان من ساءني  
 منهما الضمير يرجع للكاشح العدو والحاسد أضعفه لاساءة أو أزيد عليها

(أَنَا الزَّائِرُ الصَّقْرُ ابْنَ سَلَمَى وَعِنْدَهُ أَبِي وَنَعْمَانُ وَعَمْرُو وَوَافِدُ  
فَأُورِثْنَا مَجْدًا وَمَنْ يَجْنِ مِثْلَهَا بِحَيْثُ اجْتَنَاهَا يَنْقَلِبُ وَهُوَ حَامِدُ)  
(وَجَدَّيْ خَطِيبُ النَّاسِ يَوْمَ سَمِيحَةٍ \* وَعَمِّي ابْنُ هِنْدٍ مُطْعِمُ الطَّيْرِ خَالِدُ  
وَمِنَّا قَتِيلُ الشَّعْبِ أَوْسُ بْنُ ثَابِتٍ شَهِيدٌ أَوْ أَسْنَى الذِّكْرِ مِنَّا الْمُشَاهِدُ)

(١) الصقر ابن سلمى هو النعمان بن المنذر اللخمي . وقوله وعنده أبي  
ونعمان الخ هؤلاء الاربعة كانوا أسرى عند النعمان ففك أسرهم لأجل حسان  
لما كان له من اليد البيضاء عنده وأوضح الشاعر ذلك في قوله الآتي

وَأَنَا الصَّقْرُ عِنْدَ بَابِ ابْنِ سَلَمَى يَوْمَ نَعْمَانَ فِي الْكُبُولِ مُقِيمُ  
وَأَبِيَّ وَوَافِدُ أَطْلِقَا لِي ثُمَّ رُحْنَا وَقُفْلُهُمْ مَحْظُومُ  
وقوله فأورثنا مجدا الخ أي فأعدي علينا من نعمه وعطفه علينا ما لو نالها أحد  
غيرنا لا نقرب وهو شاكر لهذه المنّة العظيمة (٢) قوله وجدّي الخ يريد  
بذلك أباه ثابت بن المنذر وما قاله فهو إطلاق مجازي بدليل قوله الآتي  
وَأَبِي فِي سَمِيحَةِ الْقَائِلِ الْفَا صَلُّ يَوْمَ التَّقَتِ عَلَيْهِ الْخُصُومُ

ويوم سميحة هو بين الأوس والخزرج وذلك انه كان لمالك بن المعجلان  
مولى يقال له بجير جلس مع نفر من الأوس من بني عمرو بن عوف فقفاخروا  
قد كر بجير مالك بن المعجلان ففضله على قومه وكان سيد الحيين في زمانه  
الأوس والخزرج فغضب جماعة من كلام بجير وعدا عليه رجل من الأوس

وَمَنْ جَدُّهُ الْأَذْنَىٰ أَبِي وَأَبْنُ أُمِّهِ لِأُمِّ أَبِي ذَاكَ الشَّهِيدِ الْمُجَاهِدِ  
وَفِي كُلِّ دَارٍ رَبَّةٌ خَزْرَجِيَّةٌ وَأَوْسِيَّةٌ لِي فِي ذُرَاهُنَّ وَالِدٌ

يقال له سمير فقتله فبعث مالك الى بنى عمرو بن عوف أن ابعثوا الى سمير  
حتى أقتله بمولاي والا جرّ ذلك الحرب بيننا فبعثوا اليه انا نعطيك الرضا فخذ  
منا عقله فقال لا آخذ الا دية الصريح وهي عشرة من الابل ضعف دية المولى  
وهي خمس فقالوا ان هذا استدلالا لنا وبغى علينا فأبى مالك الا أخذ دية  
الصريح ف وقعت الحرب بينهم وتقاتلوا قتالا شديدا ومشت الحرب بين الاوس  
والخزرج عشرين سنة في أمر سمير فلما طالّت الحرب وكادت العرب يأكل  
بعضهم بعضاً أرسلوا الى مالك أن يحكموا بينهم ثابت بن المنذر أبا حسان  
الشاعر فحكم أن يؤدى حليف مالك دية الصريح ثم تكون السنة فيهم على  
ما كانت به الصريح على ديته والحليف على ديته واصطلحوا بعهد وميثاق على  
ذلك وهذا ما فخر به الشاعر . وقوله . طعم الطير من اضافة اسم الفاعل لمفعوله  
وخالد هو ابن زيد بن كليب بن ثعلبة بن عبد عوف بن غنم بن مالك بن  
النجار واسمه تيم الله بن ثعلبة بن عمرو بن الخزرج الا كبير أبو أيوب الخزرجي  
وأمه هند . وقوله ومنا قتييل الشعب هو شعب أئحد وأوس بن ثابت أخو  
حسان مات في هذه الغزوة . وقوله وأسنى الذكرك الخ أى ان المشاهد الذى  
استشهد فى القتال يكون أرفع ذكرا وأفضل سيرة من غيره

(١) قوله رَبَّةٌ خَزْرَجِيَّةٌ أى سيّدة من الخزرج . وذراهن جمع ذرورة

فَمَا أَحَدُهُ مِنَّا بِمُهْدٍ لِّجَارِهِ      أَذَاةٌ وَلَا مُزِرٌ بِهِ وَهُوَ عَايِدٌ  
لَا نَا نَرَى حَقَّ الْجَوَارِ أَمَانَةً      وَيَحْفَظُهُ مِنَّا الْكَرِيمُ الْمُعَايِدُ  
(فَمَهُمَا أَقْلٌ مِمَّا أُعَدِّدُ لَمْ يَزَلْ      عَلَى صِدْقِهِ مِنْ جُلِّ قَوْمِي شَاهِدُ  
لِكُلِّ أَنَاسٍ مِيسَمٌ يَعْرِفُونَهُ      وَمِيسَمُنَا فِيْنَا الْقَوَافِي الْأَوَابِدُ  
مَتَى مَا نَسِمُ لَا يُنْكَرُ النَّاسُ وَسَمْنَا      وَنَعْرِفُ بِهِ الْمَجْهُولَ مِمَّنْ نُكَايِدُ  
تَلُوحُ بِهِ تَعَشُّو عَلَيْهِ وَسُومُنَا      كَمَا لَاحَ فِي سُمْرِ اللَّتَانِ الْمَوَارِدُ  
(فِي شَفِينٍ مَنْ لَا يُسْتَطَاعُ شِفَاؤُهُ      وَيَبْقَيْنَ مَا بَقِيَ الْجِبَالِ الْخَوَالِدُ  
وَيَشْفِينُ مَنْ يَغْتَالِنَا بِعَدَاوَةٍ      وَيُسْعِدُنِي فِي الدُّنْيَا بِنَا مِنْ يُسَاعِدُ)<sup>٢</sup>

وهي الشرف (١) أذاة معمول لاسم الفاعل وهو مهْد . ولا مزر به الخ أي ولا  
ستخف به الضمير للجار وهو زائر ومعاود لنا (٢) قوله على صدقه التفات  
ن التسكلم الى الغيبة بدلا عن صدق . وجل قومي معظمهم . وميسم أي  
بلامة . والقوافي الاوابد الشوارد قال الفرزدق

أَنْ تُذَرِ كُوا كَرَمِي بِلُومِ أَيْيَكُمُ      وَأَوَابِدِي يَتَنَحَّلُ الْأَشْعَارُ  
قوله نسَم فعل الشرط والوسم أثر السكى يريد به شدة تأثير الكلام عند  
الخطابين وجملة لا تنكر الناس وسمننا هو الجواب على حذف الفاء . وقوله به  
ضمير للوسم . وقوله ممن نكايِد حذف الفضلة تخفيفا أي نكايده . وقوله  
يح به البيت يقول تظهر على خصومنا أثر وسومنا وتتأثر من قوافينا وأشعارنا

(إِذَا مَا كَسَرْنَا رُمْحَ رَايَةَ شَاعِرٍ    يَجِيشُ بِنَا مَا عِنْدَنَا فَنُعَاوِدُ  
يَكُونُ إِذَا بَثَّ الْهَجَاءُ لِقَوْمِهِ . وَلَا حَ شَهَابٌ مِّنْ سَنَا الْحَرْبِ وَإِذْ)  
(كَأَشَقَى ثُمُودٍ إِذْ تَعَاطَى لِحَيْنِهِ    عَضِيْلَةٌ أُمُّ السَّقْبِ وَالسَّقْبُ وَارِدُ  
فَوَلَّى فَأَوْفَى عَاقِلًا رَأْسَ صَخْرَةٍ    نَمَى فَرُعُهَا وَأَشْتَدَّ مِنْهَا الْقَوَاعِدُ)

كما تظهر الموارد المهلِكة واحدا مؤرِدة على الرماح الصلبة . وقوله فيشفي  
الضير للقوافي . ويقتن أي ونخلد ذكرها هي القوافي أيضا . وقوله من يساعد  
أى من يمد لنا يده بالمساعدة (١) يجيش بنا أى يغلى صدره من الحقد  
علينا . وقوله فنعاود أى فعيد الكرة عليه . وقوله يكون اذا بَثَّ الهجاء أى  
حكى لقومه هجائنا له ولم وخبر كان فى البيت بعده وهو قوله كأشقى ثمود الخ  
(٢) قوله كأشقى ثمود هو قدار بن سالف . وقوله اذ تعاطى عضيلة أم  
السقب العضيلة كل عصابة معها لحم غليظ وأم السقب هى ناقة سيدنا صالح التى  
ظهرت من الصخرة بدعائه كطلب قومه أى اذ تعاطى الشقى عقر الناقة بضربه  
عرقوبها بالسيف وهى صادرة وفى التنزيل العزيز قَتَعَا طَى فَعَقَرَا قَيْلَ تَعَاطِيهِ  
جُرْأَتُهُ وَقِيلَ قَامَ عَلَى أَطْرَافِ أَصَابِعِ رِجْلَيْهِ ثُمَّ رَفَعَ يَدَيْهِ فَضَرَبَهَا هَذَا الشَّقَى  
وقوله فَوَلَّى الضير للسقب . وعاقلا الخ أى ولَّى ولاذ بصخرة وتحصن بها  
فلحقه بعض التسعة فمقره وهم الذين استهواهم قدار بن سالف والذين أخبر  
الله تعالى عنهم فى كتابه بقوله وكان فى المدينة تسعة رهط يفسدون فى الارض  
ولا يصلحون

(فَقَالَ أَلَا فَاسْتَمْتِعُوا فِي دِيَارِكُمْ فَقَدْ جَاءَكُمْ ذِكْرُكُمْ وَمَوَاعِدُ  
ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ مِنَ الدَّهْرِ لَمْ يَكُنْ لَهُنَّ بِتَصْدِيقِ الَّذِي قَالَ رَائِدُ)

وكان رجل من بنى الحرث بن الخزرج لقي رجلا من الاوس خارجا  
من بئر أريس من عند ظئله ومع الخزرجي نبل له فرماه الخزرجي  
فقلته فلما بلغ قومه قتل صاحبهم خرجوا الى الذي قتل صاحبهم  
ليلا فقتلوه بياتا وكان لا يقتل رجل في داره ولا في نخله فرأت  
الخزرج مقتل صاحبهم فقالوا والله ما قتل صاحبنا الا الاوس  
فخرجوا وخرجت الاوس فالتقوا بالسراة فاقتلوا بها أربعا حتى  
نال كل فريق من صاحبه فقال قيس بن الخطيم في ذلك

﴿ من ثانی الطویل والقافية متدارك ﴾

تَرْوَحُ مِنَ الْحَسَنَاءِ أَمْ أَنْتَ مُتَعَدِّي \* وَكَيْفَ أَنْطَلِقُ عَاشِقٍ لَمْ يُزَوِّدْ

(١) قوله فقال الضمير لصالح عليه السلام وهو انه لما ورد ونظر الى ما  
فعلوه فوعدهم العذاب وكان ذلك في يوم الاربعاء فقالوا له مستهزئين  
يا صالح متى يكون ما وعدتنا به من العذاب عن ربك فقال تصبح وجوهكم  
يوم مونس وهو يوم الخميس مصفرة ويوم العروبة محمرة ويوم شيار مسودة  
وهذا معنى قول الشاعر ثلاثة أيام النخ (٢) قوله تروح من الحسناء  
النخ أى أتروح اليوم أم تقتدى غداً وأراد بالزاد ما كان من نظرة ينظرها

تَرَاءَتْ لَنَا يَوْمَ الرَّحِيلِ بِمَقَلَّتِي      غَرِيرٍ بَمُلْتَفٍّ مِنَ السِّدْرِ مُفْرَدٍ<sup>١</sup>  
 وَجِيدٍ كَجِيدِ الرَّثْمِ صَافٍ يَزِينُهُ      تَوْقُدُ يَاقُوتٍ وَفَصْلٍ زَبْرَجَدٍ  
 (كَأَنَّ الثَّرْيَافَ فَوْقَ ثُغْرَةِ نَحْرِهَا      تَوْقُدُ فِي الظُّلَمَاءِ أَيْ تَوْقُدُ  
 أَلَا إِنَّ بَيْنَ الشَّرْعِيِّ وَرَاجِعٍ      ضِرَابٌ كَتَحْذِيمِ السَّبَالِ الْمُعْضَدِ  
 لَهُ حَائِطَانِ الْمَوْتِ أَسْفَلَ مِنْهُمَا      وَجَمْعٌ مَتْنِي يَصْرُخُ بِثَرِبٍ يُصْعِدُ  
 تَرَى اللَّابَةَ السُّودَاءَ يَحْمُرُ لَوْنُهَا      وَيَسْهَلُ مِنْهَا كُلُّ رُبْعٍ وَفَدٍ<sup>٢</sup>  
 لَعَمْرِي لَقَدْ حَافَلْتُ ذُبْيَانَ كُلَّهَا      وَعَبَسَا عَلَى مَا فِي الْأَدِيمِ الْمُمدَّدِ  
 وَاقْبَلْتُ مِنْ أَرْضِ الْحِجَازِ بِحَلْبَةٍ      تَعْمُ الْفَضَاءَ كَالْقَطَا الْمُبَدَّدِ

إلى محبوبته وقيل الزاد ما كان من تسليم ورد نحية (١) قوله بمقلتي غرير  
 أي بمقلتي ظلي غرير لونه أبيض (٢) الثغرة هي الهزيمة التي بين الترقوتين  
 وضراب أي مضاربة وقاتل والتحذيم التقطيع والسبال جمع سبل وهو ما انبسط  
 من شعاع السنبُل والمعضد المقطع يكنى بذلك عن حمى وطيس القتال والشرعي  
 وراجح اسما موضعين . وقوله له حائطان الضمير للقتال قال تعالى الا أن يحاط  
 بكم أي توأخذوا من جواربكم والحائط من هذا أي له مأخذان وأوضحهما  
 الشاعر بقوله الموت أسفل منهما وجمع الخ ويصعد أي يصعد في القتال ويشدد  
 واللابة هي الأرض التي قد ألبستها حجارة سود



تَحَمَّلْتُ مَا كَانَتْ مَزِينَةً تُشْتَكِي \* مِنَ الظُّلْمِ فِي الْأَحْلَافِ حِمْلَ التَّغْمِدِ  
 أَرَى كَثْرَةَ الْمَعْرُوفِ يُورِثُ أَهْلَهُ وَسَوْدَ عَصْرِ السُّوءِ غَيْرَ الْمُسَوِّدِ  
 إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يُفْضَلْ وَلَمْ يَلْقَ تَجْدَةً مَعَ الْقَوْمِ فَلْيَقْعُدْ بِصُغُرٍ وَيَبْعُدْ  
 وَإِنِّي لَا غِنَى النَّاسِ عَنْ مُتْكَلِّفٍ يَرَى النَّاسَ ضَلَالًا وَلَيْسَ بِمُهْتَدِي  
 كَثِيرُ الْمُنَى بِالزَّادِ لَا خَيْرَ عِنْدَهُ إِذَا جَاعَ يَوْمًا يَشْتَكِيهِ ضَحَى الْغَدِ  
 نَشَا غُمًّا بُورًا شَقِيًّا مُلْعَنًا أَلَدَّ كَأَنَّ رَأْسَهُ رَأْسُ أُصَيْدٍ  
 (وَذِي شِيْمَةٍ عَسْرَاءٍ تُسْخِطُ شِيْمَتِي أَقُولُ لَهُ دَعْنِي وَنَفْسِكَ أَرْشِدِ  
 فَمَا الْمَالُ وَالْأَخْلَاقُ إِلَّا مُعَارَةٌ فَمَا اسْتَطَعْتَ مِنْ مَعْرُوفٍ فَافْتَرَّ وَدِ  
 مَتَى مَا تَقْذُ بِالْبَاطِلِ الْحَقَّ يَا بَهْ \* وَإِنْ قُذْتَ بِالْحَقِّ الرَّوَاسِيَ تَنْقَدِ  
 مَتَى مَا أَتَيْتَ الْأَمْرَ مِنْ غَيْرِ بَابِهِ \* ضَلَلْتَ وَإِنْ تَدْخُلُ مِنَ الْبَابِ تَهْتَدِي

(١) قوله وذى شيمة أى ورب ذى شيمة وهى الغريزة والطبيعة والجلبة التى خلق الانسان عليها . وعسراء أى صعبة شديدة قلّ سماحها فى الامور وأرشد بفتح الشين لان مضارعه يرشد من باب تعب يتعب . وقوله فاما المال الخ ما حرف استفهام انكارى بمعنى النفي والمال مبتدأ والاخلاق عطف عليه والا أداة استثناء مفرغ ومعاراة خبره وضمير معروفها يعود الى الاخلاق وتنقد جواب ان الشرطية أى تكون طوع يدريك

فَمَنْ مَبْلُغٌ عَنِّي شَرِيدَ بْنِ جَابِرٍ رَسُولًا إِذَا مَا جَاءَهُ وَأَبْنُ مَرْثَدٍ  
فَأَقْسَمْتُ لَا أُعْطِي يَزِيدَ رَهِينَةً \* سَوَى السَّيْفِ حَتَّى لَا تَنْوَأَ لَهُ يَدِي  
فَلَا يُعِدُّكَ اللَّهُ عَبْدَ بَنٍ نَافِدٍ وَمَنْ يَعْلُهُ رُكْنٌ مِنَ التَّرَبِّ يُعِدُّ  
فَأَجَابَهُ حَسَانٌ \* مِنْ ثَانِي الطَّوِيلِ وَالْقَافِيَةِ مَتَدَارِكُ \*

(لَعَمْرُأَيْكَ الْخَيْرُ يَا شَعْتُ مَا نَبَا عَلَى لِسَانِي فِي الْخُطُوبِ وَلَا يَدِي  
لِسَانِي وَسَيْفِي صَارَ مَا نِ كِلَاهُمَا وَيَبْلُغُ مَا لَا يَبْلُغُ السَّيْفُ مَذُودِي) !  
(وَإِنْ أَلَكُذَا مَالٌ قَلِيلٌ أَجْذِبُهُ \* وَإِنْ يُهْتَصَرُّ عُودِي عَلَى الْجَهْدِ يُحْمَدُ  
فَلَا أَلْمَالُ يُنْسِينِي حَيَاتِي وَعَفَّتِي \* وَلَا وَاقِعَاتُ الدَّهْرِ يَفْلُتُنَّ مَبْرَدِي)

(١) قوله لعمر أَيْكَ جواب القسم محذوف أى قسمي والخير بالجر بدل  
من أَيْكَ يقول ما كل لسانى ولا قصرت يدي في مدافعة الخطوب . والمذود  
اللسان أى ينال لسانى من الاعداء ما لا يناله السيف منهم يكنى بذلك عن  
شدة وقع تأثير شعره عليهم (٢) قوله وان ألك أصله أكون فلما دخلت  
عليها ان جزمتهما فالتقى سا كنان فحذفت الواو فبقى ان أكن فلما كثر استعماله  
حذفوا النون تخفيفا فاذا تحركت أثبتوها قالوا ان يَكُنَّ الرجلُ وأجاز يونس  
حذفها مع الحركة وأنشد

إِذَا لَمْ تَكُ الْحَاجَاتُ مِنْ هِمَّةِ الْفَتَى فَلَيْسَ بِمَنْ عَنكَ عَقْدُ الرَّتَامِ

ويفلن يتلن

أَكْثَرُ أَهْلِي مِنْ عِيَالٍ سِوَاهُمْ      وَأَطْوَى عَلَى الْمَاءِ الْقَرَّاحِ الْمُبَرَّدِ  
 وَإِنِّي لَمُعْطٍ مَا وَجَدْتُ وَقَائِلٌ      لِمَوْقِدٍ نَارِي لَيْلَةَ الرِّيحِ أَوْ قَدِ  
 وَإِنِّي لَقَوْلٍ لَدَى الْبَثِّ مَرْحَبًا      وَأَهْلًا إِذَا مَا جَاءَ مِنْ غَيْرِ مَرْصَدٍ  
 وَإِنِّي لَيَدْعُوْنِي النَّدَى فَأُجِيبُهُ      وَأَضْرِبُ بِيَضِّ الْعَارِضِ الْمُتَوَقِّدِ  
 وَإِنِّي لَحُلُوٍّ تَعْتَرِينِي مَرَارَةٌ      وَإِنِّي لَتَرَّاكُ لِمَا لَمْ أَعُوْدِ  
 (وَإِنِّي لَمَزْجٍ لِلْمَطِيِّ عَلَى الْوَحْيِ      وَإِنِّي لَتَرَّاكُ الْفَرَّاشِ الْمُمَهَّدِ  
 وَأَعْمَلُ ذَاتِ اللَّوْثِ حَتَّى أَرُدَّهَا      إِذَا حُلَّ عَنْهَا رَحْلُهَا لَمْ تُقَيَّدِ  
 أَكَلَفُهَا أَنْ تَذْلُجَ اللَّيْلَ كُلَّهُ      تَرَوْحُ إِلَى بَابِ ابْنِ سَلْمَى وَتَعْتَدِيْ)

(١) قول صيغة مبالغة أى كثير القول . والبث الحزن والغم الذى تُفْضِي به الى صاحبك . وقوله من غير مرصد أى فجأة من غير ترقب كأنه يقول اذا دهنى خطب لا أبالى به وأستقبله بصدور حبيب (٢) قوله لمزج للمطى أى سائق لها سوقا ليئا . والوجى الجفاء . وأعمل ذات اللوث أى وأحث وأسوق ناقى القوية . وضمير أ كلفها للناقة . وابن سلمى هو النعمان بن المنذر اللخمي وفي البيت الايضاح وهو أن يذكرك المتكلم كلاما فى ظاهره خفاء والتباس فلا يفهم من أول وهلة حتى يوضحه فى بقية كلامه فى المصراع الاول اشكال على الذهن وفى المصراع الثانى ابضاح وتبيين

وَأَلْفَيْتُهُ بَحْرًا كَثِيرًا فُضُولُهُ      جَوَادَ أَمْنِي يُذَكِّرُ لَهُ الْخَيْرُ يَزِدُّ  
(فَلَا أَعْجَلَنَ يَاقَيْسُ وَأَرْبَعُ فَايَ نَمَّا      قُصَارَاكَ أَنْ تَلْقَى بِكُلِّ مُهَنْدٍ  
حُسَامٍ وَأَرْمَاحٍ بِأَبْدَى أَعِزَّةٍ      مَتَى تَرَهُمْ يَا ابْنَ الْخَطِيمِ بَلَدٌ  
لِيُوثِلَهَا الْأَشْبَالُ تَحْمِي عَرِينَهَا      مَدَا عَيْسُ بِالْخَطِيئِ فِي كُلِّ مَنْهَدٍ  
فَقَدْ ذَاقَتْ الْأَوْسُ الْقِتَالَ وَطُرِدَتْ      وَأَنْتَ لَدَى الْكَنَاتِ فِي كُلِّ مَطْرَدٍ  
تُنَاغِي لَدَى الْأَبْوَابِ حُورًا نَوَاعِمًا      وَكَحَلِّ مَا قَيْكَ الْحِسَانَ بِإِثْمِدٍ  
نَفَتَكُمْ عَنِ الْعَلْبَاءِ أُمُّ لَيْمَةٍ      وَزَنْدَمَتِي تَقْدَحُ بِهِ النَّارَ يَصَادُ

(١) قوله ألفيته جملة من الفعل والفاعل والمفعول الاول وبحرا مفعول ثان . وفضوله مفعول لكثيرا اسم الفاعل وجوادا صفة لبحرا ويذكر فعل الشرط والخير نائب فاعل يذكرو يزداد جواب الشرط وفي البيت التكميل وهو أن يأتي المتكلم بمعنى تام من مدح أو ذم أو وصف أو غيره من الأغراض الشعرية وفنونها ثم يرى الاقتصار على ذلك المعنى فقط غير كامل فيأتي بمعنى آخر يزيده تكميلا فقول الشاعر متى يذكرك الخ تكميل (٢) قوله وأربع أي قف واقنصر . وقصاراك أي جبهتك وغايتك وأحرأمرك . والمهد السيف وتبدت تحير . وقوله مداعيس بالخطي أي مطاعين بالرمح الخطي المنسوب إلى الخط موضع بالجمامة . والكناات جمع كنة امرأة الابن أو الأخ

وقال \* من ثأني الطويل والقافية متدارك \*

وَمَنْ عَاشَ مِنَّا عَاشَ فِي عُنْجُومَةٍ عَلَى شَطَفٍ مِنْ عَيْشِهِ الْمُشَكَّدِ  
وقال يهجو مُسَافِعَ بْنَ عِيَاضِ التَّيْمِيِّ مِنْ تَيْمِ بْنِ مُرَّةَ بْنِ كَعْبِ  
أَبْنِ لُؤَيٍّ رَهْطِ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ \* (من البسيط) \*  
(لَوْ كُنْتُ مِنْ هَاشِمٍ أَوْ مِنْ بَنِي أَسَدٍ \* أَوْ عَبْدِ شَمْسٍ أَوْ أَصْحَابِ اللّٰوِ الصِّيدِ  
أَوْ مِنْ بَنِي نَوْفَلٍ أَوْ رَهْطِ مُطَلِّبٍ لِلَّهِ دَرَكٌ لَمْ تَهْمُمْ بِتَهْدِيدِي  
أَوْ فِي الذُّوَابَةِ مِنْ قَوْمِ ذَوِي حَسَبٍ \* لَمْ تُصْبِحِ الْيَوْمَ نَكْسًا ثَانِيًا الْجِيدِ)

(١) قوله في عنجومة يقال ان فيه لعنجهية أى جفوة في خشونة مطعمه وأموره

(٢) قوله لو كنت من هاشم يريد هاشم بن عبد مناف بن قصي بن

كلاب بن مُرَّةَ بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر

ابن كنانة والنضر أبو قريش ومن كان من بني كنانة لم يلدّه النضر فليس

بقريشي وبنو أسد بن عبد المزي بن قصي . وعبد شمس بن عبد مناف

ابن قصي . وأصحاب اللواء بنو عبد الدار بن قصي واللواء ممدود اذا

أردت به لواء الأمير ولكنه احتاج اليه فقصره فأما اللوى من الرمل فقصور

قال امرؤ القيس \* بسقط اللوى بين الدخول فحو مل \*

وقوله أو من بني نوفل فهو نوفل بن عبد مناف بن قصي والمطلب الذي

ذكره هو ابن عبد مناف بن قصي . وقوله لم تصبح اليوم نكسا فالتكس

(أَوْ مِنْ بَنِي زُهْرَةَ الْأَخْيَارِ قَدْ عَلِمُوا) أَوْ مِنْ بَنِي جُمَحَ الْبَيْضِ الْمَنَاجِيدِ  
أَوْ فِي السَّرَارَةِ مِنْ تَيْمٍ رَضِيَتْ بِهِمْ \* أَوْ مِنْ بَنِي خَلْفِ الْخَضِرِ الْجَلَاعِيدِ

الدُّنَى الْمُقَصِّر . وقوله ثانی الجید اى منحى ومنعطف الجید قال تعالى ( ثانی  
عِظْفِهِ لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ ) ( ١ ) قوله أَوْ مِنْ بَنِي زُهْرَةَ فهو زهرة بن  
كَلَابِ بْنِ مُرَّةٍ وَيُرْوَى أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ خُلِقْتُ مِنْ  
خَيْرِ حَيَّيْنِ مِنْ هَاشِمٍ وَزُهْرَةَ وَبَنُو جَمَحَ بْنِ عَمْرٍو بْنِ هُصَيْنٍ . بْنُ كَنْبِ  
ابْنِ لُؤَيٍّ . والمناجيد مفاعيل من النجدة والواحد منجاد وإنما يقال ذلك  
في تكثير الفعل كما تقول رجل مطعان بالرمح ومطعام للطعام . وقوله أَوْ فِي  
السَّرَارَةِ مِنْ تَيْمٍ رَضِيَتْ بِهِمْ يقول في الصميم منهم والموضع المَرْضَى . وأصل  
ذلك في التُّرْبَةِ تقول العرب إذا غرستَ فَاغْرِسَ في سَرَارَةٍ الْوَادِي . وقوله  
الْخَضِرِ الْجَلَاعِيدِ يقال فيه قولان أحدهما أنه يريد جلودهم كما قال الْفَضْلُ  
ابن العباس

وَأَنَا الْاِخْضَرُ مَنْ يَعْرِفُنِي أَخْضَرُ الْجِلْدَةِ فِي يَنْتِ الْعَرَبِ

وقال آخرون شبههم في جودهم بالبحور والجلال عيدير يديهم الشداد الصلاب  
واحدهم جَلَعَدٌ وزادا الياء للحاجة وهذا جمع يجمع كثيرا وذلك أنه موضع  
تَلَزَمَ الْكُسْرَةَ فَتُشَبَّعُ فَتَصِيرُ ياء يقال في خاتم خواتيم وفي دائق دوانيق  
قال الفرزدق

تَنْفَى يَدَاهَا الْحَصَى فِي كُلِّ هَاجِرَةٍ نَفَى الدَّرَاهِمِ تَنْقَادُ الصَّبَارِيفِ

يَا آلَ تَيْمٍ أَلَا تَنْهَوُا سَفِيهَكُمْ قَبْلَ الْقَذَافِ بِقَوْلِ كَالْجَلَامِيدِ  
 (لَوْلَا الرَّسُولُ فَأَنِي لَسْتُ عَاصِيَهُ حَتَّى يُغَيَّبَنِي فِي الرَّمْسِ مَلْحُودِي  
 وَصَاحِبُ الْغَارِ إِنِّي سَوْفَ أَحْفَظُهُ وَطَلْحَةُ بْنُ عُبَيْدِ اللَّهِ ذِي الْجُودِ  
 لَقَدْ رَمَيْتُ بِهَا شَنْعَاءَ فَاضِحَةً يَظَلُّ مِنْهَا صَحِيحُ الْقَوْمِ كَالْمُودِي)  
 لَكِنْ سَاءَ ضَرْفُهَا جُهْدِي وَأَعْدِلُهَا عَنْكُمْ بِقَوْلِ رَصِينٍ غَيْرِ تَهْدِيدِ  
 إِلَى الزَّبَعْرِى فَإِنَّ اللَّوْثَ حَالَفَهُ أَوَّلًا خَائِثٍ مِنْ أَوْلَادِ عِبَادِ  
 وَقَالَ مِنَ الْمُتَقَارِبِ الثَّلَاثِ مُطْلَقٍ مَجْرَدٍ بِوَصْلٍ وَخُرُوجٍ وَالْقَافِيَةِ مُتَدَارِكٍ  
 أَلَمْ تَذَرِ الْعَيْنُ تَسْهَادَهَا وَجَرَى الدَّمُوعِ وَأَنْفَادَهَا

- (١) قوله قبل القذاف يريد المقاذفة وهذه تكون من اثنين فما فوقهما نحو المقاتلة والمشاتمة . وقوله كالجلالمة جمع جلمد وجلمود الصخر
- (٢) قوله لولا حرف امتناع لوجود أى امتناع الجواب لوجود الشرط والرسول مبتدأ والخبر محذوف وجوبا والتقدير لولا الرسول موجود . جواب لولا لقد رميت بها انخ في البيت بعده ومعنى بصاحب الغار أبا بكر رضى الله عنه لمصاحبه النبي صلى الله عليه وسلم في الغار . ونسب طلحة بن عبيد الله الى الجود لانه كان من أجود قريش وكان يقال له طلحة الطلحات وطلحة الخير وطلحة الجود والمودى هو هنا الهالك . وقوله رميت بها أى رميتكم يا آل تيم بها الضمير للوقعة التى قالها فى شعره

تَذَكَّرُ شَعَثًا بَعْدَ الْكَرَى وَمُلْقَى عِرَاصٍ وَأَوْتَادَهَا  
 (إِذَا لَجِبْتُ مِنْ سَحَابِ الرِّيحِ مَرَّةً بِسَاحَتِهَا جَادَهَا  
 وَقَامَتْ تُرَائِيكَ مُغْدُودِنَا إِذَا مَا تَنَوَّاهِ آدَهَا  
 وَوَجْهًا كَوَجْهِ الْغَزَالِ يَسْبِقُ يَقْرُؤُ تِلَاعًا وَأَسْنَادَهَا  
 فَأَوَّاهُ اللَّيْلُ شَطْرَ الْعِضَاءِ يَخَافُ جَهَامًا وَصُرَّادَهَا)  
 (فَإِذَا هَلَكْتُ فَلَا تَنْكِحِي ظُلُومَ الْعَشِيرَةِ حَسَادَهَا  
 يَرَى مَذْحَةَ ثَلَبٍ أَغْرَاضِهَا سَفَاهًا وَيُغَضُّ مِنْ سَادَهَا)

(١) ارتفع لجب بفعل مضمر يفسره مرّة ومغْدُودِنَا أى شعرا مغْدُودِنَا كثير السواد ناعما وقيل كثير ملتف طويل. وآدَهَا أى أكرّنها وأثقلها. وتنوّاه به نهضت وقامت به الضمير للشعر. والتلاع جمع تلة ما ارتفع من الارض وما انهبط ضد ومسيل الماء. والاسناد جمع سند وهو ما قبالك من الجبل وعلامن السفح ويقرو يقصد ويتبع. وقوله فأوّ به الليل أى أرجعه ولا يكون الاياب الا للرجوع ليلا والضمير للغزال. وشطر العضاء أى نحوه والعضاء أعظم الشجر. والجهام السحاب الذى قد هراق ماءه مع الريح. وضمير وصرّادها للسحاب والصّرادرىج باردة مع ندّى (٢) قوله فلا تنكحى نقل الكلام من الاخبار الى الخطاب وظلوم العشيرة فعول من صيغ المبالغة أى كثير الظلم للعشيرة. وقوله يرى مدحة الضمير للظلوم كأنه يقول لا تنكحى يا شعثناء بعد موتي الرجل الكثير



وَإِنْ عَاتَبُوهُ عَلَىٰ مَرَّةٍ      وَنَابَتْ مَيِّتَةٌ زَادَهَا  
 (وَمِثْلِي أَطَاعَ وَلَكِنِّي      أَكَلَفْتُ نَفْسِي الَّذِي آدَهَا  
 سَأَوْتِي الْعَشِيرَةَ مَا حَاوَلْتُ      إِلَيَّ وَأُكْذِبُ إِيمَادَهَا  
 وَأَحْمِلُ إِنْ مُغْرِمٌ نَابَهَا      وَأَضْرِبُ بِالسَّيْفِ مَنْ كَادَهَا)  
 (وَيَثْرِبُ تَعْلَمُ أَنَّا مَبْهَا      أَسْوَدُ تُنْفِضُ أَلْبَادَهَا  
 نَهَزُ الْقَنَا فِي صُدُورِ الْكَمَا      حَتَّىٰ نُكْسِرُ أَعْوَادَهَا)

الظلم لعشيرته الحاسد المبغض لها الذي يرى من الفخر الخطأ من شأنها كما أنه  
 يينغض من يرفع ذكرها (١) قوله وان عاتبوه على أى على فعله مرة الضمير  
 للظلم . وقوله ونابت مَيِّتَةٌ زادها أى ودهم العشيرة داهمة ليلا بسبب جهله  
 وجواب الشرط محذوف أى لا يبالى ويكثرث بذلك كله وفى الحديث أنه  
 'سئل عن أهل الدار يُبَيِّتُونَ أى يُصَابُونَ ليلا . ويقال لكل عمل انقلب  
 به من خير أو شر عمل أو كسب زاد على المثل (٢) قوله الذى آدها أى  
 أثقل كاهلها أى أكلفها مالا تطيق . وقوله سأوتى الخ أى أنى أجيب طلب  
 عشيرتى ولا أخيب أملها فى كما انى أتحمّل دينها ان طالبها به غريم فينى  
 وبين الظلم لها بون شاسع (٣) قوله تنفض ألبادها أى تمحرك ألبادها جمع  
 لبدة الشعر المجتمع على زبرة الاسد يكنى بذلك عن استعداد الكماة بها  
 الضمير ليثرب لمداهمة الخطر . وأعوادها الضمير للقنا الرمح

إِذَا مَا تُتَشَوُّوا وَتَصَابِي الْحُلُو مٌ وَأُجْتَلَبَ النَّاسُ أَحْشَادَهَا  
وَقَالَ الْحَوَاصِنُ لِلصَّالِحِينَ عَادَ لَهُ الشَّرُّ مِنْ عَادَهَا  
جَعَلْنَا النَّعِيمَ وَقَاءَ الْبُؤْسِ وَكَذَلِكَ الْجَهْلُ أَعْمَادَهَا

وقال من الوافر مقطوف العروض والضرب والقافية متواتر  
لَقَدْ عَلِمَتْ قُرَيْشٌ يَوْمَ بَذْرِ غَدَاةِ الْقَتْلِ وَالْأَسْرِ الشَّدِيدِ  
بِأَنَّهَا حِينَ تَشَجِّرُ الْعَوَالِي حُمَاةَ الرَّوْعِ يَوْمَ أَبِي الْوَلِيدِ

(١) قوله اذا ما انتشوا أى اذا سكر واوتصابى الحلو مالت الى الجهل والفتوة  
وقوله واجتلب الناس احشادها أى جمعت الناس جموعها. والحواصن جمع حاصن  
وهى المرأة التى عفت عن الزينة ومتزوجة أيضا ومن عادها أى عادها الضمير  
ليثرب مدينة رسول الله وأعمادها جمع الجمع لعمود ومعنى البيت جعلنا الخفض  
والدعة وقاية لئلا نلحق بالاعداء نستقبلها به وكنا لدى الجهل أى جهل الفتوة أعمادها  
الضمير للبؤس أى المسيئين لها وفى الحديث كنّا اذا احمرّ الياس اقطينا  
برسول الله صلى الله عليه وسلم أى جعلناه لنا وقاية من العدو (٢) قوله يوم  
أبى الوليد هو عتبة بن ربيعة وكان رآه رسول الله صلى الله عليه وسلم فى القوم  
على جمل له أحمر وكان كبيرا فى قريش وسيدها والمطاع فيها وقد أوضحنا  
فيما سبق أن الذى كان بارزه عبدة بن الحارث وكان أسن القوم فلم يقو عليه  
والذى أجهز عليه حمزة عم رسول الله

(قَتَلْنَا ابْنِي رَيْعَةَ يَوْمَ سَارُوا      بَنُوا النَّجَّارَ تَخْطَرُ كَالْأَسُودِ  
وَوَلَّتْ عِنْدَ ذَلِكَ جُمُوعٌ فَهَرَّ      وَأَسْلَمَهَا الْحَوِيرُثُ مِنْ بَعِيدِ  
لَقَدْ لَاقَيْتُمْ خَزِيًّا وَذُلًّا      جَهِيْزًا بَاقِيًا تَحْتَ الْوَرِيدِ  
وَكَانَ الْقَوْمُ قَدْ وَلَّوْا جَمِيعًا      وَلَمْ يَلُؤُوا عَلَى الْحَسَبِ التَّلِيدِ)

وقال يرثي أصحاب الرجيع \* من ثانی الطویل والقافية متدارك \*  
(أَلَا لَيْتَنِي فِيهَا شَهِدْتُ ابْنَ طَارِقٍ      وَزَيْدًا أَوْ مَا تُغْنِي الْأُمَانِي وَمَرَّئِدَا  
فَدَافَعْتُ عَنْ حَبِيٍّ خَيْبٍ وَعَاصِمٍ      وَكَانَ شِفَاءً لَوْ تَدَارَكْتُ خَالِدَا)  
وحكى شيخ صار بافريقية من أهل المدينة قال سمعت حسان بن  
ثابت في جوف الليل وهو يُنَوِّهُ بِأَسْمَائِهِ ويقول أنا حسان بن

(١) تخطر أى تبختر فى مشيتها . وقوله وأسلمها الحويرث الضمير لغزوة بدر أى سالمها وصالحها ومنع من الحرب والحويرث هو الحارث بن هشام أخو  
أبى سفيان حين رأى ابليس نكص على عقبيه فى ذلك اليوم والتصغير للتحقير  
وجهيزا سريعا . ولم يلووا أى لم يعطفوا (٢) ضمير فيها لغزوة الرجيع  
وكانت فى صفر فى السنة الرابعة من الهجرة وقد تقدم إيضاح ذلك فراجع  
وقوله وما تغنى الودادة جملة معترضة بين المتعاطفين . وخالدا كان عمره لما  
قُتل أربعاً وثلاثين سنة

ثابت أنا ابنُ الفريعةِ أنا الحسامُ فلما أصبحتُ غدوتُ عليه فقلتُ  
 له سمعتُكَ البارحةَ ثنوهُ بأسمائكِ فما الذي أعجبتُكَ قال عاجلتُ  
 بيتاً من الشعرِ فلما أحكمتُهُ نَوَّهتُ بأسمائي فقلتُ وما البيتُ  
 قال قلتُ

﴿ من ثالث الطويل والقافية متواتر ﴾  
 وَإِنْ أَمْرًا يَمْنَى وَيُصْبِحُ سَالِمًا      مِنْ النَّاسِ إِلَّا مَا جَنَى لَسَعِيدُ  
 فلما ماتَ حسانُ كان عبدُ الرحمن بنُ حسانٍ بعد موتِ أبيه أو قد  
 نارا حتى اجتمع عليه الحى ثم قال أنا عبدُ الرحمن بنُ حسانٍ وقد  
 قلتُ يَتَنَّا فَنَحَفْتُ أَنْ يَسْقُطَ بِحَدَثٍ يَحْدُثُ عَلَيَّ فَمَجَعْتُمْ لَتَسْمَعُوهُ  
 فَأَنْشَدَهُمْ

﴿ من ثالث الطويل والقافية متواتر ﴾  
 وَإِنْ أَمْرًا نَالَ الْغِنَى ثُمَّ لَمْ يَنْلَ      صَدِيقًا وَلَا ذَا حَاجَةٍ لَزَهِيدُ  
 فلما مات عبدُ الرحمن فعلَ أبنُهُ سعيدٌ مثل ذلك وأنشدهم  
 وَإِنْ أَمْرًا لَاحِيَ الرَّجَالِ عَلَى الْغِنَى      وَلَمْ يَسْأَلِ اللَّهُ الْغِنَى لَحَسُودُ

(١) إن من الحروف المشبهة بالفعل تنصب وترفع الجزأين وامراً اسمهما  
 ولسعيد خبرها ودخلت لام الابتداء على الخبر على رأى الكوفيين لا  
 البصريين لانه ممنوع عندهم وخرجه على أن اللام زائدة

وقال رضى الله عنه يهجو بنى عابد بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم

﴿ من الوافر الأول مطلق مردف موصول والقافية متواتر ﴾

|                                        |                                         |
|----------------------------------------|-----------------------------------------|
| فَإِنْ تَصْلُحْ فَإِنَّكَ عَابِدِيٌّ   | وَصَلَحُ الْعَابِدِيِّ إِلَى فَسَادِ    |
| (وَإِنْ تَفْسُدْ فَمَا أُفِيَتْ إِلَّا | بَعِيدًا مَا عَلِمْتَ مِنَ السَّدَادِ   |
| وَتَلْقَاهُ عَلَى مَا كَانَ فِيهِ      | مِنَ الْهَفَوَاتِ أَوْ نُوكِ الْفُؤَادِ |
| مُبِينِ الْغَى لَا يَعْنَى عَلَيْهِ    | وَيَعْنَى بَعْدُ عَنْ سُبُلِ الرَّشَادِ |
| عَلَى مَا قَامَ يَشْتُمْنِي لَيْثِيٌّ  | كَخَنَزِيرٍ تَمَرَّغَ فِي رَمَادِ       |
| فَأَشْهَدُ أَنَّ أُمَّكَ مِنْ بَغَايَا | وَأَنَّ أَبَاكَ مِنْ شَرِّ الْعِبَادِ   |

(١) قوله ما علمت حذف الفضلة تخفيفاً أى ما علمت شيئاً من السداد

وهو التوفيق الى الطريق الاقوم. ونوك الفؤاد ضعف العقل ومبين الغى مظهره

مفعول ثان لتلقاه بمعنى تجده (٢) قوله على ما الخ على هنا للتعليل أى لاجل أى

شئ يشتمني لثيم وكلمة ما استفهامية وأثبت الشاعر فيها المجرورة غير المركبة

للضرورة وجملته تمرغ في محل جر صفة لخنزير وانما قال الشاعر كخنزير ليعرض

بكفره أو بقبح منظره فلذلك خص الخنزير لانه مسيخ قبيح المنظر سمج الخلق

أكل العذرات . وتمرغ تميم لدمه لانه يدلُّ خلقه بالشجرة ثم يأتي الطين

والحاة فيتلطخ بهما وكلما تساقط منه عاد فيهما

فَلَنْ أَتَفَكُّ أَهْجُو عَابِدِيًّا      طَوَالَ الدَّهْرِ مَا نَادَى الْمُنَادِي  
وَقَدْ سَارَتْ قَوَافٍ بِأَقْيَاتٍ      تَنَاشَدَهَا الرُّوَاةُ بِكُلِّ وَادِي  
فَقَبِّحَ عَابِدُهُ وَبَنُو أَبِيهِ      فَإِنَّ مَعَادَهُمْ شَرُّ الْمَعَادِ

وقال \* من الوافر الأول مطلق مردف موصول والقافية متواتر \*

مَهَاجَنَةٌ إِذَا نَسِبُوا عَبِيدَهُ      غَضَارِيْطٌ مَغَالِثَةُ الزِّنَادِ  
وكان دخل حسان بن ثابت في الجاهلية بيت خمار بالشام ومعه  
أعشى بكر بن وائل فاشترى خمرًا وشربا فنام حسان ثم انتبه  
فسمع الأعشى يقول للخمار كره الشيخ الغرم فتركه حسان  
حتى نام ثم اشترى خمر الخمار كلها ثم سكبها في البيت حتى  
سالت تحت الأعشى فعلم أنه سمع كلامه فاعتذر إليه فقال حسان  
يفتخر ويهجو بني عابد بن عمرو بن مخزوم \* من ناني الطويل \*  
وَلَسْنَا بِشَرِبِ فَوْقَهُمْ ظِلُّ بُرْدَةٍ      يَعُدُّونَ لِلْخَمَارِ تَيْسًا وَمُقْصَدًا

- (١) قوله مغالطة الزناد يقال غلث الزند غلثًا وأغلث لم يور أي رخو  
الزناد (٢) قوله ومقصدا أي ودما مقصدا وهو الذي يؤخذ من شق عرق  
في رقبة الناقة فيشرب

وَلَكِنَّا شَرَبُ كَرَامٍ إِذَا انْتَشَوْا أَهَانُوا الصَّرِيحَ وَالسَّدِيفَ الْمُسْرَهْدَا  
 (كَأَنَّهُمْ مَاتُوا زُمَيْنَ حَلِيمَةَ وَإِنْ تَأْتِيهِمْ تَحْمَذُ نِدَامَتِهِمْ غَدَا  
 وَإِنْ جَشَّهْمُ أَلْفَيْتَ حَوْلَ يَوْمِهِمْ مِنَ الْمَيْسِكِ وَالْجَادِي فَتَيْنَا مُبَدَّأ)  
 (تَرَى فَوْقَ أَذْنَابِ الرَّاوِي سِوَا قِطْعَةٍ نَعَالًا وَقَسْوَبًا وَرَيْطًا مُعَضَّدَا  
 وَذَا انْمُرُقٍ يَسْعَى مُلَصَّقَ خَدِّهِ بِدِيَابِجَةٍ تَكْفَأُهَا قَدْ تَقَدَّدَا)

(١) الشرب الجماعة يشربون ويجتمعون على الشراب والصريح اسم  
 فحلٍ مُنْجِبٍ قَالَ أَوْس

وَمِنْ كُضَّةٍ صَرِيحٍ أَبُوهَا نِيَهَانُ لَهَا الْغَلَامَةُ وَالْغَلَامُ

وَالسَّدِيفُ الْمُسْرَهْدَا السَّدِيفُ السَّيِّئُ الْمُقَطَّعُ وَقِيلَ شَحْمُهُ وَالْمُسْرَهْدَا الْحَسَنُ الْغَدَا

(٢) قوله زُمَيْنَ حَلِيمَةَ يَوْمَ حَلِيمَةَ يَوْمَ مَعْرُوفٍ أَحَدُ أَيَّامِ الْعَرَبِ الْمَشْهُورَةِ .

وَهُوَ يَوْمُ التَّقَى الْمُنْذِرُ الْإِكْبَرُ وَالْحَرْتُ الْإِكْبَرُ الْفَسَّاتِي وَالْعَرَبُ تُضْرَبُ بِهِ

الْمَثَلُ فِي أَمْرِ مُتَعَالِمٍ مَشْهُورٍ فَقَوْلُ مَا يَوْمُ حَلِيمَةَ سِرٌّ - وَحَلِيمَةُ هِيَ بِنْتُ

الْحَرْتُ بْنُ أَبِي شَمِيرٍ وَقَوْلُهُ وَإِنْ تَأْتِيهِمْ أَنْ حَرَفُ شَرْطٍ جَازِمٍ وَتَأْتِيهِمْ فَعَلُ

الشَّرْطِ مَجْزُومٍ بِهَا وَتَحْمَذُ جَوَابُ الشَّرْطِ وَنِدَامَتُهُمْ أَيُّ مَرَقَتِهِمْ وَبِجَالِسَتِهِمْ

عَلَى الشَّرَابِ مَعْمُولٌ لِتَحْمَذٍ . وَالْجَادِي نَوْعٌ مِنَ الطَّيْبِ (٣) قَوْلُهُ وَقَسْوَبَاهِي

الْخُفَّافُ . وَأَذْنَابُ الرَّاوِي أَسَافِلُهَا وَالرَّاوِي مَا أَشْرَفَ مِنَ الرَّمْلِ . وَقَوْلُهُ وَذَا انْمُرُقٍ

الانْمُرُقُ مَا افْتَرَشَ لِاسْتِزْكَاءِ الرَّاكِبِ عَلَى الرَّحْلِ أَيْ وَرَاكِبٍ يَسْعَى وَمُلَصَّقُ خَدِّهِ نَصَبٌ

عَلَى الْحَالِ مِنْ ضَمِيرٍ يَسْعَى . وَالدِّيَابِجَةُ ثِيَابٌ مَتَّخَذَةٌ مِنَ الْإِبْرَسِيمِ فَارْسِيٌّ مَعْرَبٌ

وقال يهجو الضحّاك بن خليفة الأشهليّ في شأن بني قريظة  
وكان أبو الضحّاك منافقا وهو جد عبد الحميد ابن أبي جبيرة

✽ من أول الكامل مطلق مجرد موصول والقافية متدارك ✽

(أَبْلَغُ أبا الضحّاكِ أَنْ عُرُوقَهُ      أُعِيتَ عَلَى الْإِسْلَامِ أَنْ يَتَمَجَّدَا  
أَتُحِبُّ يَهْدَانِ الْحِجَارِ وَدِينَهُمْ      كَبَدَ الْحِمَارِ وَلَا تُحِبُّ مُحَمَّدَا  
وَإِذَا نَشَأَ لَكَ نَاشِيٌ ذُو غِرَةٍ      فَهُوَ الْفُؤَادِ أَمْرَتُهُ فَتَهَوِّدَا  
لَوْ كُنْتَ مِنَّا لَمْ تُخَالَفْ دِينَنَا      وَتَبِعْتَ دِينَ عَتِكَ حِينَ تَشْهَدَا  
دِينًا لَعَمْرُكَ مَا يُوَافِقُ دِينَنَا      مَا اسْتَنَّا آلَ الْبَدِيِّ وَخَوِّدَا)

(٣) قوله أن عروقه عرق كل شيء أصله وأعيت على الاسلام أي  
عنه وأشكل أمره عليها فهي لم تهتد لوجه وكذا نسلها وذريتها الضمير  
للاصول والجدود . ويهدان جمع يهود . وكبد الحمار انتصب على الشتم  
ونشأ الشيء ينشأ مهموز حدث وتجدد وارتفع ما بعد اذا على ما يجب  
لها لانها تخص وقتا بعينه وحرف الشرط يقتضى الابهام فى الاوقات وغيرها  
على ما بينه سيويه وذو غرة ذو غفلة وفه الفؤاد كليل اللسان عني عن حاجته  
ومعنى البيت يقول له اذا رزقت مولودا موصوفا بهذه الصفات أمرته باتباع  
دين اليهود ليكون على شاكلتك . وعتيك أبو قبيلة من اليمن وقيل فخذ من  
الارد والنسبة اليها عتكى . وقوله ما استن آل أي ما جرى آل وهو



وقال لجذام \* من أول الطويل والقافية متواتر \*

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْغَدَرَ وَاللُّؤْمَ وَالْخَنَا      بَنَى مَسْكَنًا يَبْنِي الْمَعِينُ إِلَى عَرْدِ  
فَقَرَّبَ فَأَلْمَرُّوتَ فَأَلْخَبْتَ فَأَلْمُنَى      إِلَى يَتِّ زَمَارَاءَ تَلْدًا عَلَى تَلْدِ  
فَقَلْتُ وَلَمْ أَمْلِكْ أَعْمَرُ وَبْنَ عَامِرٍ      لِفَرْخِ بَنِي الْعَنْقَاءِ يُقْتَلُ بِالْعَبْدِ  
لَقَدْ شَابَ رَأْسِي أَوْ ذَنَا لِمَشِيبِهِ      وَمَا عُنِيتُ سَعْدُ بْنُ زُرٍّ وَلَا هِنْدُ

وقال لسعد بن أبي سرح \* من أول الطويل والقافية متواتر \*

(وَوَاللَّهِ مَا أَذْرِي وَإِنِّي لَسَائِلُ      مُهَانَةٌ ذَاتِ الْخَيْفِ الْأُمُّ أُمُّ سَعْدُ  
أَعْبَدُهُ حَجِيَّةً أَحْمَرُ اللَّوْنِ فَاقِعٌ      مُوتَرُ عِلْبَاءِ الْقَفَا قَطَطُ جَعْدُ)

السرطاب . وخودا أسرعا . والبدى اسم موضع وهو واد أيضا

(١) فقرَّب الخ أسماء مواضع (٢) قوله ولا هند في البيت اقواء

(٣) جملة ما أدرى جواب القسم والدراية علم يتخيل وأدرى يتعدى

إلى مفعولين وهو هنا معلق بالاستفهام المقدَّر في أمهانة ومثل ذلك قول عمرو

ابن أبي ربيعة

فَوَاللَّهِ مَا أَذْرِي وَإِنْ كُنْتُ دُرَايَا      يَسْعُرُ رَمَيْتُ الْجَمْرَ أَمْ نِثَانِ

أى أبسبع . وجملة وانى لسائل حشو والمتعلق يسائل محذوف أى وانى لسائل

نفسى . ومهانة ذات الخيف اسم قبيلة وارتفع على أنه مبتدأ بعد حرف

وَكَانَ أَبُو سَرَحٍ عَقِيمًا فَلَمْ يَكُنْ لَهُ وَلَدٌ حَتَّى دُعِيَ لَهُ عَبْدٌ  
 وَقَالَ يَهْجُو أَبَا جَهْلٍ \* مِنَ الطَّوِيلِ الثَّانِي وَالْقَافِيَةِ مِتْدَارُكَ \*  
 لَقَدْ لَعَنَ الرَّحْمَنُ جَمْعًا يَقُودُهُمْ دَعَى بَنِي شَجْعٍ لِحَرْبِ مُحَمَّدٍ  
 مَشُومٌ لَعِينٌ كَانَ قَدْ مَأْمِنَ غَضًّا بَيْنَ فِيهِ اللَّوْمُ مَنْ كَانَ يَهْتَدِي  
 فَدَلَاهُمْ فِي النَّحْيِ حَتَّى تَهَاوُوا وَكَانَ مُضِلًّا أَمْرُهُ غَيْرَ مُرْشِدٍ  
 فَأَنْزَلَ رَبِّي لِلنَّبِيِّ جُنُودَهُ وَأَيَّدَهُ بِالنَّصْرِ فِي كُلِّ مَشْهَدٍ  
 وَإِنْ ثَرَابَ اللَّهِ كُلِّ مُوَحِّدٍ جَنَّانٌ مِنَ الْفِرْدَوْسِ فِيهَا يُخَلَّدُ  
 وَقَالَ لِعَمْرٍو بْنُ الْعَاصِي السَّهْمِيِّ \* مِنَ الْكَامِلِ الْأَوَّلِ \*  
 زَعَمَ ابْنُ نَابِغَةَ اللَّثِيمُ بَأْتَانَا لَا نَجْعَلُ الْأَحْسَابَ دُونَ مُحَمَّدٍ  
 أَمْوَالَنَا وَنُقُوسَنَا مِنْ دُونِهِ مَنْ يَصْطَنِعُ خَيْرًا يَثْبُ وَيُحَمَّدُ

الاستفهام المقدّر أى أمهانة ألام أم سعد وفى البيت مساق المعلوم مساق غيره  
 لنكتة . وموتر علماء القفا أى مشدود عصب عنقه (١) قوله عقيما لا يلد  
 (٢) قوله دون محمد دون كلمة فى معنى التحقير والتقريب يكون ظرفا  
 فينصب ويكون اسما فيدخل عليه حرف الجر فيقال هذا دونك وهذا من  
 دونك أى لا نجعل أحسابنا من دون حسب محمد عليه الصلاة والسلام فهو  
 أرفع حسبنا منا ونحن أوضع منه

فَتَيَانُ صَدَقَ كَأَلِّبُوثٍ مَسَاعِرُ مَنْ يَلْقَهُمْ يَوْمَ الْهَيَاجِ يَعْرُدُ  
(قَوْمُ ابْنِ نَابِغَةَ اللَّثَامُ أَذَلَّةٌ لَا يَقْبَلُونَ عَلَى صَفِيرِ الْمُرْعِدِ  
وَبَنَى لَهُمْ يَتْنًا أَبُوكَ مُقَصِّرًا كُفْرًا وَأَوْثَمًا بَنَسَ يَتْنُ الْمُحْتَدِ)

وقال \* من الطويل الثاني مطلق مؤسس موصول والقافية متدارك \*

(سَأَلْتُ قُرَيْشًا كُلَّهَا فَشَرَارُهَا بَنُو عَابِدٍ شَاهَ الْوُجُوهُ لِعَابِدِ  
إِذَا قَعْدُوا وَاسْطَ النَّدَى تَجَاوَبُوا تَجَاوَبَ عَدَّانَ الرَّيِّعِ السَّوَاغِدِ  
وَمَا كَانَ صَيْفِي لِيُوفِيَ ذِمَّةً قَفَا ثَلَبٍ أَعْيَا بَعْضَ الْمَوَارِدِ)

(١) قوله فتیان صدق ارتفع على أنه خبر لمبتدأ محذوف أى نحن فتیان  
صدق النخ . ويعرّد يقال عرّد الرجلُ عن قرْنِه إذا أحجم ونكل  
والتعريد الفرار وسرعة الذهاب فى الهزيمة وفى قصيدة كعب

\* ضَرَبَ إِذَا عَرَّدَ السُّودُ التَّنَائِيلُ \* أَى فَرَّوْا وَأَعْرَضُوا

(٢) الصفير هو الصَّوْتُ بالغم والشتين ومنه الحديث أنه سَمِعَ صَفِيرَهُ  
والمُرْعِد المرتجف المضطرب من الخوف يوصف بالجبين والصغار . والمحتد الاصل  
(٣) قوله شاه الوجوه أى قُبُحَتْ وجوههم وفى الحديث قال لابن صيَّاد  
شَاهَ الْوَجْهَ . وتجاوبوا أى جاوب بعضهم بعضا كتجاوب التيوس السوافد  
والسفاد نَزَوْ الذكر على الانثى . وعدّان الرّيع اعتراض أى زمن الرّيع  
واتصابه على الظرفية وانتصب قفا ثلَب على الِذم . وقوله أعيا النخ أى كلَّ

وقال رضى الله عنه يمدح سَعْدَ بْنَ زَيْدٍ رحمه الله وهو من الانصار

﴿ من الرجز الثانى والقافية متواتر ﴾

إِذَا أَرَدْتَ السَّيِّدَ الْأَشَدَّ      مِنْ الرِّجَالِ فَعَلَيْكَ سَعْدًا  
سَعْدَ بْنَ زَيْدٍ فَأَتَّخِذْهُ جُنْدًا      لَيْسَ بِخَوَّارٍ يَهْدُ هَدًا

وقال ﴿ من الطويل الثانى مطلق مجرد موصول والقافية متدارك ﴾

فَمَنْ يَكُ مِنْهُمْ ذَا اخْلَاقٍ فَإِنَّهُ      سَيَمْنَعُهُ مِنْ ظُلْمِهِ مَا تَوَكَّدَا

وقال ﴿ من مجزوء الكامل مطلق مقيد والقافية متدارك ﴾

أَنَا ابْنُ خَلْدَةَ وَالْأَعَزَّ      وَمَا لِكَيْنِ وَسَاعِدَةَ  
وَسَرَاةٍ قَوْمِكَ إِنْ بَعَثْتَ لِأَهْلِ يَثْرِبٍ نَاشِدَةَ  
فَسَعَيْتِ فِي دُورِ الظُّوَا      هِرِ وَالْبَوَاطِنِ جَاهِدَةَ

من عضو الموارد المهلكة واحدا ماردة وضرب هذا مثلا لاختاء الدهر  
عليه الضمير لصيغته (١) ليس بخوَّار أى ليس بضعيف واهن القوة  
وجملة يهد هدا صفة له أى يجبن جبنا (٢) الخلاق هو النصيب الموقر  
وفى الحديث ليس لهم فى الآخرة من خلاق أى من حظ ونصيب . وما  
توكدا أى ما أوثق من العقد والعهد على أن لا يفعل ذلك

فَلْتُصْبِحَنَّ وَأَنْتِ مَا      لِيَقِينَ عِلْمِكَ حَامِدَةٌ  
(الْمُطْعِمُونَ إِذَا سِنُو      نَ الْمَحَلِّ تُصْبِحُ رَاكِدَةٌ  
قَمَعَ التَّوَامِكِ فِي جِفَا      نِ الْحُورِ تُصْبِحُ جَامِدَةٌ)

وقال يهجو عدي بن كعب \* (من الطويل الثاني والقفية متدارك) \*  
لَعَمْرُكَ مَا تَنْفَكُ عَنْ طَلَبِ الْخَنَا      بَنُوزُ هَرَّةٍ أَلَّا نَذَالَ مَاعَاشٍ وَاحِدُ  
لِثَامٍ مَسَاعِيهَا قِصَارُ جُدُودِهَا      عَلَى الْخَيْرِ لِلْجَارِ الْغَرِيبِ حَاشِدُ  
وَمَا مِنْهُمْ عِنْدَ الْمَكَارِمِ وَالْعُلَى \* إِذَا حَضَرَتْ يَوْمًا مِنَ الدَّهْرِ مَا جِدُ  
وقال لقيس بن محرمة \* (من الطويل الثاني والقفية متدارك) \*

(١) قوله تصبح را كده أى واقفه يكني بذلك عن استمرار زمن  
المحل والقحط . وقوله قمع التوامك معمول للمطعمون قبله والقمع جمع قمة  
وهى أعلى السنام من البعير أو الناقة قال الشاعر

\* وَهُمْ يُطْعِمُونَ الشَّحْمَ مِنْ قَمَعِ الذُّرَا \*      والتوامك جمع تامك  
وهو السنام . والجفان الحور هى المبيضة بالسنام . وجملة تصبح جامدة معطوفة  
على ما قبلها أى هم المطعمون قمع التوامك فى جفان الحور اذا توالى القحط  
وأصبحت الجفان خالية من المطعم (٢) قوله اذا حضرت ما جد أى  
دنا موتها وما جد اسم قبيلة يريد بذلك اذا أهلكها القحط

لَقَدْ كَانَ قَيْسٌ فِي اللَّثَامِ مُرَدِّدًا      عَصَارَةً فَرَخَ مَعْدِنُ اللَّوْمِ مَا كَدَ  
 (وَلَادَةٌ سُوءٍ مِنْ سُمِيَّةٍ إِنَّهَا      أُمِيَّةٌ سُوءٌ مَجْدُهَا شَرٌّ تَالِدٌ  
 سَفَاحًا جَهَارًا مِنْ أَحْيَمَقِ مِنْهُمْ      فَقَدْ سَبَقْنَهُمْ فِي جَمِيعِ الْمَشَاهِدِ  
 فَجَاءَتْ بِقَيْسٍ أَلَامُ النَّاسِ مُحْتَدًا      إِذَا ذُكِرَتْ يَوْمًا لَثَامُ الْمُحَادِدِ  
 وَقَالَ لَا بِي الْبُحْتَرِيُّ بْنُ هَاشِمٍ الْأُسْدِيُّ \* مِنْ ثَانِي الطَّوِيلِ )  
 وَمَا طَلَعَتْ شَمْسُ النَّهَارِ وَلَا بَدَتْ      عَلَيْكَ بِمَجْدِيَا ابْنِ مَقْطُوعَةِ الْيَدِ  
 (أَبُوكَ لَقِيطُ أَلَامُ النَّاسِ مَوْضِعًا      تَبَنَّى عَلَيْكَ اللَّوْمُ فِي كُلِّ مَشْهَدِ  
 إِذَا الدَّهْرُ عَفَى فِي تَقَادُمِ عَهْدِهِ      عَلَى عَارِ قَوْمٍ كَانَ لَوْثُكَ فِي غَدِ)

- (١) قوله عصارة فرخ أى نسل رجل . وارتفع معدن اللوم على أنه خب  
 لمبتدأ محذوف أى هو معدن اللوم وأصله والجملة صفة لفرخ . وما كد أى  
 لا ينقطع لومه على التشبيه بالناقة الماكدة التى لا ينقطع درها  
 (٢) قوله ولادة سوء أى هو ولادة سوء الضمير لقيس . وسمية اسم أم  
 وأمية تصغير أمة والتصغير للتحقير وقوله تالِد تَلَاد المال ما توالد عندك  
 فَتَلَدَ من رقيق أو سائمة يكنى بذلك عن لوم أصلها . وسفاحا انتصب على  
 الحال أى حالة كون سمية حملته سفاحا جهارا والسفاح الزنا (٣) اللقيط المنبوذ  
 يجده الانسان فعيل بمعنى مفعول وعفى درس ومحا ويراد به غطى

وقال لهند بنت عُتْبَةَ بن ربيعة وكان حفص بن المُغِيرَةِ زَوْجَهَا

﴿ من الكامل الثالث والقافية متواتر ﴾

|                                           |                                         |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------|
| لَمَنْ الصَّبِيِّ بِجَانِبِ الْبَطْحَا    | فِي التُّرْبِ مُلْقَى غَيْرِ ذِي مَهْدٍ |
| نَجَلَتْ بِهِ بَيْضَاءُ آنَسَةٍ           | مِنْ عَبْدٍ شَمْسٍ صَلْتَةُ الْخَدِّ    |
| (تَسْعَى إِلَى الصَّبَاحِ مَعُولَةً       | يَا هِنْدُ إِنَّكَ صَلْبَةُ الْحَرْدِ   |
| فَإِذَا تَشَاءُ دَعَتْ بِمَقْطَرَةٍ       | تَذَكَّرِي لَهَا بِاللُّوَةِ الْهِنْدِ) |
| (غَلَبَتْ عَلَى شَبِّهِ الْغُلَامِ وَقَدْ | بَانَ السَّوَادُ لِحَالِكٍ جَعْدٍ       |
| أَشْرَتْ لِكَاعٍ وَكَانَ عَادَتْهَا       | دَقُّ الْمَشَاشِ بِنَاجِذٍ جَلْدٍ)      |

(١) ارتفع الصبي على الابتداء وخبره لمن مقدما ومن استفهامية

(٢) قوله الى الصَّبَاحِ هم حي من عُدْرَةٍ ومن عبد القيس واتصب معولة على الحال من ضمير تسعى أى باكية صارخة وصلبة الحرد أى شديدة الغضب والغيظ وفي التنزيل وَغَدَوْا عَلَى حَرْدٍ قَادِرِينَ وَالْمَقْطَرَةُ الْمَجْمَرُ وَأَنشَدَ فِي كُلِّ يَوْمٍ لَهَا مَقْطَرَةً فِيهَا كِبَاءٌ مُعَدَّةٌ وَحَمِيمٌ

أى ماء حارٌّ تُحْمَمُ بِهِ . وتذكري لها أى توقد لها . واللولؤ ضرب من العود (٣) غلبت الخ أى ان شكل الصبي شابه شكلها ومن أثرها لشبه سواد الشعر الاسود الجعد . واشرت مرحت . ولكاع المرأة اللثيمة الدنيئة يعنى بها هندا . والمشاش كل عظم لامخ فيه . وجلد صلب

وقال لها أيضاً \* من ثانی البسيط والقافية متواتر \*  
 لَمَنْ سَوَّاقِطُ صَبِيَّانٍ مُنْبَذَةٍ      بَاتَتْ تَفَحَّصُ فِي بَطْحَاءِ أَجْيَادِ  
 (بَاتَتْ تَمَخَّضُ مَا كَانَتْ قَوَّابِلُهَا      إِلَّا الْوُحُوشَ وَالْأَجْنَةَ الْوَادِي  
 فِيهِمْ صَبِيٌّ لَهُ أُمٌّ لَهَا نَسَبٌ فِي ذِرْوَةٍ مِنْ ذُرَى الْأَحْسَابِ أَيَادٍ)  
 تَقُولُ وَهَذَا وَقَدْ جَدَّ الْمَخَاضُ بِهَا \* يَالَيْتَنِي كُنْتُ أَرْعَى الشَّوْلَ لِلْعَادِي  
 قَدْ غَادَ رُوءُ لِحْرٍ الْوَجْهَ مُنْعَفِرًا      وَخَالَهَا وَأَبُوهَا سَيِّدُ النَّادِي  
 وقال يهجو أبا سفيان بن الحارث بن عبد المطلب \* (من الطويل) \*  
 لَقَدْ عَلِمَ الْأَقْوَامُ أَنَّ ابْنَ هَاشِمٍ      هُوَ الْفَضْلُ ذُو الْأَفْنَانِ لَا الْوَاحِدَ الْوَعْدُ

- (١) منبذة ملقاة مطروحة على الأرض . وقوله باتت تفحص في بطحاء أي تبحثها وتترغ فيها وأجيا دجيل بمكة صانها الله تعالى وشرفها سعى بذلك لموضع خيل تبع وسعى قبيقان لموضع سلاحه (٢) قوله باتت الخ يقول ان هذا لما تمخضت وتحرك الولد في بطنها لم يكن لها ملجأ تستتر فيه إلا الوادي كما انها لم تجد من يقبل لها الولد ويتلقاه عند الولادة إلا الوحوش فانها كانت قوابلها . والجنة خلاف الانسان وأياد قوى (٣) قوله لحر الوجه هو الخلد ومنه يقال لطم حر وجهه . وسيد النادي راجع لكل من خالها وأبوها والنادي مجتمع القوم (٤) يريد بابن هاشم المصطفى عليه الصلاة والسلام . وقوله لا الواحد الوغد يريد به أبا سفيان والوغد اللثيم



وَمَا لَكَ فِيهِمْ مَحْتَدٌ يَعْرِفُونَهُ \* فَذُنُوكَ فَالْصِقِ مِثْلَ مَا لَصِقَ الْقُرْدُ  
 (وَأَبْلَغُ أَبَاسُفِيَانٍ عَنِّي رِسَالَهُ فَمَا لَكَ مِنْ إِصْدَارِ عَزْمٍ وَلَا وَرْدٍ  
 وَإِنْ سَنَامَ الْمَجْدِ مِنْ آلِ هَاشِمٍ بَنُوبِتٌ مَخْزُومٍ وَوَالِدُكَ الْعَبْدُ  
 وَمَا وَلَدْتَ أَبْنَاءَ زُهْرَةَ مِنْهُمْ كِرَامٌ وَلَمْ يَقْرَبْ عَجَائِزَكَ الْمَجْدُ  
 وَلَسْتُ كَعَبَّاسٍ وَلَا كَأَبْنِ أُمِّهِ وَلَكِنْ هَجِينٌ لَيْسَ يُورَى لَهُ زَنْدُ  
 وَأَنْتَ زَنْيِمٌ نَيْطٌ فِي آلِ هَاشِمٍ \* كَمَا نَيْطٌ خَلْفَ الرَّكَبِ الْقَدَحُ الْقُرْدُ

( ١ ) قوله فالصق أى فاقم فى الحى مع كونك لست منهم بنسب مثل  
 مالصق القرد وهو القرد دويبة تعضّ الابل وأنشد لجرير

وَأَبْرَأْتُ مِنْ أُمِّ الْفَرَزْدَقِ نَاحِشًا وَقُرْدُ أَتْسِهَا بَعْدَ الْمَنَامِ يُتَبَرُّهَا

( ٢ ) قوله ولاورد فى البيت اقواء وسنام المجدالخ سنام كل شئ أعلاه أى

أعلى المجد ويعنى بينت مخزوم فاطمة بنت عمرو بن عائذ بن عمران بن مخزوم وهى  
 أم أبى طالب وعبدالله والزبير بنى عبد المطلب . وبقوله وما ولدت أبناء زهرة  
 منهم يعنى حمزة وصفية أمهما هالة بنت وهيب بن عبد مناف بن زهرة . وبقوله  
 عباس وابن أمه هو ضرار بن عبد المطلب أمهما ثبيلة امرأة من النخع بن قاسط

( ٣ ) الزنيم الدعى . وقوله نيط فى آل هاشم يقال رجل منوط بالقوم

ليس من مضافهم يتعلق بنسبهم كأنه يقول له أنت زنيم مؤخر فى آل هاشم  
 كما يؤخر الراكب القدح خلفه وفى الحديث لا تجعلونى كقدح الراكب أى

وَإِنْ أَمْرًا كَانَتْ سَمِيَّةُ أُمِّهِ وَسَمْرَاءُ مَغْلُوبٌ إِذَا بَلَغَ الْجَهْدُ  
 فَلَمَّا بَلَغَ هَذَا الشَّعْرَ أَبَا سَفْيَانَ قَالَ هَذَا شَعْرٌ لَمْ يَغِبْ عَنْهُ ابْنُ أَبِي قُحَافَةَ  
 وَقَالَ مِنْ ثَانِي الطَّوِيلِ مَطْلُوقٌ مُؤَسَّسٌ بِوَصْلٍ وَخُرُوجٍ وَالْقَافِيَةُ مُتَدَارِكٌ  
 جَزَى اللَّهُ مُحَمَّدًا بِأَسْوَأِ صَنِيعِهَا أَبِي غَيْرَ لَوْثُمٍ كَهْلُهَا وَوَلِيدُهَا  
 وَدِقَّةُ أَخْلَاقٍ وَرَأْيٍ مُضِلِّ وَغَدِرٍ وَلَا يُوفِي بَزَنَدِ عَقِيدُهَا  
 وَقَالَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَرْتِي نَافِعَ بْنَ بُدَيْلٍ اسْتَشْهَدَ يَوْمَ بَرْ مَعُونَةَ  
 \* مِنَ الْخَفِيفِ الْأَوَّلِ مَطْلُوقٌ مُرَدَفٌ مُوَصُولٌ وَالْقَافِيَةُ مُتَوَاتِرٌ \*  
 رَحِمَ اللَّهُ نَافِعَ بْنَ بُدَيْلٍ رَحِمَةَ الْمُشْتَهَى ثَوَابَ الْجِهَادِ  
 صَابِرًا صَادِقَ الْحَدِيثِ إِذَا مَا أَكْثَرَ الْقَوْمُ قَالَ قَوْلَ السَّدَادِ

- لَا تُؤَخِّرُونِي فِي الدَّعَاءِ (١) سَمِيَّةُ هِيَ أُمُّ أَبِي سَفْيَانَ وَسَمْرَاءُ أُمُّ أَبِيهِ الْحَارِثُ  
 (٢) قَوْلُهُ مَا غَابَ عَنْهُ ابْنُ أَبِي قُحَافَةَ يُرِيدُ أَبَا بَكْرٍ لِأَنَّهُ كَانَ عَالِمًا بِالْأَنْسَابِ  
 وَالْأَخْبَارِ فَهُوَ الَّذِي عَلَّمَ حَسَّانَ وَيَدُلُّ عَلَيْهِ قَوْلُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 لِحَسَّانَ سَلِّ أَبَا بَكْرٍ عَنْ مَعَائِبِ الْقَوْمِ وَكَانَ نَسَابَةً عَلَامَةً  
 (٣) قَوْلُهُ وَدِقَّةُ أَخْلَاقٍ مُعْطُوفٌ عَلَى مَا قَبْلَهُ أَيْ وَغَيْرُ دِقَّةِ النِّخِ وَالْدَّقُّ تَقْبِضُ  
 الْجِلَّةُ يُرِيدُ بِذَلِكَ الْأَخْلَاقَ السَّافِلَةَ وَعَقِيدُهَا أَيْ عَقِيدَةُ لَوْثُمٍ (٤) قَوْلُهُ نَافِعُ  
 ابْنُ بُدَيْلٍ هُوَ ابْنُ وَرْقَاءَ الْخَزَاعِيِّ وَكَانَ مَعَ سَرِيَّةِ الْمُنْذَرِ بْنِ عَمْرِو الْأَنْصَارِيِّ  
 مِنْ بَنِي سَاعِدَةَ وَقَدْ مَرَّ الْكَلَامُ عَلَيْهَا مُسْتَوْفٍ فَرَاغَهُ

كُنْتُ قَبْلَ الْلِقَاءِ مِنْهُ بِجَهْلٍ فَقَدْ أَمْسَيْتُ قَدْ أَصَابَ فُؤَادِي  
وَقَالَ لَا بِي سَفِيَانُ بْنُ حَرْبٍ فِي قَتْلِ أَبِي أَزْيَهْرٍ الدَّوْسِيِّ وَقَتْلِهِ  
هَشَامِ بْنِ الْوَلِيدِ بْنِ الْمَغِيرَةِ وَكَانَ صَهْرًا لِأَبِي سَفِيَانٍ

﴿ مِنْ أَوَّلِ الطَّوِيلِ وَالْقَافِيَةِ مُتَوَاتِرٍ ﴾

(غَدَا أَهْلُ حِصْنِي ذِي الْمَجَازِ بِسُحْرَةٍ \* وَجَارًا ابْنَ حَرْبٍ بِالْمُحَصَّبِ مَا يَفْعَدُو  
كَسَاكَ هِشَامُ بْنُ الْوَلِيدِ ثِيَابَهُ فَأَبْلُ وَأَخْلَفَ مِثْلَهَا جَدُّدًا ابْعَدُ  
غَدَا وَطَرًا مِنْهُ فَأَصْبَحَ غَادِيًا وَأَصْبَحْتَ رِخْوًا مَا تَنْحُبُّ وَمَا تَعْدُو  
فَلَوْ أَنَّ أَشْيَاخًا يَذَرُ شُهُودُهُ لَبَلَّ مُتُونُ الْخَيْلِ مُعْتَبِطٌ وَرَدُ  
فَمَا مَنَعَ الْعَيْرِ الضَّرُوطُ ذِمَارَهُ وَمَا مَنَعَتْ مَخْزَاةَ وَالِدِهَا هِنْدُ)

(١) دار بن حرب هي دار أبي سفيان بن حرب . وقوله كساك الخطاب لابي  
سفيان وضمير ثيابه المقتول . وقوله فأبل أي فألبسها وتمتع بها لتصير بالية لتأتبك  
ثياب مقتول غيره جديدة واسم أصبح الى هشام القاتل واسم أصبحت الى أبي  
سفيان . ومعطبط ورد أي دم طرى لونه أحمر . وقوله فما منع العير الضروط  
أي فمادقع عن صهره الحمار الكثير الضراط يريد به أبا سفيان . والذمار الحرم  
والأهل ومن حديث أبي أزيهر بن أنس بن الخيسق بن مالك بن سعد بن  
كعب بن الحارث بن عبد الله الدوسي من الأزدي انه كان حليفا لابي سفيان

## ❦ قافية الراء ❦

وقال يرثي النبي صلى الله عليه وسلم ❦ من البسيط الأول ❦  
تَبَّ الْمَسَاكِينُ إِنَّ الْخَيْرَ فَارَقَهُمْ      مَعَ النَّبِيِّ تَوَلَّى عَنْهُمْ سَحَرًا

ابن حرب وكانت دوس اخواله وكان أبو ازيهر قد زوج ابنته عاتكة أبا سفيان وزوج ابنته زينب عتبة بن أبي ربيعة وزوج ابنة له أخرى الوليد بن المغيرة بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم ثم أمسكها عنه فلم يدخلها عليه حتى مات وكان بلغ أبا أزيهر بعد ما زوجه وأخذ المهر منه انه غليظ على النساء يضربهن فحبس ابنته عنه وأمسك المهر فلما نزل الناس سوق ذى المجاز وهو من أسواق العرب قتل أبو ازيهر على أبي سفيان بن حرب فأتاه بنو الوليد فقتلوه والذي قتله منهم هشام بن الوليد ثم ان النبي صلى الله عليه وسلم دعا حسان فقال له انه قد حدث بين المطيبين وأحلافهم شرٌّ قتلٌ في مقتل أبي ازيهر شعرا تحرّض به المطيبين على الاحلاف . والمطيون خمسة أبطن بنو عيد مناف قاطبة . وبنو أسد بن عبد العزى . وبنو زهرة بن كلاب . وبنو تميم بن مرة . وبنو الحارث بن فهر - والاحلاف خمسة أبطن وهم لعقة الدم بنو عبد الدار بن قصي . وبنو مخزوم بن يقظة . وبنو جمح بن عمرو . وبنو سهم بن عمرو بن هصيص . وبنو عدي بن كعب فانبعث حسان يحرض في دم أبي ازيهر ويعير أبا سفيان خفته ذمة صهره ويحبينه فقال هذا الشعر

(مَنْ ذَا الَّذِي عِنْدَهُ رَحْلِي وَرَاحِلَتِي \* وَرِزْقُ أَهْلِي إِذَا لَمْ يُؤْنِسُوا الْمَطَرَا  
 أَمْ مَنْ نُعَاتِبُ لَا نَخْشَى جَنَادِعَهُ إِذَا اللِّسَانُ عَتَا فِي الْقَوْلِ أَوْ عَثُرَا)  
 كَانَ الضِّيَاءُ وَكَانَ النُّورُ تَتَّبِعُهُ بَعْدَ الْإِلَهِ وَكَانَ السَّمْعُ وَالْبَصَرُ  
 فَلَيْتَنَا يَوْمَ وَارَوْهُ بِمَلْحَدِهِ وَغَيْبُوهُ وَالْقَوَا فَوْقَهُ الْمَدْرَا  
 لَمْ يَتْرُكِ اللَّهُ مِنَّا بَعْدَهُ أَحَدًا وَلَمْ يُعِشْ بَعْدَهُ أَثْنَى وَلَا ذَكَرَا  
 ذَلَّتْ رِقَابُ بَنِي النَّجَّارِ كُلِّهِمْ وَكَانَ أَمْرًا مِنْ أَمْرِ اللَّهِ قَدْ قُدِّرَا  
 وَقَالَ أَيْضًا يَرْثِيهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ \* مِنْ مَجْزُوءِ الْكَامِلِ \*

كُنْتَ السَّوَادَ لِنَاطِرِي فَعَمِيَ عَلَيْكَ النَّاطِرُ  
 مَنْ شَاءَ بَعْدَكَ فَلَيْمَتْ فَعَلَيْكَ كُنْتُ أَحَاذِرُ

وَقَالَ عِنْدَ مَا فَقَدَ بَصَرَهُ \* مِنَ الْبَسِيطِ الثَّانِي وَالْقَافِيَةِ مُتَوَاتِرَ \*

فلما بلغ أبو سفيان شعر حسان قال أريد حسان يضرب بعضنا بعضا يعرض  
 رجل من دوس يعني به صهره أبا ازهر فيئس والله ما ظن ولم يكن في أبي ازهر  
 نار يعلم (١) قوله اذا لم يؤنسوا المطرا أى اذا لم ينظروه ويصروه . ولا  
 نخشى جناده أى أوائل شره والضمير المصطفى عليه الصلاة والسلام . وقوله  
 اذا اللسان عتا فى القول أى جاوز حد القول وارتفع اللسان بفعل يفسر ما بعده  
 (٢) قوله وكان أمر الله الخ بمعنى قوله تعالى وكان أمر الله قدرا مقدورا

إِنْ يَا خُذَ اللَّهُ مِنْ عَيْنِي نُورَهُمَا      فَقِي لِسَانِي وَقَلْبِي مِنْهُمَا نُورُ  
 قَلْبِي ذِكْرِي وَعَقْلِي غَيْرُ ذِي رَذِيلٍ      وَفِي فَمِي صَارِمٌ كَالسَّيْفِ مَا ثُورُ  
 وَقَالَ لِابْنِهِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ حِينَ هَاجَى النِّجَاشِيَّ \* ( من الكامل )  
 ( إِيَّاكَ أَنِّي قَدْ كَبُرْتُ وَغَالِي      عَنْكَ الْغَوَائِلُ عِنْدَ شَيْبِ الْمَكْبَرِ  
 فَجَعَلْتَنِي غَرَضَ اللَّثَامِ فَكُلُّهُمْ      يَرْمِي بِأُومِهِ بِالْغَا كَمُقَصِّرِ )  
 ( حَتَّى تَضِبَّ لَثَانُهُمْ فَغَدَّتْ بِهِمْ      سَوْدَاءُ أَصْلٍ فُرُوعِهَا كَالْعُنْقُرِ  
 أَجْزَرَتْهُمْ عِرْضِي تَهْكُمُ سَادِرٍ      تَكِلْتِكَ أَمْكَ غَيْرَ عِرْضِي أَجْزَرِ )

(١) إياك من علامات المضر وموضع الكاف خفض باضافة إيا إليها  
 وقد تكون للتحذير كما هنا وهي منصوبة بفعل محذوف وجوبا أي باعد نفسك  
 بقى معطوف محذوف ومعه حرف العطف تقديره والغرور وجملة المعنى باعد  
 نفسك من الغرور . وغالني الغوائل أي اهلكني الدواهي . وقوله بالغاي الخ  
 أي سواء في ذلك البالغ في حُقه والمقصر جعلتني هدفا لسامهما

(٢) قوله تضب لثانهم أي إلى أن تسيل دما وتحتلب ريقها . والعنقر  
 أصل كل نبات أبيض يكنى بذلك عن شدة غيظ اللثام منه وممالأتهم عليه  
 حتى أن لثانهم تصبح سوداء من بعدما كان أصل فروعها أبيض . وأجزرتهم  
 عرضي أي جعلتهم يقطعونه . وتهكم سادر انتصب على المصدر المؤكد به ما قبله  
 لانه لم علم حسنان ان ابنه لا يكثرث بما يفعل ولا يخشى من أحد حتى جعل

هَدَفَ تَعَاوَرَهُ الرُّمَاءُ كَأَنَّمَا يَرْمُونَ جَنْدَلَةً بِعَرَضِ الْمَشْعَرِ<sup>١</sup>  
 وقال ﴿ من ثالث الكامل مطلق مجرد موصول والقافية متواترة ﴾  
 (حَيِّ النَّضِيرَةَ رَبَّةَ الْخَذِرِ أَسْرَتِ إِلَيْكَ وَلَمْ تَكُنْ تَسْرِي  
 فَوَقَفْتُ بِالْيَدَاءِ أَسْأَلُهَا أَنِّي أَهْتَدَيْتُ لِمَنْزِلِ السَّفَرِ)<sup>٢</sup>  
 (وَالْعَيْسُ قَدْ رَفِضَتْ أَزِمَتِهَا مِمَّا يَرَوْنَ بِهَا مِنَ الْفَتْرِ  
 وَعَلَتْ مَسَاوِيَهَا مُحَاسِنَهَا مِمَّا أَضَرَّ بِهَا مِنَ الضُّمْرِ)<sup>٣</sup>  
 كُنَّا إِذَا رَكَدَ النَّهَارُ لَنَا نَفْثَالُهُ بِنَجَائِبِ صُغْرِ

عرض أيه عرضة للقدح علم أنه ينهمك سادر وهو الذي لا يهتم لشيء ولا  
 يبالى بما صنع (١) المشعر المعلوم (٢) النضيرة اسم امرأة ومنزل السفر أي  
 منزل القوم المسافرين (٣) قوله قد رفضت أزمتها يريد أنها تركت ترعى  
 وحدها حيث شاءت ولا يثنىها عن وجهه تريده والراعى يبصرها قريبا منها  
 أو بعيدا لا يتبعه ولا يجتمعها قال الراجز

سَقِيًّا بِحَيْثُ يُهْمَلُ الْمَعْرَضُ وَحَيْثُ يَرْعَى وَرَعَى وَيَرْفِضُ  
 والفتري الانكسار والضعف . وقوله علت الخ أي ان هزلها أظهر عيوبها  
 وأخفى محاسنها (٤) ضمير نفثاله للنهار أي نبادر في السير فيه وأصله من  
 الغول وهو البعد يقال هوّن الله عليك غول هذا الطريق ومعنى ركود النهار  
 هدوؤه وسكونه والنجائب الصعر التي تعترض في سيرها

(عُوجِ نَوَاجٍ يَعْثَلِينَ بِنَا  
 مُسْتَقْبَلَاتٍ كُلِّ هَاجِرَةٍ  
 وَمَنَاخُهَا فِي كُلِّ مَنَزَلَةٍ  
 وَسَمَا عَلَى عُودٍ فَعَارِضَنَا  
 وَتَكْلُفِي الْيَوْمَ الطَّوِيلَ وَقَدْ  
 وَاللَّيْلَةَ الظُّلُمَاءُ أَذْلَجُهَا  
 يَنْبُي الصَّدَى فِيهَا أَخَاهُ كَمَا  
 يُعْفِينَ دُونَ النَّصِّ وَالزَّجْرِ  
 يَنْفَحْنَ فِي حَلَقٍ مِنَ الصَّفْرِ  
 كَمَيْتِ جُونِي الْقَطَا الْكَذْرِ  
 حَرِبَاؤُهَا أَوْهَمَ بِالْخَطْرِ  
 صَرَّتْ جَنَادِبُهُ مِنَ الظُّهْرِ  
 بِالْقَوْمِ فِي الدَّيْمُومَةِ الْقَفْرِ  
 يَنْبُي الْمَفْجَعُ صَاحِبَ الْقَبْرِ)

(١) قوله وعوج نواج صفتان لنجائب . ويعفين أى يتناولن المرعى قريبا ودون أى قبل النص وهو رفك الناقة في السير . وينفحن يقال نفحت الدابة تنفح نفحا رفحت برجلها ورمت بحد حافرها . وقوله جوني القطا ضربان ف ضرب جونية وضرب منها الغطاط والكذري وهي أطف من الجوني . وقوله وسما على عود الخ أى وسما حرباؤها الضمير للهجرة على عود والعرب تقول انتصب الحرباء في العود وذلك ان الحرباء وهو دويبة نحو المعطاء أو أكبر ينتصب على الحجارة وعلى أجذال الشجر يستقبل الشمس ويتلون ألوانا بجرها فإذا زالت زال معها مقابلا لها . وقوله فعارضنا أى في مسيرنا والديمومة المغازة . وصاحب القبر يريد به الميت . وضمير فيها لليلة الظلماء



وَتَحُولُ دُونَ الْكَفِّ ظُلْمَتُهَا      حَتَّى تَشُقَّ عَلَى الَّذِي يَسْرِى  
وَلَقَدْ أَرَيْتُ الرَّءْكَبَ أَهْلَهُمْ      وَهَدَيْتُهُمْ بِمَهَامِهِ غُبْرٍ  
وَبَذَلْتُ ذَا رَحْلِي وَكُنْتُ بِهِ      سَمَحًا لَهُمْ فِي الْعُسْرِ وَالْيُسْرِ  
فَإِذَا الْحَوَادِثُ مَا تُضَعِّضُنِي      وَلَا يَضِيقُ بِحَاجَتِي صَدْرِي  
(يُعَيِّ صِفَاتِي مَنْ يُوَازِنُنِي      إِنِّي لَعَمْرُكَ لَسْتُ بِالْهَذْرِ  
إِنِّي أَكَارِمُ مَنْ يُكَارِمُنِي      وَعَلَى الْمُكَاشِحِ يَنْتَحِي ظَفْرِي  
لَا أَسْرِقُ الشُّعْرَاءَ مَا نَطَقُوا      بَلْ لَا يُوَافِقُ شِعْرَهُمْ شِعْرِي  
إِنِّي أَبَى لِي ذَلِكُمْ حَسْبِي      وَمَقَالَةٌ كَمَقَاطِعِ الصَّخْرِ  
وَأَخِي مِنَ الْجِنِّ الْبَصِيرُ إِذَا      حَالَ الْكَلَامَ بِأَحْسَنِ الْجَبَرِ)

(١) قوله وتحول دون الكف الخ أى ان الانسان لا يرى كفه فى هذه الليلة الظلماء يكنى بذلك عن اشتداد ظلامها (٢) قوله وكنت به أى يذل الرجل سمحا أى سهلا (٣) قوله يعي صفاتى الصفاة صخرة ملساء والاعيا الكلال ويريد يعجزنى عن الامر من يوازننى فى أصالة الرأى والوجاهة ولست بالهذرأى لست بالرجل الهذر الذى يهذى فى كلامه فلا يمكن لاحد أن يعجزنى وينتحي ظفري أى أقباله بمثل فعله . والمكاشح العدو المبغض . وقوله بل لا يوافق الخ أى لا يوافق لفظ شعري ومعناه أو معناه فقط شعرهم . وقوله كقاطع الصخر يكنى بذلك عن شدة تأثير وقع المقالة عنده . والبصير صفة لآخى

(أَنْضِيرَ مَا يَنْبَى وَيَنْسُكُمُ صُرْمٌ وَمَا أَحْدَثْتُ مِنْ هُجْرٍ  
 جُودِي فَإِنَّ الْجُودَ مَكْرَمَةٌ وَأَجْزَى الْحُسَامِ يَبْعُضُ مَا يَفْرَى  
 وَحَلَفْتُ لَا أَنْسَاكُمْ أَبَدًا مَا رَدَّ طَرْفَ الْعَيْنِ ذُو شَفْرِ  
 وَحَلَفْتُ لَا أَنْسَى حَدِيثَكَ مَا ذَكَرَ الْغَوِيُّ لَذَاذَةَ الْخَمْرِ  
 وَلَأَنْتَ أَحْسَنُ إِذْ بَرَزْتَ لَنَا يَوْمَ الْخُرُوجِ بِسَاحَةِ الْقَصْرِ  
 مِنْ دُرَّةٍ أَغْلَى الْمُلُوكِ بِهَا مِمَّا تَرَبَّبَ حَائِرُ الْبَحْرِ

يريد به البصير بالعلم والعالم به . وحال الكلام أى وغيره . والخبر جمع  
 حبرة وحبرة من برود اليمن مُنَمَّرٌ كأنه يقول ان أخى البصير بالعلم من الجن  
 اذا أراد تقيق الكلام وزخرفته وتحسينه وجواب الشرط محذوف أى فلا  
 يعسر عليه ذلك وفى الحديث مَثَلُ الْخَوَامِيمِ فِي الْقُرْآنِ كَمَثَلِ الْحَبَرَاتِ مِنْ  
 الثِّيَابِ (١) قوله انضير اسم امرأة ينادى مرخم نضيرة . والهجر الفحش  
 من الكلام . ويفرى يقطع وأراد بالحسام نفسه يريد واعطى عليه ولو قليلا  
 وضرب ذلك مثلا . والشفر شفر العين أى مارد صاحب العين طرفها وما  
 مصدرية ظرفية (٢) الغوى الضال (٣) قوله من درة النخ متعلق  
 بأحسن فى البيت قبله أى ولانت أحسن من درة يُرَبِّهَا الصدف فى قعر الماء  
 والحائر مجتمع الماء ورُفِعَ لانه فاعل ترَبَّبَ والهاء العائدة على ممَّا محذوفة أى  
 ممَّا ترَبَّبَ حائر البحر ، وقوله أغلى الملوك بها أى اشتروها بثمان غالٍ وأنشد

(مَكُورَةُ السَّاقَيْنِ شِبْهُهُمَا      بَرْدِيَّتَا مُتَحَيِّرٍ غَمَرٍ  
تَنَمَّى كَمَا تَنَمَّى أَرُومَتُهَا      بِمَحَلِّ أَهْلِ الْمَجْدِ وَالْفَخْرِ)  
يَعْتَادُنِي شَوْقٌ فَأَذْكُرُهَا      مِنْ غَيْرِ مَا نَسَبٍ وَلَا صِهْرٍ  
كَتَدَّ كُرَ الصَّادِي وَلَيْسَ لَهُ      مَا بِقُتَّةٍ شَاهِقٍ وَغَرٍ  
(وَلَقَدْ تُجَالِسُنِي فَيَمْنَعُنِي      ضَيْقُ الذَّرَاعِ وَعِلَّةُ الْخَفْرِ  
لَوْ كُنْتُ لَا تَهْوِينَ لَمْ تَرِدِي      أَوْ كُنْتُ مَا تَلْوِينَ فِي وَكْرِ  
لَا تَيْتُهُ لَا بَدَّ طَالِبُهُ      فَأَقْنِي حَيَاءَكَ وَأَقْبَلِي عُذْرِي  
قُلْ لِلنَّضِيرَةِ إِنْ عَرَضْتَ لَهَا      لَيْسَ الْجَوَادُ بِصَاحِبِ النَّزْرِ)

\* كَأَنَّهَا دُرَّةٌ أَغْلَى التِّجَارُبِهَا \* (١) قوله برديتا النخ أى برديتا ماء متحير غمر مجتمع كثير والبردى نبت معروف . وقوله تنمى النخ أى يزداد شرفها عند أهل المجد والفخر اشرف أصلها (٢) ضيق الذراع يريد به خلويده من الدراهم . والخفر شدة الحياء . وقوله ماتلوين ما زائدة أى أو كنت تعطفين وتتجسسى فى وكر . ولاتيته جواب لو . وقوله لا بد طالبه أى لا محالة من طلبه الضمير للوكر وهو عَشَّ الطائر ويكنى بذلك عن شدة البحث عليها لان عَشَّ الطائر قل من يعثر عليه علاوة عن صعوبة الحصول عليه لانه يكون غالبا فى متمنع صعب . واقنى حياءك أى استحيى والزمى حياءك . والنزر الشئ اليسير القليل

قَوِّمِي بَنُو النَّجَّارِ رَفَدُهُمْ      حَسَنٌ وَهُمْ لِي حَاضِرٌ وَالنَّصْرُ  
 الْمَوْتُ دُونِي لَسْتُ مُتَضَمًّا      وَذُوو الْمَكَارِمِ مِنْ بَنِي عَمْرِو  
 جُرْثُومَةٍ عِزٌّ مَعَاقِلُهَا      كَانَتْ لَنَا فِي سَالِفِ الدَّهْرِ  
 وَقَالَ يَرْتِي أَهْلُ مَوْتَةٍ      \* مِنْ ثَانِي الطَّوِيلِ وَالْقَافِيَةِ مِتْدَارِكُ \*  
 تَأَوْبَنِي لَيْلٌ يَيْتَرِبُ أَعْسَرُ      وَهُمْ إِذَا مَا نَوَّمَ النَّاسَ مُسْهَرُ  
 لَذِكْرِي حَبِيبٌ هَيَّجَتْ ثُمَّ عَبْرَةٌ      سَفُوحًا وَأَسْبَابُ الْبُكَاءِ التَّدَكُّرُ  
 بَلَاءٌ وَفَقْدَانُ الْحَبِيبِ بَلِيَّةٌ      وَكَمْ مِنْ كَرِيمٍ يُتَلَّى ثُمَّ يَصْبِرُ  
 (رَأَيْتُ خِيَارَ الْمُؤْمِنِينَ تَوَارَدُوا      شُعُوبٌ وَقَدْ خَلَفْتُ فِيمَنْ يُؤَخَّرُ  
 فَلَا يُبْعَدُنَ اللَّهُ قَتْلَى تَتَابَعُوا      بِمَوْتَةٍ مِنْهُمْ ذُوالْجَنَاحَيْنِ جَعْفَرُ)

(١) قوله وهم لي حاضر والنصر في معنى لا أضام وأذل بوجودهم  
 (٢) معاقلها أي مراتب آبائهم وأحداثها معقولة (٣) قوله تواردوا شعوب  
 هي المنية وهي معرفة لا تنصرف ولا تدخلها الالف واللام وسميت شعوبا لأنها  
 تشعب أي تفرق وهذا المعنى يؤكد الوصفية فيها أي شربوا من منهلها كناية  
 عن موتهم وجملة فلا يبعدن الله قتلى الخ جملة دعائية أي لا أحرمني الله من  
 الاجتماع معهم في الجنة وموثة موضع من أرض الشام من عمل البلقاء والبلقاء  
 دون دمشق وهذه السرية بعثها رسول الله صلى الله عليه وسلم لما صدر من

زَيْدٌ وَعَبْدُ اللَّهِ حِينَ تَتَابَعُوا      جَمِيعًا وَأَسْبَابُ الْمَنِيَةِ تَخْطُرُ  
غَدَاةَ غَدَاةٍ وَأَبَا الْمُؤْمِنِينَ يَقُودُهُمْ      إِلَى الْمَوْتِ مَيِّمُونَ النِّقِيَّةَ أَزْهَرُ  
غَرْ كَلَوْنَ الْبَذَرِ مِنْ آلِ هَاشِمٍ      شُجَاعٌ إِذَا سِيمَ الظَّلَامَةُ مُحْسَرُ  
طَاعَنَ حَتَّى مَاتَ غَيْرَ مُوسَدٍ      بِمَعْتَرِكٍ فِيهِ الْقَنَا يَتَكَسَّرُ

قضاء الى المدينة وأقام بها نحو من ستة أشهر وبعثها في جمادى الاولى في سنة الثامنة من الهجرة والتقت السرية بالروم بقرية يقال لها مشارف من قوم البلقاء وقيل بالكرك. وجعفر هو جعفر بن أبي طالب وقاتل القوم رحمه الله الى حتى قتل وهو يقول

يَا حَبْدَا الْجَنَّةِ وَاقْتَرَابُهَا      طَيِّبَةٌ وَبَارِدٌ شَرَابُهَا  
وَالرُّومُ رُومٌ قَدْ دَنَا عَذَابُهَا      عَلَى إِذْ لَاقَيْنَاهَا ضَرَابُهَا

كان جعفر أول من عقر في الاسلام وقتل وهو ابن ثلاث وثلاثون سنة أثابه الله بذلك جناحين يطير بهما في الجنة حيث شاء. وهذا معنى قول الشاعر والجناحين النخ (١) هذا زيد بن حارثة . وعبد الله هو عبد الله بن رواحة يخطر من الخطر وهو الاشراف على الهلاك وخوف اتلف (٢) يقودهم الى موت أى يسوقهم ويدفعهم اليه ، ويريد بميمون النقية زيد بن حارثة لان النبي صلى الله عليه وسلم أمره على الناس وعقدوا أبيض وسلمه له . وقوله اذا سيم يخ أى اذا سام الناس الظلم والمشقة رجل بحسر جسر لا يبالى بما صنع ويريد الظالم ومفعل من أبنية المبالغة (٣) انتصب غير موسد على الحال

فَصَارَ مَعَ الْمُسْتَشْهِدِينَ ثَوَابُهُ      جَنَانٌ وَمُلْتَفُّ الْحَدَائِقِ أَخْضَرُ  
وَكُنَّا نَرَى فِي جَعْفَرٍ مِنْ مُحَمَّدٍ      وَفَاءً وَأَمْرًا حَازِمًا حِينَ يَأْمُرُ  
فَمَا زَالَ فِي الْإِسْلَامِ مِنْ آلِ هَاشِمٍ      دَعَائِمُ عِزٍّ لَا تُرَامُ وَمَفْخَرُ  
(هُمُ جَبَلُ الْإِسْلَامِ وَالنَّاسُ حَوْلُهُ      رِضَامٌ إِلَى طُودٍ يَرُوقُ وَيَقْهَرُ  
بِهِمْ تَكْشَفُ اللَّأْوَاءُ فِي كُلِّ مَا أَزِقَ \* عَمَاسٍ إِذَا مَضَى بِأَلْقَوْمٍ مَصْدَرُ)<sup>٢</sup>  
(هُمُ أَوْلِيَاءُ اللَّهِ أَنْزَلَ حُكْمَهُ      عَلَيْهِمْ وَفِيهِمْ وَالْكِتَابُ الْمُطَهَّرُ  
بِهَاطِلٍ مِنْهُمْ جَعْفَرٌ وَابْنُ أُمِّهِ      عَلِيٌّ وَمِنْهُمْ أَحْمَدُ الْمُتَخَيَّرُ  
وَحَمْزَةُ وَالْعَبَّاسُ مِنْهُمْ وَمِنْهُمْ      عَقِيلٌ وَمَاءُ الْعُودِ مِنْ حَيْثُ يُعْصَرُ)<sup>٣</sup>  
وَكَانَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ الْإِنصَارِيُّ زَارَ الْحَرِثَ بْنَ أَبِي شَمْرٍ

(١) ضمير يأمر لرسول الله صلى الله عليه وسلم (٢) الرضام الصخور  
العظام . والطود الجبل العظيم . والأواء الشدائد . وقوله مأزق عماس  
المأزق الضيق في الحرب ويقال حرب عماس شديدة

(٣) قوله والكتاب والمطهر بمثابة القسم . وقوله منهم جعفر وابن أمه  
عليٌّ ومنهم أحمد المتخير فإن العرب إذا كان العطف بلوا وقدّمت وأخرت  
قال تعالى هو الذي خاتَمَ فَمَنْكُمْ كَافِرٌ وَمِنْكُمْ مُؤْمِنٌ وقال يا معشر الجن  
والانس ولو كان بتم أو الفاء لم يصلح الا تقديم المقدم ثم الذي يليه واحدا  
فواحدا . وقوله وماء العود النخ ضرب هذا مثلاً أي ان الشيء من معدنه لا يستغرب

الفسّاني وكان النعمانُ بنُ المُنذرِ الأحميَّ يُساميه فقال له وهو  
عنده يا ابنَ الفريضة لقد نبئتُ أنّك تفضلُ النعمانَ عليّ فقال  
وكيفَ أفضلهُ عليك فوالله لَقفاك أحسنُ من وجهه ولأُمك  
أشرفُ من أبيه ولأبوكَ أشرفُ من جميعِ قومه ولشمالكَ  
أجودُ من يمينه ولحرمائك أرفعُ من نداءه ولقليلك أكثرُ من  
كثيره ولشماذك أشرعُ من غديره ولكرسيك أرفعُ من  
سريره ولجذولك أغورُ من بحره وليومك أطولُ من شهره  
ولشهرك أمدُّ من حوله ولحولك خيرُ من حقه ولزندك  
أورى من زنده ولجندك أعزُّ من جنده وإنك من غسان  
وإنّه من لخم فكيفَ أفضلهُ عليك وأعدله بك فقال يا ابنَ  
الفريضة هذا لا يُسمعُ إلّا في شعرٍ فقال ﴿ من ثالت المتقارب ﴾

|                                      |                                    |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| يُسَامِيكَ لِلْحَرْثِ أَلاَّ صَغَرَ  | نُبِّئْتَ أَنَّ أَبَا مُنْذِرٍ     |
| وَأُمُّكَ خَيْرٌ مِنَ الْمُنْذِرِ    | فَقَاكَ أَحْسَنُ مِنْ وَجْهِهِ     |
| كَيْمَنِي يَدَيْهِ عَلَى الْمُعْصِرِ | وَيُسْرِى يَدَيْكَ عَلَى عُسْرِهَا |

وَشَتَانِ يَنْسَكُمَا فِي النَّدَى      وَفِي اللَّبَاسِ وَالْخَيْرِ وَالْمَنْظَرِ

وقال أيضا يرثي أهل مؤتة من الخفيف الاول والقافية متواتر \*

(عَيْنِ جُودِي بِدَمْعِكَ الْمَنْدُورِ      وَأَذْكَرِي فِي الرَّخَاءِ أَهْلَ الْقُبُورِ

وَأَذْكَرِي مُؤْتَةً وَمَا كَانَ فِيهَا      يَوْمَ وَلَوْ فِي وَقْعَةِ التَّغْوِيرِ

حِينَ وَلَوْ وَغَادَرُوا ثُمَّ زَيْدًا      نِعْمَ مَا وَى الضَّرِيكَ وَالْمَأْسُورِ)

حَبِّ خَيْرِ الْأَنَامِ طُرًّا جَمِيعًا      سَيِّدِ النَّاسِ حُبُّهُ فِي الصَّدُورِ

(١) الخير بالكسر الكرم والجود (٢) الرخاء لعله يريد به أيام السلم . وقوله

يوم ولّوا وذلك لما قتل زيد وابن رواحة وجعفر وأخذ خالد بن الوليد اللواء

وانكشف المسلمون وكانت الهزيمة فلما سمع أهل المدينة بجيش مؤتة قادمين تلقوهم

فجعلوا يمحّثون في وجوههم التراب ويقولون يا فرار أفر في سبيل الله فقال رسول

الله صلى الله عليه وسلم ليسوا بفرار ولكنهم كرار إن شاء الله تعالى . والتغوير

القائلة وذلك لما أصيبوا متتابعين وأخذ الراية خالد بن الوليد خرج إلى الظهر من

ذلك اليوم تعرف الكآبة في وجهه فخطب الناس بما كان من أمرهم . والضريك

الغليظ الشديد عَصَبُ الْخَلْقِ فِي جِسْمِهِ . وكذلك المأسور يقال فلان شديد

أَسْرِ الْخَلْقِ إِذَا كَانَ مَعْصُوبَ الْخَلْقِ غَيْرَ مُسْتَرْخٍ . وزيدا هو زيد بن حارثة

(٣) حب خير الانام صفة لزيد أي هو محبوب خير الانام وكان زيد

ابن حارثة رضى الله عنه يُدْعَى حَبِّ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . وسيد



ذَاكُمْ أَحْمَدُ الَّذِي لَا سِوَاهُ      ذَاكَ حُزْنِي مَعَالَهُ وَسُرُورِي  
( ثُمَّ جُودِي لِلْخَزَرَجِيِّ بِدَمْعٍ      سَيِّدًا كَانَ ثُمَّ غَيْرَ نَزُورِ  
قَدْ أَتَانَا مِنْ قَتْلِهِمْ مَا كَفَانَا      فَبِحُزْنٍ نَبَيْتُ غَيْرَ سُورِ )

وقال في عثمان رضي الله عنه ﴿ من البسيط الاول والفاية متراكب ﴾  
( قَدْ أَصْبَحَ الْقَلْبُ عَنْهَا كَادِ يَصْرِفُهُ      عَنْهَا تَتَرَعُّ قَوْلٌ غَيْرَ الشُّعْرَا  
يَا زَيْدُ يَا سَيِّدَ النَّجَّارِ إِنِّ لِمَا      أَحْدَثَ قَوْمُكَ فِي عُثْمَانَ لِي خَبْرًا )  
وَإِنِّ لِي حَاجَةٌ يَا زَيْدُ أَذْكُرُهَا      لَمْ أَقْضِ مِنْهَا إِلَيَّ مَا قَوْمَنَا وَطَرَا  
إِنِّي أَرَى لَهُمْ زِيًّا سَيُهْلِكُهُمْ      وَفِتْيَةً لَمْ يُصِيبُوا فِيهِمُ الْبَصْرَا  
يَا زَيْدُ هَلْ لَكَ فِيهِمْ غَيْرَ مُوَبِّقَةٍ      تُسَعِّرُ النَّارَ فِي أَفْنَانِهِمْ سَعْرَا

الناس صفة تلخير الا نام (١) قوله ذاك حزني الخ أى أشاركه في الضراء والسرراء  
(٢) غير نزور أى غير محقر صغير القدر . وغير سرور اتصّب على الحال  
أى غير مسرورين (٣) قوله كاد يصرفه عنها الضمير لبنى النجار وهم  
قوم الشاعر وقبيلة من الانصار . وتترع قول أى تسرع قول . وقوله لما أحدث  
قومك في عثمان الخ وذلك أن قتلة عثمان تسوّروا عليه من دار أبي الحزم  
الانصارى فقتلوه ولم تحرك هذه القبيلة ساكنا (٤) قوله وفيتية لم يصيبوا الخ  
أى لم ينظروا الى العواقب ويتبصروا فيها بنظرة صادقة

يَا زَيْدُ أَهْدِ لَهُمْ رَأْيَا يُعَاشُ بِهِ      يَا زَيْدُ زَيْدَ بَنِي النَّجَّارِ مُقْتَصِرًا  
يَا زَيْدُ أَخْرِجْ بَنِي النَّجَّارِ إِذْ عَمِيتْ \* وَأَرْفِضْ طَوَائِفَ غَسَّانٍ لَهَا الْأُخْرَا  
وقال يرثي عثمان بن عفان \* من الكامل الثاني والقافية متواتر \*  
أَوْفَتَ بَنُو عَمْرِو بْنِ عَوْفٍ نَذْرَهَا      وَتَلَوْتِ غَدْرًا بَنُوا النَّجَّارُ

(١) قوله يا زيد ذلك أن تضم الاول على أنه منادى مفرد وتنصب الثاني على أنه منادى مضاف مستأنف أو منصوب باضمار أعني أو على أنه عطف بيان أو بدل زاد ابن مالك أو على أنه تأكيد (٢) قوله أوفت نذرها وذلك لما حصر عثمان في منزله جاء بنو عمرو بن عوف الى الزبير فقالوا يا أبا عبد الله نحن تأتيك ثم نصير الى ما تأمرنا به فبعث الزبير أبا حبيبة الى عثمان وقال له اقرئه السلام وقل له يقول لك أخوك ان بني عمرو بن عوف جاؤوني ووعدوني ان يأتوني ثم يصيروا الى ما أمرتهم به فان شئت ان آتيك فأكون رجلاً من أهل الدار يصيني ما يصيب أحدهم فعلت وان شئت انتظرت ميعاد بني عمرو فأدفع بهم عنك فعلت قال أبو حبيبة فأبلغت عثمان رسالة الزبير فقال الله أكبر الحمد لله الذي عصم أخي قل له انك ان تأت الدار تكون رجلاً من المهاجرين حرمتك حرمة رجل وعناؤك عناء رجل ولكن انتظر ميعاد بني عمرو بن عوف فعسى الله أن يدفع بك فبادر الذي قتلوا عثمان ميعاد بني عمرو بن عوف فقتلوه .  
وقوله وتلوت غدرا أي وتلطخت غدرا

(وَتَخَذَلَتْ يَوْمَ الْحَفِظَةِ إِيَّاهُمْ  
وَنَسُوا وَصَاةَ مُحَمَّدٍ فِي صَهْرِهِ  
أَتَرَ كُتْمُوهُ مُفْرَدًا بِمَضِيعَةٍ  
لَهْفَانٍ يَدْعُو غَائِبًا أَنْصَارَهُ  
هَلَا وَفَيْتُمْ عِنْدَهَا بِعُهُودِكُمْ  
(جِيرَانُهُ الْأَدْنُونُ حَوْلَ بُيُوتِهِ  
إِنْ لَمْ تَرَوْا مَدَدًا لَهُ وَكِتَابَةً  
فَعَدِمْتُ مَا وَلَدَ ابْنُ عَمْرٍ وَمُنْذِرٌ  
لَيْسُوا هُنَا لَكُمْ مِنَ الْأَخْيَارِ  
وَتَبَدَّلُوا بِالْعَزِ دَارَ بَوَارِ  
تَنْتَابُهُ الْغَوَاغَاءُ فِي الْأَمْصَارِ)  
يَا وَيْحَكُمْ يَا مَعْشَرَ الْأَنْصَارِ  
وَقَدِيتُمْ بِالسَّمْعِ وَالْأَبْصَارِ  
غَدَرُوا وَرَبَّ الْبَيْتِ ذِي الْأَسْتَارِ  
تُهْدِي أَوَائِلَ جَحْفَلٍ جَرَّارِ  
حَتَّى يُنْيَخَ جُمُوعُهُمْ بِصِرَارِ)

(١) قوله يوم الحفظة أى يوم المحافظة على العهد والمحاماة على الحرم ومنعها من العدو . وقوله فى صهره أى لصهره روى عن عائشة أن النبى صلى الله عليه وسلم قال يا عثمان انه لعل الله يقمصك قميصا فان أرادوك على خلعه فلا تخلعه لهم ويعنى النبى صلى الله عليه وسلم خلافته رضى الله عنها التى طالبوه محاصريه بالتنازل عنها فلم يقبل . وقوله بمضيعه أى بدار ضياع (٢) جيرانه الادنون هم بنو النجار من الانصار الذين تسوروا القاتلين من دار احدهم كما أسلفنا فى المقال . وقوله ان لم تروا النخ كأنه يقول ان لم تروا وتشاهدوا له جيشا جرارا يأخذ بثأره وينيخ ويشنت جموعهم بصرار موضع بالمدينة فعدمت جواب الشرط ما ولد ابن عمرو ما ولد منذر وهما جدان للشاعر أى فعدمت أهلى

وَاللّٰهُ لَا يُؤْفُونَ بَعْدَ اِمَامِهِمْ  
 اَبْلَغُ نَبِيٍّ بَكَرٍ اِذَا مَا جَشْتُمْ  
 (غَدَرُوا بِاَبِيضٍ كَالْهَلَالِ مُبَرِّاِ  
 مِنْ خَيْرِ خِنْدِفٍ كُلِّهَا بَعْدَ الَّذِي  
 طَاوَعْتُمْ فِيهِ الْعَدُوَّ وَكُنْتُمْ  
 لَا يَحْسِبَنَّ الْمُرْجِفُونَ بِاَبِيهِمْ  
 اَبَدًا وَلَوْ اٰمَنُوا بِمَجْلِسِ حِجَارٍ  
 ذَمًّا فَبَيْتُ مَوَاضِعِ الْأَصْحَارِ  
 خَلَصْتَ مَضَارِبُهُ بِزَنْدٍ وَارٍ  
 نَصَرَ الْإِلَٰهَ بِهِ عَلَى الْكُفَّارِ  
 لَوْ شِئْتُمْ فِي مَعَزِلٍ وَقَرَارٍ  
 لَنْ يُطَلَّبُوا بِدِمَائِهِ أَهْلُ الدَّارِ

وعشيرتي وذلك بمثابة قسم من الشاعر . وقد كان بعد عثمان رضى الله عنه فقد  
 نشبت حرب عوان قيل قتل فيها من المسلمين تسعون ألفا راجع المطولات  
 (١) قوله بنى بكر منهم محمد بن أبى بكر الصديق دخل مع القاتلين على عثمان رضى  
 الله عنه فأخذ بلحيته فقال له دعها يا ابن أخى فوالله لقد كان أبوك يكرمها فاستحيا  
 وخرج وقيل ضربه بمشقة فقتله (٢) غدروا بأبيض أى بشخص أبيض  
 هو سيدنا عثمان رضى الله عنه وخلصت مضارب به أى ضاربه جمع ضريبة السجّة  
 والطبيعة وخندف هى لىلى بنت عمران بن الحاف بن قُضاعة امرأة إلیاس بن  
 مُضَرِّ بن نزارٍ وسميت بها القبيلة . وقوله بعد الذى نصر الاله الخ أى بعد النبى  
 صلى الله عليه وسلم . وطاوعتم الخطاب لبني النجار وغيرهم من الممالئين على قتل  
 عثمان رضى الله عنه . والمرجفون قال تعالى والمرجفون فى المدينة وهم الذين  
 يولدون الاخبار الكاذبة التى يكون معها اضطراب فى الناس

حاشا بني عمرو بن عوف أنهم كُتِبَتْ مَضَاجِعُهُمْ مَعَ الْأَبْرَارِ  
 وقال يذكر فرار أوس بن خالد يوم اليرموك \* (من الطويل الاول) \*  
 وَأَفْلَتَ يَوْمَ الرَّفْعِ أَوْسُ بْنُ خَالِدٍ \* يَمُجُّ دَمًا كَأَلْرَعَثِ مُحْتَضِبِ النَّحْرِ  
 وقال يرثي حمزة بن عبد المطلب حين قَدِمَتْ بَنَتُهُ أُمَامَةُ الْمَدِينَةَ  
 تسأل عن قبر أبيها ومصرعه \* (من ثالث الطويل والقافية متواترة) \*  
 (تسائل عن قزم هجان سميذع \* لَدَى أَبَا مِسْ مَغْوَارِ الصَّبَاحِ جَسُورِ  
 أَخِي ثِقَةٍ يَهْتَزُّ لِلْعُرْفِ وَالنَّدَى بَعِيدِ الْمَدَى فِي النَّائِبَاتِ صَبُورِ)

(١) قوله حاشا بني عمرو بن عوف النخ لانهم لم يتموا ما عدوا به ولم يسرعوا  
 في انجازه الى الزبيروهم قبيلة من الأوس و بهذا تم قتل عثمان رضى الله عنه  
 (٢) قوله أوس بن خالد هو ابن عبيد بن أمية بن عامر بن خطمة بن  
 جشم بن مالك بن الاوس الانصارى الاوسى . والرعث هو الحلى من الذهب  
 (٣) هجان أى خيار يقال رجل هجان أى كريم . والسميدع السيد  
 الموطأ الا كناف . ولدى الباس كلام اضافى منصوب على الظرفية والبأس  
 الشدة فى الحرب . ومغوار الصباح أى مغوار فى الصباح والاضافة بمعنى فى كما  
 فى قوله تعالى بل مكر الليل ورجل مغوار ومغاور أى مقاتل . وجسور هو  
 المقدام من جسر على كذا وتجاسر عليه اقدم . والمدى الغاية يقال فلان مدى  
 العرب أى أبعدهم غاية فى الغزو عن الهجرى

(فَقُلْتُ لَهَا إِنْ الشَّهَادَةَ رَاحَةً  
فَإِنَّ أَبَاكَ الْخَيْرَ حَمْزَةً فَأَعْلَمَنِي  
دَعَاهُ إِلَهُ الْخَاقِ ذُو الْعَرْشِ دَعْوَةً  
فَذَلِكَ مَا كُنَّا نَرْجِي وَنَرْجِي  
فَوَاللَّهِ مَا أَنْسَاكَ مَا هَبَّتِ الصَّبَا  
عَلَى أَسَدِ اللَّهِ الَّذِي كَانَ مِذْرَهًا  
أَلَا لَيْتَ شِلْوَى يَوْمَ ذَلِكَ وَأَعْظُمِي ۖ إِلَى أَضْبَعٍ يَنْتَبِنِي وَلُسُورِ  
وَعُفْرَانِ رَبِّ يَا أَمَامَ غَفُورِ  
وَزِيرِ رَسُولِ اللَّهِ خَيْرُ وَزِيرِ  
إِلَى جَنَّةٍ يَرْضَى بِهَا وَسُورِ  
لِحَمْزَةٍ يَوْمَ الْحَشْرِ خَيْرَ مَصِيرِ  
وَلَا أَبْكِينَ فِي مُحَضَرِي وَمَبِيرِي  
يَذُودُ عَنْ الْإِسْلَامِ كُلَّ كَفُورِ  
أَلَا لَيْتَ شِلْوَى يَوْمَ ذَلِكَ وَأَعْظُمِي ۖ إِلَى أَضْبَعٍ يَنْتَبِنِي وَلُسُورِ

- (١) قوله ان الشهادة راحة يريد الاستشهاد في سبيل الله حتى يُقتل الشهيد وقوله وغفران رب غفور أى وان غفران رب غفور يا أمام قريب الخير المحذوف والغفران الرحمة . والخير بدل من أبك . ووزير رسول الله خبر إن
- (٢) قوله ما أنساك جواب القسم والمحضر المشهد وعلى أسد الله متعلق بأبكين وكان يقاتل يوم أحد بسيفين فقال قاتل أى أسد هو حمزة فينما هو كذلك اذ عثر عثرة وقع منها على ظهره فانكشف الدرع عن بطنه فزرقه وحشى الحبشى مولى جبير بن مطعم بحربة فقتله وكان قتله يوم السبت النصف من شوال وكان قتل من المشركين قبل أن يُقتل أحدا وثلاثين نفسا
- (٣) الشلو الجلد . وأضبع جمع ضبع ضرب من السباع . وينتبنى أى يتناولوننى فى الا كل مرة بعد أخرى

أَقُولُ وَقَدْ أَعْلَى النَّعْيُ بِهِ لُكِهِ جَزَى اللَّهُ خَيْرًا مِنْ أَخٍ وَنَصِيرٍ  
 وقال يوم بدر الكبرى ﴿ من أول الطويل والقافية متواتر ﴾  
 (أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَتَى مَكَّةَ الَّذِي \* قَتَلْنَا مِنَ الْكُفَّارِ فِي سَاعَةِ الْعُسْرِ  
 قَتَلْنَا سِرَاقَةَ الْقَوْمِ عِنْدَ رِحَالِهِمْ فَلَمْ يَرْجِعُوا إِلَّا بِقَاصِمَةِ الظَّهْرِ  
 قَتَلْنَا أَبَا جَهْلٍ وَعُتْبَةَ قَبْلَهُ وَشَيْبَةَ أَيْضًا عِنْدَ نَائِرَةِ الصَّبْرِ  
 وَكَمْ قَدْ قَتَلْنَا مِنْ كَرِيمٍ مُرْزَا لَهُ حَسَبٌ فِي قَوْمِهِ نَابَهُ الذِّكْرُ  
 تَرَكَنَاهُمْ لِلْخَامِعَاتِ تَنُوبُهُمْ وَيَصْلُونَ نَارًا ثَمَّ نَائِيَةَ الْقَعْرِ  
 بِكُفْرِهِمْ بِاللَّهِ وَالِدَيْنِ قَائِمٌ وَمَا طَابُوا فِينَا بِطَائِلَةِ الْوَتْرِ)<sup>١</sup>

(١) قوله أعلى النعي أي ارتفع صوت الحزان عليه عند موافقتهم بخبر موته  
 الضمير لمحزة رضى الله عنه (٢) شعري اسم ليت وخبره مضمرة استغنى عنه  
 بمفعول شعري وهل أتى مكة سد مسد مفعول شعري ومعنى الكلام ليت على  
 واقع هل أتى مكة الخ. وسراقة القوم أشرافهم . ونائرة الصبر اسم موضع . وك  
 في موضع الابتداء ومن كريم مرزا هو بيان له وقد فصل بينهما بخبره وهو قد  
 قتلنا وتقديره كم من كريم مرزا قد قتلنا أي كثير من كريم مرزا قد قتلنا . ونابه  
 الذ ذكر أي شريفه . والخامعات الضباع . ونائية القعر بعيدته صفة للنار ويريد  
 بها جهنم مأخوذة من الجهنام وهو القعر البعيد . وبكفرهم متعلق يصلون  
 والدين قائم جملة معترضة لتقوية الكلام . وقوله وما طلبوا فينا الخ الطلب

لَعَمْرِي لَقَدْ قَلْتُ كِتَابٌ غَالِبٌ وَمَا ظَفَرْتُ يَوْمَ التَّقِينَا عَلَى بَذْرِ  
 وَقَالَ يَرْنِي أَصْحَابَ بَثْرَ مَعُونَةٍ ﴿مَنْ الْوَافِرِ الْأَوَّلِ وَالْقَافِيَةِ مَتَوَاتِرِ﴾  
 (عَلَى قَتْلَى مَعُونَةٍ فَاسْتَهْلَى بِدَمْعِ الْعَيْنِ سَحًّا غَيْرَ نَزْرِ  
 عَلَى خَيْلِ الرَّسُولِ غَدَاةً لَا قَوَا مِنْ أَيْهَاهُمْ وَلَا قَتَهُمْ بِقَدْرِ  
 أَصَابَهُمْ الْفَنَاءُ بِجَبَلِ قَوْمٍ تَخَوَّنَ عَقْدُ حَبْلِهِمْ بِغَدْرِ)

محاولة وجدان الشيء وأخذه . والوتر الظلم في الدخول أي وما أدركوا آثارهم منا  
 (١) كتاب غالب هي جموع قریش واللام من قوله لعمرى موطئة للقسم  
 ومن قوله لقد جواب القسم وخبر لعمرى مضمرة (٢) معونة أي بثر معونة  
 ماء لبني عامر بن صعصعة . وقوله على خيل الرسول الخيل الفرسان وفي التنزيل  
 العزيز وأجلب عليهم بجيالك ورجلك أي برؤسائك ورجالك . ولاقتهم  
 بقدر أي بقدر مقدور عند الله سبحانه وتعالى وذلك أن أبا براء عامر بن مالك  
 ابن جعفر المشهور بملاعب الاسنة وكان سيد بني عامر بن صعصعة من أهل  
 نجد قدم على رسول الله المدينة وأهدى له هدية فلم يقبلها منه وقال لا أقبل  
 هدية مشرك وعرض عليه الاسلام فلم يسلم ولم يبعد وقال يا محمد ان الذي تدعو  
 اليه حسن جميل ولو بعثت رجلا من أصحابك الى أهل نجد فيدعوهم الى  
 أمرك لرجوت أن يستجيبوا لك فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اني أخشى  
 عليهم أهل نجد قال أبو براء أنا لهم جار ان تعرض لهم أحد فيبعث معه سبعين



فَيَا لَهْفَى لِمُنْذِرٍ إِذْ تَوَلَّى وَأَعْتَقَ فِي مَنِيَّتِهِ بِصَبْرٍ  
فَكَأَيِّنْ قَدْ أَصِيبَ غَدَاةَ ذَاكُم مِّنَ أَيَّضٍ مَا جِدْتُمْ مِنْ سِرٍّ عَمَرُوا  
وَقَالَ يَوْمَ الْخَنْدَقِ لَعَمْرُؤُا بَنِي عَبْدِ وَدٍّ بَنُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ أَحَدُ بَنِي  
عَامِرِ بْنِ لُؤَى \* مِنَ الْكَامِلِ الْأَوَّلِ وَالْقَافِيَةِ مُتَدَارِكِ \*  
أَمْسَى الْفَتَى عَمْرُؤُا بَنُ وَدٍّ ثَاوِيًا بِحُبُوبٍ سَلَعِ ثَارُهُ لَمْ يُنْظَرِ

رجلا وأمر عليهم في صفر على رأس ستة وثلاثين شهرا من الهجرة على رأس  
أربعة أشهر من أحد المنذر بن عمرو الساعدي وهو أحد ثقباء ليلة العقبة  
وسميت السرية باسمه وهي السرية السابعة فلما وصلوا بئر معونة استصرخ عليهم  
عامر بن الطفيل بنى عامر على المسلمين فامتنعوا وقالوا لا نخفر ذمة أبي براء  
عمك وقد عقد لهم عقدا وجوارا فاستصرخ عليهم عصية ورعلا وذكوان من سليم  
فأجابوه فخرجوا حتى غشوا القوم وأحاطوا بهم في رحاهم فلما رآهم المسلمون  
أخذوا السيوف فقاتلوهم حتى قتلوا من عند آخرهم وهذا معنى قول الشاعر  
بجبل قوم يخبون تحول عقد حبلم عهدهم بغدر (١) قوله أمسى الفتى عمرو  
ابن ودٍّ وكان من مشاهير الأبطال وشجعان العرب وكانوا يعدونه بألف رجل  
وقد كان قاتل يوم بدر حتى أثبتته الجراحة فلم يشهد أحد ولذا يقول له حسان  
\* وَلَقَدْ لَقِيتَ غَدَاةَ بَدْرٍ عُصْبَةً \* ولما كان يوم الخندق نادى يطلب  
من يبارزه فقام على وهو مقنع بالحديد فقال أناله يا رسول الله فقال اجلس انه

وَلَقَدْ وَجَدْتَ سَيُوفَنَا مَشْهُورَةً      وَلَقَدْ وَجَدْتَ جِيَادَنَا لَمْ تُقْصِرِ

عمرو ثم نادى عمرو وجعل يوبخهم ويقول أين جتكم التي تزعمون انه من قتل منكم دخلها أفلا تبرزون الى رجلا فقام على فقال أنا له يا رسول الله فقال له اجلس انه عمرو ثم نادى الثالثة وقال ( من مجزوء الكامل المرفل )

وَلَقَدْ بَحَحْتُ مِنَ النَّدَا      بِمَجْمَعِكُمْ هَلْ مِنْ مُبَارِزٍ  
وَوَقَفْتُ إِذْ جَبُنَ الْمُشَجَّعُ      وَفَقَّةَ الرَّجُلِ الْمُنَاجِزِ  
وَكَذَلِكَ أَتَى لَمْ أَزَلْ      مُتَسَرِّعًا نَحْوَ الْهَزَاهِزِ  
إِنَّ الشَّجَاعَةَ فِي الْفَتَى      وَالْجُودَ مِنْ خَيْرِ الْغَرَائِزِ

فقام على وقال أنا له يا رسول الله فقال انه عمرو فقال وان كان عمرا فأذن له رسول الله صلى الله عليه وسلم فمشى اليه على وهو يقول

لَا تَعْجَانَنَّ فَقَدْ أَنَا      لَكَ مُجِيبُ صَوْتِكَ غَيْرَ عَاجِزٍ  
ذُو نِيَّةٍ وَبَصِيرَةٍ      وَالصِّدْقُ مَنْجَى كُلِّ فَايِزٍ  
إِنِّي لَا زَجُو أَنْ أُقِيمَ      عَلَيْكَ نَائِمَةَ الْجَنَائِزِ  
مِنْ ضَرْبَةِ نَجْلَاءٍ      يَبْقَى ذِكْرُهَا عِنْدَ الْهَزَاهِزِ

فقال عمرو من أنت قال أنا على قال ابن عبد مناف قال أنا على بن أبي طالب قال غيرك يا ابن أخي من أعمامك من هو أسن منك فاني أكره أن أهريق دمك فقال على لكنني والله ما أكره أن أهريق دمك فغضب ونزل من على فرسه وسل سيفه كأنه شعلة نار ثم أقبل نحو على مغضبا فاستقبله على رضى

(وَلَقَدْ لَقِيتَ غَدَاةً بَذَرَ عُصْبَةً ضَرْبُوكَ ضَرْبًا غَيْرَ ضَرْبِ الْحُسْرِ  
أَصْبَحْتَ لَا تُدْعَى لِيَوْمٍ عَظِيمَةٍ يَاعَمْرُوءَ أَوْ لِحَسَمٍ أَمْرٍ مُنْكَرٍ)

وقال رضى الله عنه يجيب رجلا من قريش في أسرهم سعد بن  
عبادة حين بايعوا النبي صلى الله عليه وسلم يوم الاثني عشر تقيبا  
فطلبوهم فلحقوا سعدا وفاتهم المنذر بن عمرو فأسروا سعدا وضربوه  
حتى تخلصه أمية بن خلف والحارث بن هشام فقال القرشي

﴿ من ثأني الطويل مطلق مجرد موصول والقافية متدارك ﴾  
(تَدَارَكْتُ سَعْدًا عَنُوءَةً فَأَخَذْتُهُ وَكَانَ شِفَاءً لَوْ تَدَارَكْتُ مُنْذِرًا  
وَلَوْ نَلِيتُهُ طَلَّتْ هُنَاكَ جِرَاحُهُ وَكَانَتْ جِرَاحًا أَنْ تُهَانَ وَتُهْذَرَا)

الله عنه بدرته فضر به عمرو فيها ففقدها وأثبت فيها السيف وأصاب رأسه  
فشجه وضر به على على جبل العاتق فسقط وثار العجاج وسمع رسول الله صلى  
الله عليه وسلم التكبير فعرف أن عليا قتله . وثأويا مقيما مقتولا خبر أمسي

(١) ولقد جواب يمين مضمرة . ووجدت فعل ماض والتاء فاعله وسيوفنا

كلام اضافي مفعوله الاول ومشهورة مفعوله الثاني . والامر المنكر هو الصعب الشديد

(٢) أخذته عنوة أى قهرا وغلبة . وطلت جراحه أى أهدرت ويريد

بالجراح الدم . وقوله وكانت جراحا أى وكانت جراحه جراحا جديدة ومستحقة

بان تهان وتهذرا

فقال حسان رضى الله عنه يجيبه وهو أول شعر قله فى الاسلام  
 ﴿ من الطويل مقبوض العروض والضرب والقافية متدارك ﴾  
 لَسْتُ إِلَى عَمْرٍو وَلَا الْمَرْءِ مُنْذِرٍ      إِذَا مَا مَطَايَا الْقَوْمِ أَصْبَحْنَ ضُمْرًا  
 وَأَوْلَا أَبُوءَ هُبَيْرٍ أَمَرَّتْ قَصَائِدُ      عَلَى شَرَفِ الْبُلْقَاءِ تَهْوِينَ حُسْرًا  
 فَأَنَا وَمَنْ يُهْدَى الْقَصَائِدُ نَحْوَنَا      كَمَا تُبْضِعُ تَمْرًا إِلَى أَهْلِ خَيْرَا  
 فَلَا تَكُ كَالْوَسْنَانِ يَحْلُمُ أَنَّهُ      بِقَرْيَةٍ كَسَرَى أَوْ بِقَرْيَةٍ قِصْرَا  
 وَلَا تَكُ كَالشَّاةِ الَّتِي كَانَ حَتْفُهَا      بِحَفْرِ ذِرَاعِيهَا فَلَمْ تَرْضَ مُحْفَرًا  
 وَلَا تَكُ كَالْعَاوِي فَأَقْبَلَ نَحْرَهُ      وَلَمْ يَخْشَ سَهْمًا مِنَ الثُّبُلِ مُضْمَرًا

- (١) القصائد جمع قصيدة وهى الناقصة السميكة المثلثة الجسيمة التى بها  
 تقى أى منح . ويهوين حسرا أى يذهب رهل لحمها من كثرة السير  
 (٢) قوله ولاتك كالشاة الخ البيت يشير الى المثل العربى المشهور  
 حَتْفُهَا تَحْمِلُ ضَانٌ بِأُظْلَافِهَا وَأَصْلُهُ أَنَّ رَجُلًا كَانَ جَائِعًا بِالْعَلَاةِ الْقَفْرِ  
 فَوَجَدَ شَاةً وَلَمْ يَكُنْ مَعَهُ مَا يَذْبَحُهَا بِهِ فَبَحِثَتِ الشَاةُ الْأَرْضَ فَظَهَرَ فِيهَا مُدْيَةٌ  
 فَذَبَحَهَا بِهَا فَصَارَ مِثْلًا لِكُلِّ مَنْ أَعَانَ عَلَى نَفْسِهِ سُوءَ تَدْبِيرِهِ وَلِذَلِكَ يَضْرِبُهُ  
 الشاعره . وقوله فلم ترض محفرا هى المسحاة ونحوها مما يحتفر به أى فلم تقبل محفرا  
 (٣) قوله فأقبل نحره سهما أى جعله الضمير للنحر قبالة أى عرضه للسهم  
 وضمير يخش السهم أى لم يخافه كأنه ألقى بنفسه للهلكة . والسهم المضمحل الخفى

أَتَفَخَّرَ بِالْكَتَّانِ لَمَّا لَبِسْتَهُ وَقَذِيلَيْسُ الْأَنْبَاطُ رِيطًا مُقْصَرًا

وقال يجيب جبل بن جوال الثعلبي أحد بني ثعلبة بن سعد بن ذبيان  
وكان يهوديا فأسلم بعد قوله ﴿ من أول الوافر والقافية متواتر ﴾

أَلَا يَا سَعْدُ سَعْدَ بَنِي مُعَاذٍ لِمَا لَاقَتْ قُرَيْظَةُ وَالنَّضِيرُ  
تَرَكَتُمْ قَدْرَكُمْ لَأَشَى فِيهَا وَقَدَرُ الْقَوْمِ حَامِيَةٌ تَقُورُ

فقال حسان من الوافر الاول مطلق مردف موصول والقافية متواتر

(تَعَاهَدَ مَعَشَرُ نَصْرُوا قُرَيْشًا وَلَيْسَ لَهُمْ يَلْدَتُهُمْ نَصِيرُ  
هُمْ أَوْثُوا الْكِتَابَ فَضِيعُوهُ فَهَمْ عُمَى مِنَ التَّوْرَةِ بُورُ  
كَفَرْتُمْ بِالْقُرْآنِ وَقَدْ أُتِيتُمْ بِتَصْدِيقِ الَّذِي قَالَ النَّذِيرُ  
وَهَافَ عَلَى سَرَاةِ بَنِي لُؤَيٍّ حَرِيقٌ بِالْبَوَيْرَةِ مُسْتَطِيرُ)

(٢) قوله وقد يلبس الانباط هم الاحباش جيل ينزلون بالبطائح بين العراقيين

(٢) قوله وقد را القوم حامية تفور أى تغلى يريد عزرة جانبهم وشدة شوكتهم

وهذا من أحسن الاستعارات كما يقال حمى الوطيس ويكنى به عن شدة الامر

واضطرام الحرب (٣) قوله تعاهد معشر الخ هم بنو النضير وكانوا صالحوا

النبي صلى الله عليه وسلم حين قدم المدينة على أن لا يقاتلوه ولا يقاتلوا معه ولما غزا

رسول الله بدرا وظهر على المشركين قالت بنو النضير والله انه النبي الذي وجدنا

وقال يعرض بالزبعرى \* من ثالث المتقارب والقفية متدارك \*

|                                      |                                      |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| سَأَلْتُ قُرَيْشًا فَلَمْ يَكْذِبُوا | فَسَلَّ وَحَوْحًا وَأَبَا عَامِرٍ    |
| مَا أَصْلُ حَسَّانَ فِي قَوْمِهِ     | وَلَيْسَ الْمَسَائِلُ كَالْخَابِرِ   |
| فَلَوْ يَصْدُقُونَ لَأَنْبَوُكُمْ    | بَأَنَا ذَوُو الْحَسَبِ الْقَاهِرِ   |
| وَأَنَا مَسَاعِيرُ عِنْدَ الْوَعْيِ  | نَرُدُّ شِبَا الْأَبْلَحِ الْفَاجِرِ |

نعتة في التوراة لا ترد له راية فلما غزا أحدا وهزم المسلمون ارتابوا وأظهروا العداوة لرسول الله صلى الله عليه وسلم والمسلمين وتقضوا العهد بينهم وبين رسول الله وركب سيدهم كعب بن الأشرف في أربعين من اليهود فأتوا قريشا وتعاهد كعب مع أبي سفيان في المسجد الحرام وأخذوا على بعضهما الميثاق بين الاستار والكعبة ثم رجع كعب وأصحابه إلى المدينة فنزل جبريل وأخبر النبي بما عاقد عليه كعب وأبو سفيان فأمر النبي بقتل كعب فقتله محمد ابن مسلمة وفي صبيحة قتله سار إليهم النبي صلى الله عليه وسلم في أصحابه وكانوا أهل حصون وعقار ونخل كثيرة وتحصنوا بحصونهم فأمر رسول الله بقطع نخيلهم واحراقها وهذا معنى قول الشاعر \* وهان على سراة بني لؤي \* وحاصرهم ست ليال فقتل الله في قلوبهم الرعب فصالحوه على الجلاء من المدينة وأن يكف عن دمائهم ولهم ما حلت الابل من أموالهم الا آلة الحرب فأجابهم إلى ذلك وكانت هذه الغزوة في السنة الرابعة من الهجرة (١) قوله نرد شبا الابلح الفاجر أي نصد ونمنع أذى الابلح وهو العظيم في نفسه الجريء على ما أتى من الفجور

(وَرِثْتُ الْفَعَالَ وَبَذَلُ التَّلَا  
وَحَمَلُ الدِّيَاتِ وَفَكَ الْعُنَا  
بِكُلِّ مَتِينٍ أَصَمَّ الْكُؤُوبِ  
وَيَيْضَاءُ كَالنَّهْرِ فَضْفَاضَةً  
بِهَا نَخْتَلِي مُهَجَّ الدَّارِعِينَ  
(إِذَا أَسْتَبَقَ النَّاسُ غَايَاتَهُمْ  
وَمَا يَجْعَلُ الْيَمَى وَسْطَ النَّدَى  
وَكَيْفَ يُنَاصِبُنِي مُفْحَمٌ يُنْصُ إِلَى مُلْصَقٍ بَاثِرٍ)

(١) الفعال اسم للفعل الحسن من الجود والكرم ونحوه يقال فلان كريم الفعال وحمل الدِّيَاتِ أى غرُمها . والعناة جمع عانى وهو الأسير أى تخليصهم من الأسر وقوله بكل متين متعلق بفك أى وفك العناة بكل رمح متين وسيف أبيض وقوله وييضاء أى وبدرع ييضاء فضفاضة واسعة . والناشر أى الباسط لها الضمير للدرع . وضمير بها يرجع لكل من الرمح والسيف والدرع ونختلى تقطع وتنزع مهج الدّارعين (٢) قوله إذا استبق الناس غاياتهم أى تسابقوا فى الفخر . وقوله وما يجعل اليمى وهو الرجل العاجز يقال عي بالامر وعن حجة يعيا عيّا عجز عنه . والمحرب شديد الحروب الشجاع المصقع البليغ الماهر فى الشعر الداعى الى الفتن الذى يُحرّضُ الناس عليها وهو

وَقَالَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لِبْنِي سَلِيمٍ حِينَ قَدَّمَهُمْ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمَ فَتَحَ مَكَّةَ وَكَانُوا أَلْفًا (من البسيط والقافية مترالكب)  
 (زَادَتْ هُمُومٌ فَمَاءُ الْعَيْنِ يَنْحَدِرُ سَحَابًا إِذَا أَغْرَقَتْهُ عِبْرَةٌ دَرَرُ  
 وَجَدًا بِشَعَاءٍ إِذْ شَعَاءُ بِهِ كَنَّةٌ هَيْفَاءُ لَا دَنْسٌ فِيهَا وَلَا خَوَرُ  
 دَعَّ عَنْكَ شَعَاءٌ إِذْ كَانَتْ مَوَدَّتُهَا نَزَرًا وَشَرُّ وَصَالٍ الْوَاصِلِ النَّزَرُ  
 وَأَتَى الرَّسُولَ فَقُلْ يَا خَيْرَ مُؤْتَمِنٍ لِلْمُؤْمِنِينَ إِذَا مَا عُدِّلَ الْبَشَرُ  
 عَلَامٌ تَدْعِي سَلِيمٌ وَهِيَ نَازِحَةٌ أَمَامَ قَوْمٍ هُمُ آوُوا وَهُمْ نَصَرُوا  
 سَمَّاهُمُ اللَّهُ أَنْصَارًا لِنَصْرِهِمْ دِينَ الْهُدَى وَعَوَانَ الْحَرْبِ تَسْتَعِرُ  
 وَجَاهِدُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَأَعْتَرَفُوا لِلنَّائِبَاتِ فَمَا خَامُوا وَمَا ضَجَرُوا

مِفْعَلٌ مِنَ الصَّغْعِ رَفَعَ الصَّوْتُ وَمَتَابَعْتُهُ وَمِفْعَلٌ مِنْ أُبْنِيَةِ الْمُبَالَغَةِ وَيُرِيدُ الشَّاعِرُ  
 بِذَلِكَ نَفْسَهُ وَيُنَاصِبُنِي أَيْ وَيَكِيفُ يَطَاوِلُنِي وَيَفَاخِرُنِي رَجُلٌ شَاعِرٌ مَفْعَمٌ لَا يَجِيبُنِي  
 عَلَى هِجَائِي آيَاهُ وَلَمْ يُطِقْ جَوَابًا وَيُرِيدُ بِهِ الزَّبَعْرِيُّ وَيَنْصُ أَيْ يَرْفَعُ وَيَسْنَدُ  
 إِلَى رَجُلٍ مُلَصَّقٍ وَهُوَ مُقِيمٌ فِي الْحَيِّ وَلَيْسَ مِنْهُمْ بِنَسَبٍ وَبِأَرْفَاسٍ يَرِيدُ بِذَلِكَ  
 أَنْ نَسَبَهُ غَيْرَ مُعْتَدٍّ بِهِ (١) ضَمِيرُ أَغْرَقَتْهُ مَاءُ الْعَيْنِ . وَعِبْرَةٌ دَرَرُ أَيْ يَنْدَفِقُ  
 مَاءُهَا وَيَتَّبِعُ بَعْضُهُ بَعْضًا . وَبِهَكْنَةٍ أَيْ تَارَةً غَضَّةً وَذَاتُ شَبَابٍ . وَالْخَوَرُ  
 ضَعْفُ الْعَزِيمَةِ . وَنَزَرًا خَبَرٌ كَانَ أَيْ شَيْئًا يَسِيرًا (٢) قَوْلُهُ فَمَا خَامُوا يَقَالُ  
 خَامٌ عَنِ الْقِتَالِ يَخِيمُ خَيْمًا وَخَامٌ فِيهِ جَبْنٌ عَنْهُ وَقَوْلُ الْهَذَلِيِّ جُنَادَةُ بْنُ عَامِرٍ



(وَالنَّاسُ أَثْبَ عَلَيْنَا ثُمَّ لَيْسَ لَنَا  
وَلَا يَهْرُ جَنَابَ الْحَرْبِ مَجْلِسُنَا  
وَكَمْ رَدَدْنَا يَذِرُ دُونَ مَا طَلَبُوا  
(وَنَحْنُ جُنْدُكَ يَوْمَ النَّعْفِ مِنْ أَحَدٍ  
فَمَا وَنَيْنَا وَمَا خِمْنَا وَمَا خَبَرُوا  
وَقَالَ يُعَذِّرُ آيَاسُ بْنُ عَيْيِدٍ وَأُمُّهُ أُمُّ أَيَّمَنْ وَهِيَ أُمُّ أُسَامَةَ بْنِ زَيْدٍ  
كَانَ تَخْلَفَ عَنْ خَيْرٍ \* مِنْ ثَانِي الطَّوِيلِ وَالْقَافِيَةِ مُتَدَارِكٍ \*

لَعَمْرُكَ مَا وَنَى ابْنُ أُنَيْسٍ . وَلَا خَامَ الْقِتَالِ وَلَا أَضَاعَا  
أَيَّ خَامٍ فِي الْقِتَالِ - أَيَّ جَبْنٍ وَتَرَاوَجٍ (١) قوله والناس ألب علينا أي مجتمعون  
علينا بالظلم والعداوة وفي الحديث إن الناس كانوا علينا إلباً واحداً الألب  
بالكسر وبالفتح كما قال الشاعر . والوزر الملجأ والمعتصم . وقوله ولا يهر مجلسنا  
أي جمعنا . وجناب الحرب ناحيته . وسعر أي موقدين لئارها ومهيجين لها  
الضمير لنار الحرب . وقوله وفينا أنزل الظفر يشير إلى قوله تعالى ولقد نصركم  
الله ييدر (٢) قوله ونحن جندك الخطاب لرسول الله صلى الله عليه وسلم .  
والنعف ما ارتفع عن الوادي إلى الأرض وليس بالغليظ . وحزبت بطراً أي  
طغيانا عند الحق وتكبراً ومضراً فاعل حزبت . وقوله وما خبروا منا أي وما  
رأوا وعلموا منا عثارا كبوا وزلة لأن الحرب كثيرة العثار

(عَلَى حِينٍ أَنْ قَالَتْ لِأَيِّمَنْ أُمَّةٌ      جَبْنَتْ وَلَمْ تَشْهَدْ فَوَارِسَ خَيْرًا  
وَأَيِّمَنْ لَمْ يَجِبْنِ وَلَكِنْ مُهْرُهُ      أَضْرَبَ بِهِ شُرْبُ الْمَدِيدِ الْمُخْمَرِ)  
فَلَوْلَا الَّذِي قَدْ كَانَ مِنْ شَأْنِ مُهْرِهِ      لَقَاتَلَ فِيهَا فَارِسًا غَيْرَ أَعْسَرِ

وقال \* من ثانی الكامل مطلق مردف موصول والقافية متواتر \*

(كَانَتْ قُرَيْشٌ بَيِضَةً فَتَفَلَّقَتْ      فَالْمَحْ خَالِصُهُ لِعَبْدِ الدَّارِ  
وَمَنَاةٌ رَبِّي خَصَّهُمْ بِكَرَامَةٍ      حُجَابُ بَيْتِ اللَّهِ ذِي الْأَسْتَارِ)  
أَهْلُ الْمَكَارِمِ وَالْعُلَى وَنَدَاؤُ النَّادَى      وَأَهْلُ لَطِيمَةِ الْجَبَّارِ  
وَلَوْى قُرَيْشٍ فِي الْمَشَاهِدِ كُلِّهَا      وَبِنَجْدَةٍ عِنْدَ أَقْنَا الْخَطَّارِ

وقال \* من أول البسيط مطلق مجرد موصول والقافية متراكب \*

إِنِّي لَا أُعْجَبُ مِنْ قَوْلِ غُرَزَتْ بِهِ      حَلَوِي يَمْدُ إِلَيْهِ السَّمْعُ وَالْبَصَرُ  
لَوْ تَسْمَعُ الْعَصْمُ مِنْ صَمِّ الْجِبَالِ بِهِ      ظَلَّتْ مِنَ الرَّاسِيَّاتِ الْعَصْمُ تَنْحَدِرُ

(١) على حين بالجر على الاعراب لانه مضاف الى معرب وان والفعل بعدها

في تأويل الاسم جار مجرور متعلق بمحذوف مفهوم من المقام أى تعذره وتوبخه

على حين الخ والمديد هو شعير يجش (٢) قوله فتفلق أى تشققت. والمخ

مافى جوف البيضة من أصفر وأبيض. ولعبد الدار أى لبني عبد الدار بن قصي وهم

من الاحلاف ومناة اسم قبيلة (٣) العصم هى الوعول. وصم الجبال أعاليها

كَالْخَمْرِ وَالشَّهْدِ يَجْرِي فَوْقَ ظَاهِرِهِ \* وَمَا لِبَاطِنِهِ طَعْمٌ وَلَا خَبَرٌ  
وَكَا لَسَرَابٍ شَبِيهَا بِالْغَدِيرِ وَإِنْ تَبَغَّ السَّرَابُ فَلَا عَيْنٌ وَلَا أَثَرٌ  
لَا يَنْبُتُ الْعُشْبُ عَنْ بَرْقٍ وَرَاعِدَةٍ غَرَاءَ لَيْسَ لَهَا سَيْلٌ وَلَا مَطَرٌ

كان حسان تزوج امرأة من الانصار من الأوس يقال لها عمرة  
أو عميرة بنت صامت بن خالد بن عطية بن حوط بن حبيب بن  
عمرو بن عوف وكان كل واحد منهما محبا لصاحبه قال وان الأوس  
أسروا مخلد بن صامت الساعدي فتكلم حسان في أمره بكلام  
أغضب عمرة فغيرته أخواله ونفرت عليه بالأوس وكان حسان  
يحب أخواله ويفضض لهم فطلقها فأصابها من ذلك شدة وندم  
فقال في ذلك حسان \* من الرمل الاول والقافية متدارك \*

أَجْمَعَتْ عَمْرَةً صُرْمًا فَأَبْتَكِرَ إِنَّمَا يُذْهَنُ لِلْقَلْبِ الْحَصْرُ  
لَا يَكُنْ حُبُّكَ هَذَا ظَاهِرًا لَيْسَ هَذَا مِنْكَ يَا عَمْرُ يُسَرُّ  
سَأَلْتُ حَسَّانَ مِنْ أَخْوَالِهِ إِنَّمَا يُسْتَلُ بِالشَّيْءِ الْغَمْرُ

(١) البرق معروف . وراعدة غراء أى خادعة

(٢) القلب الحصر هو المريض ضربه مثلا لتألمه من قطيعتها اياه

(٣) قوله بالشئ الغمر أى عن الشئ القليل وأصل الغمر القعب الصغير

(قُلْتُ أَخْوَالِي بَنُو كَعْبٍ إِذَا  
 رَبٌّ خَالٍ لِي لَوْ أَبْصَرْتَهُ  
 عِنْدَ هَذَا الْبَابِ إِذْ سَا كَنَّهُ  
 (يُوقِدُ النَّارَ إِذَا مَا اطْفَأَتْ  
 مَنْ يَغْرِ الدَّهْرَ أَوْ يَأْمَنُهُ  
 مَلَكًا مِنْ جَبَلِ التَّلَجِ إِلَى  
 ثُمَّ كَانَا خَيْرَ مَنْ نَالَ النَّدَى  
 فَارِسِي خَيْلٍ إِذَا مَا أَمْسَكَتْ  
 أَتَيَا فَارِسَ فِي دَارِهِمْ  
 أَسْلَمَ الْأَبْطَالُ عَوْرَاتِ الدُّبُرِ  
 سَبَطَ الْكَفَيْنِ فِي الْيَوْمِ الْخَصْرِ)  
 كُلُّ وَجْهِ حَسَنِ النَّقْبَةِ حُرٌّ  
 يَعْمَلُ الْقَدَرُ بِاثْبَاجِ الْجُزُرِ  
 مِنْ قَبِيلٍ بَعْدَ عَمْرٍو وَحَجْرُ  
 جَانِبِي أَيْلَةَ مِنْ عَبْدٍ وَحُرٍّ)  
 سَبَقَا النَّاسَ بِإِقْسَاطٍ وَبِرٍّ  
 رَبَّةُ الْخِذْرِ بِأَطْرَافِ السِّتْرِ  
 فَتَنَاهُوهَا بَعْدَ إِعْصَامٍ بِقُرٍّ

(١) أسلم الشيء أي سلم وحفظ . وقوله سبط الكفين يقال رجل سبط اليدين  
 يَبِينُ السَّبُوطَةُ سَخِيٌّ سَمَحُ الْكَفَيْنِ وَالْيَوْمُ الْخَصْرُ الشَّدِيدُ الْبَرْدُ (٢) الْإِثْبَاجُ  
 جَمْعُ ثَبَجٍ وَهُوَ مَا بَيْنَ الْكَاهِلِ إِلَى الظَّهْرِ وَوَسْطِ الشَّيْءِ وَمَعْظَمُهُ وَالْجُزُرُ جَمْعُ  
 جَزُورٍ النَّاقَةُ الْمَجْزُورَةُ وَحَجْرٌ يَعْنِي بِهِ حُجْرُ بْنُ النِّعْمَانِ بْنِ الْحَرِثِ بْنِ أَبِي شَمْرٍ  
 النَّسَائِي . وَالْمَلِكُ عَمْرٍو هُوَ ابْنُ أَمْرِ الْقَيْسِ . وَآيِلَةُ اسْمُ بَلَدٍ (٣) قَوْلُهُ تَنَاهَا  
 بَقْرَ الضَّمِيرِ لِأَهْلِ فَارِسٍ أَيْ صَارَتْ الشَّدَّةُ عِنْدَهُمْ إِلَى قَرَارِهَا يُقَالُ فِي الشَّدَّةِ  
 صَابَتْ بَقْرٌ إِذَا نَزَلَتْ بِهِمْ وَأَنَا هُوَ مِثْلُ . وَبَعْدَ إِعْصَامٍ أَيْ بَعْدَ تَشَدُّدٍ  
 وَاسْتِمْسَاكَ بِقُوَّتِهِمْ مِنْ أَنْ يُصْرَعُوا

ثُمَّ صَاحَا يَالَ غَسَّانَ أَصْبِرُوا      إِنَّهُ يَوْمٌ مَصَالِيَتْ صَبْرُ  
 ( أَجْعَلُوا مَعْقِلَهَا أَيْمَانَكُمْ )      بِالصَّفِيحِ الْمُصْطَفَى غَيْرِ الْفُطْرِ  
 بِضَرَابٍ تَأْذَنُ الْجَنُّ لَهُ      وَطِعَانٍ مِثْلِ أَفْوَاهِ الْفُقَرِ  
 وَلَقَدْ يَعْلَمُ مَنْ حَارَبَنَا      أَنَّنَا نَنْفَعُ قَدْماً وَنَضُرُ  
 ( صَبْرٌ لِلْمَوْتِ إِنْ حُلَّ بِنَا )      صَادِقُوا أَلْبَاسِ غَطَارِيفِ فُخْرُ  
 وَأَقَامَ الْعِزُّ فِينَا وَالْغِنَى      فَلَنَا مِنْهُ عَلَى النَّاسِ الْكِبَرُ

(١) المصاليات جمع مصلت وهو الرجل الماضى فى الامور قال عامر بن الطفيل  
 وانا المصاليات يوم الوغى اذا ما المغاوير لم تقدم

(٢) قوله اجعلوا ايمانكم معقلها أى حصنها وملجأها الضمير للحرب  
 المستعرة أى دافعوا بايمانكم التى تلتجئون اليها . والصفيح السيف العريض  
 والمصطفى المعد صفيا ومختارا ، وغير الفطر أى غير المشقق . وتأذن الجن له  
 يقال أذنت الشئ آذن له أذننا اذا استمعت له قال عدى

فى سماع يَأْذَنُ الشَّيْخُ لَهُ      وحديث مثل ما ذى مشار  
 والفقرا الآبار العتيقة (٣) الغطاريف جمع غطريف السيد الشريف السخى  
 الكثير الخير وفى حديث سَطِيح \* أَصَمُّ أَمْ يَسْمَعُ غَطْرِيفُ الْيَمَنِ \*  
 والكبر جمع الكبرى أى فلما الحظ الوافر من العز والغنى على الناس أى لنا  
 عليهم اليد البيضاء

مِنْهُمْ أَصْلَى فَمَنْ يَفْتَخِرُ بِهِ      يَعْرِفُ النَّاسُ لِفَخْرِ الْمُفْتَخِرِ  
تَمَحَّنْ أَهْلُ الْعِزِّ وَالْمَجْدِ مَعًا      غَيْرُ أَنْكَاسٍ وَلَا مِيلٍ عُسْرًا  
فَسَلُوا عَنَّا وَعَنْ أَفْعَالِنَا      كُلُّ قَوْمٍ عِنْدَهُمْ عِلْمُ الْخَبَرِ

وقال \* من ثانی الطویل مطلق مؤسس موصول والقافية متدارك \*

(رَمَيْتُ بِهَا أَهْلَ الْمَضِيقِ فَلَمْ تَكْذُ      تَخْلَصُ مِنْ حِمَارَةٍ وَأَبَاعِرِ  
وَمَرَّتْ عَلَيَّ الْأَنْصَارِ وَسَطَرَ حَالِهِمْ \*      فَقُلْتُ لَهُمْ مِنْ صَادِرٍ مَعَ صَادِرِ  
وَطَوَّفْتُ بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ وَسَامَحْتُ      طَرِيقَ كَدَاءٍ فِي لُحُوبٍ سَوَاطِرِ  
ذَكَرْتُ بِهَا التَّعْرِيسَ لَعَابِدًا لَنَا      خِيَامُهَا مِنْ بَيْنِ بَادٍ وَحَاضِرِ  
وَأَعْرَضَ ذُو دُورَانَ تَحْسِبُ أَنَّهُ \*      مِنْ الْجَذْبِ أَغْنَاكِ النِّسَاءُ الْحَوَاسِرِ<sup>(٢)</sup>)

(١) ميل جعل أميل على أفعل وهو الجبان وفي قصيدة كعب

\* عند اللقاء ولا ميلٌ معازيلٌ \* (٢) رميت بها أى سافرت بها  
الضمير للناقة بدليل قوله فى آخر القصيدة اذا فضلة من بطن البيت. وتخلص  
أى تنجو وتفوت . والحجارة يريد بها الخيل التى تعدو وعدو الحمير . والانصار  
قبيلة الشاعر وسامحت أى اتقادت فاسرعت وقطعت طريق كداء . وقوله  
فى لحوب سوائر أى مع نوق لحوب مسرعات سوائر . وضمير بها لطريق  
كداء أى تذكرت وأنا سائر فيها التعريس . وقوله وأعرض ذو دوران أى  
وظهر لنا هذا الموضع

فَمَجَّتْ وَأَلْقَتْ لِلْجَبَانِ رَجِيلَةً      لَا نَظْرَ مَا زَادُ الْكَرِيمِ الْمُسَافِرِ  
 إِذَا فَضْلُهُ مِنْ بَطْنِ زَقٍّ وَنُطْفَةٍ      وَقَعْبٌ صَغِيرٌ فَوْقَ عَوْجَاءِ ضَامِرٍ  
 فَقُمْتُ بِكَأْسِ قَهْوَةٍ فَشَنَنْتُهَا      بِذِي رَوْنَقٍ مِنْ مَاءِ زَمْزَمٍ فَاتِرٍ  
 فَلَمَّا هَبَطْنَا بَطْنَ مَرٍّ تَخَزَعَتْ      خَزَاعَةٌ عَنَّا فِي حُلُولِ كَرَاكِرٍ

وقال \* من ثاني الطويل مطلق مؤسس موصول والقافية متدارك \*

أَرُونِي سَعُودًا كَالسَّعُودِ الَّتِي سَمَتُ      بِمَكَّةَ مِنْ أَوْلَادِ عَمْرِو بْنِ عَامِرٍ  
 أَقَامُوا عُمُودَ الدِّينِ حَتَّى تَمَكَّنَتْ      قَوَاعِدُهُ بِالْمُرْهَفَاتِ الْبَوَاتِرِ  
 وَكَمْ عَقَدُوا لِلَّهِ ثُمَّ وَفَوْا بِهِ      بِمَا ضَاقَ عَنْهُ كُلُّ بَادٍ وَحَاضِرٍ

(١) عَجَّتْ صاحت الضمير للناقة ويريد بالجبان البخیل غیر الجواد  
 ورجيلة أى ساة رجيلة قوائمها بیض . وقوله لا نظر التغات من الغيبة الى التكلم  
 بدل انظر أى الحان ويريد بالکريم المسافر نفسه (٢) النطفة هو الماء  
 الصافى . وبنى رونق أى بماء ذى رونق صاف (٣) خزاعة حى من  
 الأزد مشتق من ذلك يقال خزاع عن أصحابه وتخزع تخلف عنهم فى مسيرهم  
 وذلك لتخلفهم عن قومهم وسموا بذلك لان الأزد لما خرجت من مكة  
 لتفرق فى البلاد تخلفت عنهم خزاعة وأقامت بها وهم بنو عمرو بن ربيعة  
 وهى لحنى بن حارثة فإنه أول من بحر البحائر وغير دين ابراهيم . والكراكر  
 الخمعات واحدها كركرة

وقال في الرِّدَّةِ وكانت العرب تقول لا نطيعُ أبا الفَصِيلِ يَعْنُونَ  
 أبا بكرٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ \* من الكامل الثاني والقافية متواترة \*  
 ( ما الْبَكْرُ إِلَّا كَالْفَصِيلِ وَقَدْ نَرَى      أَنْ الْفَصِيلَ عَلَيْهِ لَيْسَ بِعَارِ  
 إِنَّا وَمَا حَجَّ الْحَجِيجُ لَيْتَهُ      رُكْبَانُ مَكَّةَ مَعَشَرَ الْأَنْصَارِ )  
 ( نَقَرَى جَمَاعَكُمْ بِكُلِّ مُهَنْدٍ      ضَرَبَ الْقُدَارِ مَبَادِي الْأَيْسَارِ  
 حَتَّى تُكْنُوهُ بِفَحْلٍ هُنَيْدَةٍ      يَحْنِي الطَّرُوقَةَ بِأَزْلِ هَدَارِ )  
 وقال رضى الله عنه يهجو الحارث بن عوف بن أبي حارثة المُرِّي  
 \* من الكامل الاول مضمر الضرب والقافية متدارك \*  
 يَاحَارِ مَنْ يَغْدُزُ بِذِمَّةٍ جَارِهِ      مِنْكُمْ فَإِنْ مُحَمَّدًا لَمْ يَغْدِرِ

(١) الفصيل هو الذى يفصل من أولاد الابل فصيل بمعنى مفعول .  
 ومعشر الانصار بدل من ضمير اسم ان وركبان مكة خبرها (٢) انتصب  
 ضرب على المصدر المشبه به لانه لما قال لهم نفرى جاجكم أى نضربها ونقطعها  
 كضرب القدار الجزار للجزور وتقطعها للطبخ . قال مهلهل  
 إِنَّا لَنَضْرِبُ بِالصَّوَارِمِ هَامَهَا      ضَرَبَ الْقُدَارِ نَقِيعَةَ الْقُدَامِ  
 القدّام جمع قادم وقيل هو المَلِكُ . وقوله مبادى الايسار جمع يَسِرُ القوم  
 المجتمعون على المنسِر اللعب بالقداح وانتصب على الشتم . والطروقة الناقة التى  
 بلغت أن يطرقها الفحل وبازل هدار صفة للفحل . والجل البازل الذى طلع



(إِنْ تَعْدِرُوا فَأَلْعَدْرُ مِنْكُمْ شِيمَةٌ وَالْعَدْرُ يَنْبْتُ فِي أَصُولِ السَّخْبَرِ  
وَأَمَانَةُ الْمُرِّيِّ حَيْثُ لَقِيَتْهُ مِثْلُ الزَّجَاجَةِ صَدْعُهَا لَمْ يُجْبَرِ)  
وَقَالَ لِلْوَلِيدِ (مَنْ الْبَسِيطُ مَخْبُونُ الْعُرُوضِ وَالضَّرْبُ وَالْقَافِيَةُ مَتْرَاكِبُ)  
مَا وَلَدَتْكُمْ قُرُومٌ مِنْ بَنِي أَسَدٍ وَلَا هُصَيْصٌ وَلَا تَيْمٌ وَلَا عُمَرُ  
وَلَا عَدِيُّ بْنُ كَعْبٍ إِنْ صَيَّغَتْهَا كَالْهَنْدَوَانِيِّ لَارِثٌ وَلَا دَثَرُ  
وَأَنْتَ عَبْدٌ لِقَيْنٍ لَا فَوَادَ لَهُ مِنْ آلِ شَجْعٍ هُنَاكَ اللَّوْثُ وَالْخَوَرُ  
وَقَدْ تَبَيَّنَ فِي شَجْعٍ وَلَدَتْكُمْ كَمَا تَبَيَّنَ أَنِّي يَطْلُعُ الْقَمَرُ  
وَقَالَ لِعُمَيْنَةَ بْنِ حِصْنِ بْنِ حَذِيفَةَ بْنِ بَذْرِ حِينَ أَغَارَ عَلَى سَرْحِ  
الْمَدِينَةِ (مَنْ الْمُتْقَارِبُ مَطْلُوقُ مُرْدَفٍ مُوَصُولُ الْقَافِيَةِ مُتَوَاتِرُ)

نابه . والهدار الذي يردد صوته في حنجرتة (١) السخبر هو شجر اذا طال  
تدلت رؤسه وانحنت يريدان هو لا القوم منازلهم ومحالهم في منابت السخبر  
وانما شبه الغادر به لانه اذا انتهى استرخى رأسه ولم يبق على اتصابه يقول  
انتم لا تثبتون على وفاء كهذا السخبر الذي لا يثبت على حال بينا يرى معتدلا  
متصبا عاد مسترخيا غير متصب . والزجاجة بفتح الزاي وان شئت ضمنت  
أو كسرت (٢) قوله صيغتها الصيغة السهام التي من عمل رجل واحد قال  
المعاج \* وصيغة قد راسها ور كما \* وقوله لارث ولا دثر لارث الخسيس  
البالي والدثور الدروس

( أَظَنَّ عَيْنُهُ إِذْ زَارَهَا      بَأَنَّ سَوْفَ يَهْدِمُ فِيهَا قُصُورًا  
وَمَنِّتَ جَمْعَكَ مَا لَمْ يَكُنْ      فَقُلْتَ سَنَغْنَمُ شَيْئًا كَثِيرًا  
فَعَفَتْ الْمَدِينَةَ إِذْ جِثَّهَا      وَأَلْفَيْتَ لِلْأَسَدِ فِيهَا زَبِيرًا  
فَوَلَّوْا سِرَاعًا كَوَخْدِ النَّعَا      مَ لَمْ يَكْشِفُوا عَنْ مَلَطٍ حَصِيرًا )  
أَمِيرٌ عَلَيْنَا رَسُولُ الْمَلِكِ أَحَبُّ بِيَدَاكَ إِلَيْنَا أَمِيرًا  
رَسُولٌ نَصَدِّقُ مَا جَاءَهُ      مِنْ الْوَحْيِ كَانَ سِرَاجًا مَنِيرًا  
وَقَالَ ابْنِي رَحْضَةَ مِنْ بَنِي الدَّيْلِ ( مِنْ ثَانِي الْكَامِلِ وَالْقَافِيَةِ مَتَوَاتِر )  
يَا ابْنَ أَلْتِي لَبِثْتَ مَلِيًّا فِي أَسْتِهَا      أَيْرُ وَفِي حَرِّهَا كِرَاعُ بَعِيرٍ  
قَدْ كُنْتُ لَا أَهْوَى السَّبَابَ فَسَبَّيْنِي      أَحْلَامُ طَيْرٍ فِي قُلُوبِ حَمِيرٍ  
وَقَالَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَهْجُو الْحَرِثُ بْنُ كَعْبٍ الْمَجَاشِعِي وَهُمْ رَهْطُ  
النَّجَاشِيِّ الشَّاعِرِ ( مِنْ الْبَسِيطِ مَطْلُوقِ مَرْوُفِ مَوْصُولِ وَالْقَافِيَةِ مَتَوَاتِر )

(١) ضمير زارها لمدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم . ومنيت جمعك

أى رغبتهم وشوقهم فى ما لم يكن أى فى شئ لم تقدر عليه . وعفت المدينة  
أى كرهتها مأخوذ من قوله عاف الشئ يعافه وعيافة كرهه فلم يشربه طعاما  
أو شرابا والمלט المسترلططت الشئ سترته . وحصيرا طريقا

(١) فى حرها أى فى فرجها وأى كارع الدواب قوائمها

(حَارِبْنِ كَعْبٍ إِلَّا الْأَحْلَامَ تَزْجُرُكُمْ \* عَنَاوًا نَّتَمِّ مِنْ الْجُوفِ الْجَاخِرِ  
لَا بَأْسَ بِالْقَوْمِ مِنْ طُولٍ وَمِنْ عِظَمٍ \* جِسْمُ الْبَغَالِ وَأَحْلَامُ الْعَصَافِيرِ)

(١) حار منادى مرخم يعنى يا حارث بن كعب. والاحلام جمع حلم العقل وتزجركم عنا أى عن هجائنا وذلك ان الشاعر النجاشي هجأ بنى النجار من الانصار فشكوا ذلك الى حسان رضى الله عنه فقال هذه الايات ثم قال ألقوها على صبيان المكاتب ففعلوا فبلغ ذلك بنى عبد المدان فأوثقوا النجاشي وأتوا به الى حسان وحكموه فيه فأمر بالناس فحضروا وجلس على سرير وأحضره موثقاً فنظر اليه ملياً ثم قال لابنه عبد الرحمن هات الدراهم التى نصيب من جهة معاوية واتنى ببغلة ففك وثاقه وأعطاه الدراهم وأركبه البغلة فشكره الناس . والجوف جمع أجوف وهو الواسع الجوف . والجاخير جمع جمخور وهو الجسم القليل العقل والقوة . وقوله جسم البغال الخ رفع الشاعر الجسم والاحلام على اضمار مبتدأ لما أراد من تفسير أحوالهم دون القصد الى الذم والتقدير أجسامهم أجسام البغال وأحلامهم أحلام العصافير ولو قصد به الذم فنصبه باضمار فعل لجاز وأفرد الشاعر الجسم وجمع الحلم وكان القياس العكس لان وضع الجسم للواحد والحلم للجنس ويجمع كل منهما على أفعال وفعل ويمكن الاعتذار عن الشاعر بأنه أفرد الجسم وهو يريد الجمع ضرورة كأنه يقول لا يعجبناك القوم المعلوم عظم جسمهم وطول قامتهم لهم جسم البغال وأحلام العصافير وانما المرء بالعقل والحلم لا بالحمم والشحم وكان بنو عبد الدار

ذُرُّوا التَّخَايُوءَ وَامْشُوا مِشْيَةَ سَجَّاءٍ إِنَّ الرِّجَالَ ذَوُوعَصْبٍ وَتَذَكِّيرٍ  
 (كَأَنَّكُمْ خَشَبٌ جُوفٌ أَسَافِلُهُ مَثْقَبٌ فِيهِ أَزْوَاجُ الْأَعَاصِيرِ  
 إِلَّا تَجَشَّؤْكُمْ حَوْلَ التَّانِيرِ) الْأَطْعَامُ إِلَّا فُرْسَانٌ عَادِيَةٌ

يفتخرون بعظم أجسامهم حتى قال حسان فيهم هذا الشعر فتركوا ذلك ثم أنهم  
 قالوا له أفست علينا أجسادنا فقال

وَقَدْ كُنَّا نَقُولُ إِذَا رَأَيْنَا لَدَى جِسْمٍ يُعْدُو ذِي يَإَيَّانِ  
 كَأَنَّكَ أَثِيهَا الْمُعْطَى يَإَيَّانَا وَجِسْمًا مِنْ بَنِي عَبْدِ الْمَدَانِ

فعادوا الى الافتخار بذلك (١) ذروا أى اتركوا التخيؤ وهو مشى فيه  
 تبختر . وسججا هو السهل الحسن والعصب شدة الخلق (٢) مثقب أى  
 مخرق . والأعاصير جمع اعصار وهو ريح يثير سحابا ذات رعد وبرق  
 وقوله الاطعان الهمة للاستفهام دخلت على لا النافية للجنس قصد بها التوبيخ  
 والانكار وطعان اسم لا والخبر محذوف أى الاطعان موجود أما عند سيبيويه  
 والخليل فليس لها خبر لانها بمنزلة ليت وكذا قوله الا فرسان . وعادية من  
 العدو انتصب على الحال من فرسان . وقوله تجشؤكم من الجشأ وهو دليل  
 الامتلاء من الطعام استثناء منقطع . وحول التانير جمع تنور وهو ما يخبز فيه  
 كلام اضافى انتصب على الظرف يقول الاطعان عندهم ولا فرسان منكم يعدون  
 على أعدائهم أى لستم بأهل حرب وإنما أنتم أهل أكل وشرب

( لَا يَنْفَعُ الطُّوْلُ مِنْ نُوكِ الرِّجَالِ وَلَا يَهْدِي الْإِلَهُ سَبِيلَ الْمَعْشَرِ الْبُورِ  
 إِنِّي سَأَقْضُرُ عَرْضِي عَنْ شِرَارِكُمْ إِنَّ النَّجَاشِي لَشَيْءٌ غَيْرُ مَذْكُورِ  
 أَلْفَى أَبَاهُ وَأَلْفَى جَدَّهُ حُبْسًا بِمَعْزِلٍ مِنْ مَعَالِي الْمَجْدِ وَالْخَيْرِ )  
 وقال رضى الله عنه فى بنى الحارث بن الخزرج \* ( من ثانى الطويل )  
 ( لَعَمْرُكَ بِالْبَطْحَاءِ بَيْنَ مُعَرِّفٍ وَبَيْنَ نَطَاطٍ مَسْكَنٍ وَمَحَاضِرِ  
 لَعَمْرَى لَحَى بَيْنَ دَارِ مُزَاحِمٍ وَبَيْنَ الْجَنَى لَا يَجْشَمُ السَّيْرَ حَاضِرِ  
 وَحَى حِلَالٍ لَا يُكَمِّشُ سَرَبُهُمْ لَهُمْ مِنْ وَرَاءِ الْقَاصِيَاتِ زَوَافِرُ  
 إِذَا قِيلَ يَوْمًا إِظْعَنُوا قَدْ أَتَيْتُمْ أَقَامُوا وَلَمْ تُجَلِّبْ إِلَيْهِمْ أَبَاعِرُ )

( ١ ) نوك جمع أنوك وهو الاحق . والبور جمع باثرو هو الهالك وقوله لشيء غير  
 مذكور أى لا يعتد به فهو فى حيز العدم . وألفى وجد . وبمعزل هو المكان  
 المعتزل عن الاماكن . والخير الكرم ( ٢ ) معرف ونطاة اسما موضعين  
 والمحاضر مناهل الاجتماع والحضور عليها . ولعمري خبره مضمرة ولحى  
 جوابه . ولا يجشم الخ أى لا يتحمل مشقة السير بينهما بين دار مزاحم وبين  
 الجنى : وحاضر القوم النزول على ماء يقيمون به ولا يرحلون عنه . والحلال  
 المقيمون وسربهم أموالهم يريد لا يفار عليها فتطرد . والزوافر الجمعات واحدها  
 زافرة وقوله اذا قيل يوما الخ يقول اذا أغير عليهم أقاموا فلم يبرحوا ثقة  
 بأنفسهم وعزمهم ولم يؤث بأباعرهم ليحتملوا عليها هار بين

أَحَقُّ بِهَا مِنْ فِتْيَةٍ وَرَكَائِبٍ يَقَطَعُ عَنْهَا اللَّيْلَ عُوجُ ضَوَامِرُ  
 (تَقُولُ وَتَذَرِي الدَّمَاعَ عَنْ حُرٍّ وَجْهَهَا لَعَلَّكَ نَفْسِي قَبْلَ نَفْسِكَ بِأَكْرَ  
 أَبَاحَ لَهَا بِطَرِيقُ فَارِسَ غَائِطًا لَهُ مِنْ ذُرَى الْجَوْلَانِ بَقْلٌ وَزَاهِرُ  
 تَرَبَّعَ فِي غَسَّانٍ أَكْغَافَ مَحْبِلٍ إِلَى الْحَارِثِ الْجَوْلَانِ فَأَلْنِي ظَاهِرُ  
 (فَقَرَّبْتُهَا لِلرَّحْلِ وَهِيَ كَأَنَّهَا ظَلِيمٌ نَعَامٌ بِالسَّمَاءِ نَافِرُ  
 فَأَوْرَدْتُهَا مَاءً فَمَا شَرِبَتْ بِهِ سِوَى أَنَّهَا قَدْ بُلِّ مِنْهَا الْمَشَافِرُ  
 فَأَصْدَرْتُهَا عَنْ مَاءٍ هَمَلٍ غُدُوَّةً مِنَ الْغَابِ ذُو طِمْرَيْنِ فَأَلْبَزُ أَطْرُ  
 فَبَاتَتْ وَبَاتَ الْمَاءُ تَحْتَ جِرَانِهَا لَدَى نَحْرِهَا مِنْ جُمَّةِ الْمَاءِ عَاذِرُ

(١) ضمير تقول للناقة أى تقول له الناقة وهى باكية لعلى اسبقك الى  
 هؤلاء الفتية . وضمير له للغائط وهو المنهبط من الارض من أعلى الجولان جبل  
 بالشام وضمير تربع لبطريق فارس . وأكغاف محبل اسم موضع . والحارث  
 الجولان جبل قال النابغة

بَكَى حَارِثُ الْجَوْلَانِ مِنْ قَدَرِ رَبِّهِ وَحَوْرَانُ مِنْهُ خَائِفٌ مُتَضَائِلُ  
 والننى جمع نية وهو الوجه الذى ينويه المسافر (٢) ضمير قربتها للناقة . والساوة  
 موضع بالبادية ناحية العواصم . والمشافر جمع مشفر . والغاب الآجام . وذو  
 طمرين أى خلقين . والبرز الثياب وطر مشقوق ومقطوع

فَدَابَتْ سُرَاهَا لَيْلَةً ثُمَّ عَرَّسَتْ يَثْرِبَ وَالْأَعْرَابُ بِأَدٍ وَحَاضِرُ<sup>(١)</sup>

وَقَالَ فِي طَاعُونَ كَانَ بِالشَّامِ \* مِنْ ثَانِي الْبَسِيطِ وَالْقَافِيَةِ مَتَوَاتِرُ \*

صَابَتْ شَعَائِرُهُ بِبَصْرَى وَفِي رُمَحٍ مِنْهُ دُخَانُ حَرِيقٍ كَالْأَعَاصِيرِ

أَفْنَى بَذَى بَعْلَ حَتَّى بَادَسَا كِنُهَا وَكُلُّ قَصْرِ مِنَ الْخَمَانِ مَعْمُورِ

فَأَعْجَلَ الْقَوْمَ عَنْ حَاجَاتِهِمْ شَغْلٌ \* مِنْ وَخَزِجِنٍ بِأَرْضِ الرُّومِ مَذْكُورِ

وَقَالَ لِسَلَامَةَ بْنِ رَوْحٍ بْنُ زَنْبَاعٍ الْجُدَايِيَّ وَكَانَ يَلِي عُسُورَ الرُّومِ

بِالشَّامِ \* مِنْ الْوَافِرِ مَقْطُوفِ الْعُرُوضِ وَالضَّرْبِ وَالْقَافِيَةِ مَتَوَاتِرُ \*

سَلَامَةُ دُمِيَّةٌ فِي لَوْحِ بَابٍ هُبِلَتْ أَلَا تَعْرِ كَمَا تُجِيرُ

(١) قوله فدابت سراها أى واصلت سراها وهو السير بالليل الضمير للماقة

(٢) صابت وقعت وقصدت . وشعائره ما أشعر الناس منه كما شعر البدن

وبصرى ورمح من عمل دمشق . والأعاصير جمع أعصار ريح تهب من

الأرض وتثير الغبار وترتفع كالعمود إلى نحو السماء وهى التى تسميها الناس

الزوبعة \* وفى التنزيل فأصابها إعصار فيه نار فاحترقت

(٣) شغل أى مشغلون . وقوله من وخزجن هو الطاعون وفى الحديث

فانه وخز أخوانكم من الجن الوخز طعن ليس بناقد وفى حديث عمرو بن

العاص وذكر الطاعون فقال انما هو وخز من الشيطان (٤) الدمية هى الصورة

المنقوشة من العاج وغيره . وهبت أى هبلك امك وثكلتك مك

تَقْلُذْ أَيْرَ زَنْبَاعٍ وَرَوْحٍ      سَلَامَةٌ إِنَّهُ بِشَسِ الْخَفِيرِ  
وَلَا يَنْفَكُ مَا عَاشَ ابْنُ رَوْحٍ      جُدَايِي بِذِمَّتِهِ خَتُورُ

وقال للحارث بن هيشة بن عبد الله بن معاوية بن عمرو بن عوف

﴿ من ثانى البسيط مطلق مردف موصول والقافية متواتر ﴾

يَا ابْنِي رِفَاعَةَ مَا بَالِي وَبَالِكُمَا      هَلْ تُقْصِرَانِ وَلَمْ تَمْسَسْكُمَا نَارِي  
( مَا كَانَ مُتَّهِيًّا حَتَّى يُقَادِفَنِي      كَلْبٌ وَجَأَتْ عَلَى فِيهِ بِأَحْجَارِ

يَكْسُو الثَّلَاثَةَ نِصْفُ الثَّوْبِ بَيْنَهُمْ      لِمَنْزَرٍ وَرِدَاءٍ غَيْرِ أَطْهَارِ

قَدْ خَابَ قَوْمٌ نِيَارٌ مِنْ سَرَائِهِمْ      رِجَالًا مَجْجُوعَةً شَبَّتْ بِمِيسَارِ

لَوْلَا ابْنُ هَيْشَةَ إِنْ الْمَرْءُ ذُو رَحِمٍ      إِذَا لَا نَشَبْتُ بِالْبَزْوَاءِ أَظْفَارِي

وقال ﴿ من ثانى الكامل مطلق مردف موصول والقافية متواتر ﴾

(١) ما كان منها أي مبتدأ عن الضمير للحارث . والقذف الشتم ووجأت

ضربت . والثلاثة هم الحارث وابني رفاعه . ونيار رجل من الانصار وشبت

اوقدت . ولميسار المحراث ما تحرث به النار حتى تقذف يخبر أنها تخدم وتعمل

(٢) هذا هيشة بن الحارث بن أمية بن معاوية بن مالك . والبزواء

اسم أرض وفي كلام الشاعر تخيل حيث شبه نفسه بالسبع في الاغتيال وجعل

له اظفارا كاظفاره واستعار لفظها من المشبه به للمشبه



(أَبْلَغُ مُعَاوِيَةَ بْنِ حَرْبٍ مَا لَكَ  
لَا تَقْبَلَنَّ دَنِيَّةً أَعْطَيْتَهَا  
حَتَّى تُبَارَ قَبِيلَةٌ بِقَبِيلَةٍ  
وَتَجِيءَ مِنْ تَقَبُّلِ الْحِجَازِ كَتِيبَةٌ  
وَلِكُلِّ أَمْرٍ يُسْتَرَادُّ قَرَارُ  
أَبَدًا وَلَمَّا تَأَلَّمَ الْأَنْصَارُ  
قَوْدًا وَتُخْرِبَ بِالْدِّيَارِ دِيَارُ  
وَتَسِيلَ بِالْمُسْتَلْثِمِينَ صِرَارُ)

وقال \* من أول الطويل مطلق مجرد موصول والقافية متواتر \*  
وَقَوْمٍ مِنَ الْبَغْضَاءِ زُورٍ كَأَنَّمَا  
يَجِيئُ بِمَا فِيهَا لَنَا الْغَلَى مِثْلَ مَا  
تَصُبُّ إِذَا مَا وَاجَهْتِي خُدُودَهُمْ  
بِأَجْوَابِهِمْ مِمَّا تُجْنِ لَنَا الْجَمْرُ  
تَجِيئُ بِمَا فِيهَا مِنَ اللَّهِبِ الْقَدَرُ  
لَدَى مَحْفَلٍ عَنِّي كَأَنَّهُمْ صَعْرُ

(١) مألوكاهي الرسالة ولم يجيئ على مفعول الآهي . ويستراد أي يُطلب  
وضربه مثلا أي ولكل أمر نهاية . والدنيّة الخصلة المذمومة الخسيسة . وتبار  
أي تهلك . والمستلثمين اللابسين لآلة الحرب . وصرار موضع بالمدينة وما  
ألطف هذه الاستعارة حيث جعل سير المستلثمين وسرعتهم كأنها سيول وقعت في  
ذلك الموضع (٢) فجئ أي تخفى وتضررنا السوء (٣) يقول ان هؤلاء  
القوم تغلى اخوافهم وتجيئ صدورهم من الحقد والغيط علينا كما تغلى القدر  
من النار تحتها . وقوله كأنهم صعر أي كأن أعناقهم ملتوية ووجوههم منقلبة  
الى أحد الشقين

( تَصِيحُ إِذَا بَثْنِي بِخَيْرٍ لَدَيْهِمْ      رُؤُسَهُمْ عَنِّي وَمَا بِهِمْ وَقَرُّ  
وَإِنْ سَمِعُوا سُوءَ ابْدَانِي وَجُوهِهِمْ      لِمَا سَمِعُوا مِمَّا يُقَالُ لَنَا الْبَشَرُ )  
أَجِدَتِي لَا يَنْفَكُ غَسٌّ يَسْبِئُنِي      فَجُورًا بَطَهَرَ الْغَيْبُ أَوْ مَلَحِمٌ قَحَرٌ  
وَأَوْ سُلِّمَتْ بَذَرٌ بِحُسْنِ بَلَانِنَا      فَأَثْنَتْ بِمَا فِينَا إِذَا حُمِدَتْ بَذَرٌ  
حِفَاطًا عَلَى أَحْسَابِنَا بِنَفُوسِنَا      إِذَا لَمْ يَكُنْ غَيْرَ السُّيُوفِ لِنَاسِنَا  
وَأَبْدَتْ مَعَارِيهَا لِلنِّسَاءِ وَأَبْرَزَتْ \* مِنَ الرَّوْعِ كَابِ حُسْنِ أَلْوَانِهَا الزُّهْرُ  
وَقَالَ يَذْكُرُ غَزْوَةَ بَنِي قَرِيظَةَ \* مِنَ الْوَافِرِ الْأَوَّلِ وَالْقَافِيَةِ مُتَوَاتِرَةً \*  
لَقَدْ لَقِيتُ قُرَيْظَةً مَا سَاَهَا      وَمَا وَجَدْتُ لِدَلِكَ مِنْ نَصِيرٍ

(١) قوله تصيح الخ يقول ان هؤلاء القوم يعرضون عن سماع قولي وما بهم صمم اذا اثني على عندهم مثن بخير وان ساءت سيرتي عندهم ترى وجوههم تتهلل من البشر والسرور (٢) النفس الضعيف . والملاحم الذي يأكل لحوم الناس . والقحر الكبير (٣) معاري النساء الوجه واليدن والرجلان لانها بادية واحدها معرى . وقوله وأبرزت الخ أراد وأبرزت لزهرة من الروع كايها حسن ألوانها . والزهر البياض النير (٤) ماساها يقال ساءه الامر كساءه مقلوب عن ساءه وبنو قريظة هم خوة بني نضير وهما حيّان من اليهود كانوا بالمدينة

(أَصَابَهُمْ بَلَاءٌ كَانَتْ فِيهِمْ      سَوَى مَا قَدْ أَصَابَ بَنِي النَّضِيرِ  
 غَدَاةَ أَتَاهُمْ يَهْوَى إِلَيْهِمْ      رَسُولُ اللَّهِ كَالْقَمَرِ الْمُنِيرِ)<sup>١</sup>  
 لَهُ خَيْلٌ مُجَنَّبَةٌ تَعَادَى      بِفُرْسَانٍ عَلَيْهَا كَالصَّقُورِ  
 تَرَكَنَاهُمْ وَمَا ظَفَرُوا بِشَيْءٍ      دِمَاؤُهُمْ عَلَيْهِمْ كَالْعَبِيرِ  
 فَهُمْ صَرَخُوا تَحُومُ الطَّيْرِ فِيهِمْ      كَذَلِكَ يُدَانُ ذُو الْفَنْدِ الْفَخُورِ)<sup>٢</sup>

(١) قوله أصابهم الضمير يرجع الى قريظة في البيت قبله وجملة كان فيهم في محل الرفع على انها صفة قوله بلاء . وقوله سوى ما قد أصاب استثناء مما قبله وسوى أضيف الى ما وما موصولة وجملة قد أصاب وقعت صلة للموصول وبني النضير كلام اضافي مفعول أصاب وقد وصف الشاعر بسوى وانه لا يلزم الظرفية خلافا للاكثرين . وقوله غداة أتاهم ظرف لقوله يهوى اليهم فان قيل هلا جعلت غداة ظرفا لأتاهم قلت لا يجوز أن يكون ظرفا لأتاهم لانه مضاف اليه والمضاف اليه لا يجوز أن يكون عاملا في المضاف (٢) قوله له خيل مجنبه أى بعبدة ما بين الرجلين من غير فتحج وهو مدح والضمير لرسول الله صلى الله عليه وسلم . والعبير هو غير الزعفران . ويدان ذو الفند أى يجازى بعمله ذو الفند صاحب الرأي الضعيف . والفخور المتكبر بالفخر وذلك لما انصرف عليه الصلاة والسلام هو والمؤمنون من الخندق الى المدينة أمر أصحابه ان يلحقوا بني قريظة في ديارهم فحاصروهم المسلمون خمسا وعشرين ليلة فطلبوا

فَأَزْدِفُ مِثْلَهَا نُصْحًا قُرَيْشًا      مِنْ الرَّحْمَنِ إِنْ قَبِلْتَ نَذِيرِي  
 وقال يهجو بنى سَهْمَ بْنَ عَمْرٍو بْنَ هَصِيصٍ وَعَمْرٍو بْنَ الْعَاصِ بْنَ  
 وَائِلٍ وَأُمُّهُ النَّابِغَةُ أُمْرَأَةٌ مِنْ عَزَّةَ ﴿مِنْ الْبَسِيطِ وَالْقَافِيَةِ مِتْرَاكِبٌ﴾  
 (لَا طَلْتَ قُرَيْشٌ حِيَاضُ الْمَجْدِ فَافْتَرَطْتُ سَهْمًا فَأَصْبَحَ مِنْهُ حَوْضُهَا صَفِيرًا  
 وَأَوْرَدُوا وَحِيَاضُ الْمَجْدِ طَامِيَةً ﴿فَدَلَّ حَوْضُهُمُ الْوَرَادُ أَذْفَانَهُدْرًا﴾  
 وَاللَّهُ مَا فِي قُرَيْشٍ كُلِّهَا نَقَرٌ      أَكْثَرُ شَيْخًا جَبَانًا فَاحِشًا غُمْرًا  
 أَذَبٌ أَصْلَعُ سِفْسِيرٌ لَهُ ذَابٌ \* كَالْقَرْدِ يَعْجُمُ وَسَطَ الْمَجْلِسِ الْحُمْرَا

أن يصلحهم على الجلاء عن المدينة كما فعل بيني النضير فأبى حتى نزلوا على  
 حكم سيدهم سعد بن معاذ فحكم بقتل الرجال وسبى النساء والذرارى واستراح  
 المسلمون من شرهم وكانت هذه الغزوة في ذى القعدة في السنة الخامسة من  
 الهجرة وفي هذا العام فرض الله الحج على الناس من استطاع إليه سبيلا

(١) لَا طَلْتَ قُرَيْشٌ حِيَاضُ الْمَجْدِ أى سلحتها بالطين ولزقتها . وقوله  
 فافتطت سهم أى فتقدمت سهم الى الوراد لاصلاح الارضية والدلاء  
 ومذري الحياض والسقى فيها . وقوله فدل الوراد حوضهم يقال دلى الشئ  
 فى المهواة أرسله (٢) أذب أى شاحب اللون . والسفسير الذى يقوم على  
 الابل ويصلح شأنها وقيل هو السمسار . ويعجم الحمرا أى يعرض الحمرا وهو  
 أعلى التمر الهندى ويلوكه للاكلى أو للخبرة

( هُذِرْ مَسَائِمُ مَحْرُومٌ نُؤْيُهُمْ إِذَا تَرَوَّحَ مِنْهُمْ زُودَ الْقَمَرَا  
 أَمَّا بَنُ نَابِغَةَ الْعَبْدُ الْهَجِينُ فَقَدْ أَنْحَى عَلَيْهِ لِسَانًا صَارِمًا ذَكْرًا )  
 ( مَا بَالُ أُمِّكَ زَاغَتْ عِنْدَ ذِي شَرَفٍ إِلَى جَذِيمَةٍ لَمَّا عَفَّتِ الْأَثَرَا  
 ظَلَتْ ثَلَاثًا وَمِلْحَانٌ مُعَانِقُهَا عِنْدَ الْحَجُونِ فَمَا مَلَأَ وَمَا قَتَرَا )  
 يَا آلَ سَهْمٍ فَإِنِّي قَدْ نَصَحْتُ لَكُمْ لَا أَبْعَثَنَّ عَلَى الْأَحْيَاءِ مَنْ قُبِرَا  
 أَلَا تَرَوْنَ بَأْتِي قَدْ ظَلِمْتُ إِذَا كَانَ الزَّبْعُ لِعَمْرَى لِنَعْلِي ثَابِتٍ خَطَرَا  
 كَمْ مِنْ كَرِيمٍ يَعْضُ الْكَلْبُ مِزْرَهُ ثُمَّ يَفِرُّ إِذَا الْقَمَتَهُ الْحَجَرَا )

( ١ ) قوله محروم نؤيهم هو المقيم والنازل عندهم . وتروح أى مضى وسار  
 ومنهم أى من عندهم وزود القمر إذا له يكنى بذلك عن شدة  
 بخلهم وعدم مساعدة الضيف الغريب بشئ وأنحى عليه لسانا أى أقبل عليه  
 بهجائى الذى يكون وقع عليه كالسيف القاطع ( ٢ ) زاغت أى ماتت  
 وقوله ظلت ثلاثا أى ثلاث ليال . وملحان اسم رجل . والحجون موضع بمكة  
 ناحية البيت . وقوله فما ملأ ضمير التثنية يرجع إليها وإلى المعانق لها ( ٣ ) كم  
 خبرية تكثيرية فى محل الرفع على الابتداء ومن كريم تمييزها وبيان لها  
 وقوله يعض الكلب ميزره جملة من الفعل والفاعل والمفعول فى محل رفع على  
 الخبرية وضمير يفر للكلب وضرب الشاعر هذا البيت مثل التعدادى الزبعرى  
 عليه فهو لا يبعد عنه الا اذا أنحى عليه بشعره القارص

(قَوْلِي لَكُمْ آلَ شَجْعٍ سَمٌ مُطْرِقَةٌ صَمَاءٌ تَطْحَرُ عَنْ أَنْيَابِهَا الْقَدْرَا  
أَمَّا هِشَامٌ فَرَجُلًا قَيْنَةً مَجَنَّتْ بَاتَتْ تُغَمِّزُ وَسَطَ السَّامِرِ الْكَمَرَا)  
لَوْلَا النَّبِيُّ وَقَوْلُ الْحَقِّ مَغْضَبَةٌ لَمَا تَرَكَتُ لَكُمْ أَنْثَى وَلَا ذَكَرًا

وقال يهجو بني عدي بن كعب \* من أول البسيط والقافية متراكب \*  
قَوْمٌ لِيَامٌ أَقَلَّ اللَّهُ خَيْرَهُمْ كَمَا تَنَاطَرَ خَلْفَ الرَّأِيبِ الْبَعْرُ  
كَأَنَّ رِيحَهُمْ فِي النَّاسِ إِذْ خَرَجُوا رِيحُ الْحَشَّاشِ إِذَا مَا بَلَّهَا الْمَطَرُ  
قَدْ أَبْرَزَ اللَّهُ قَوْلًا فَوْقَ قَوْلِهِمْ كَمَا النُّجُومُ تَعَالَى فَوْقَهَا الْقَمَرُ

وقال يهجو بني الحماس \* من البسيط الأول والقافية متراكب \*  
(أَمَّا الْحِمَاسُ فَإِنِّي غَيْرُ شَاتِمِهِمْ لَاهُمُ كِرَامٌ وَلَا عَرَضِي لَهُمْ خَطَرُ  
قَوْمٌ لِيَامٌ أَقَلَّ اللَّهُ عِدَّتَهُمْ كَمَا تَسَاقَطَ حَوْلَ الْفَقْحَةِ الْبَعْرُ)  
كَأَنَّ رِيحَهُمْ فِي النَّاسِ إِذْ بَرَزُوا رِيحُ الْكِلَابِ إِذَا مَا بَلَّهَا الْمَطَرُ

(١) قوله سَمٌ مطرقة أى سم حية مطرقة . تطحر القدرا أى تبعده عن  
أنيابها . ومجنت أى خلطت الجذء بالهزل الضمير للقينة . وقوله بَاتَتْ تغمز  
الكمرا أى باتت تمصر الكمرا جمع كمره وهى رأس الذكر (٢) الحشاش  
جمع حش المخرج لانهم كانوا يقضون حوائجهم فى البساتين . والحش البستان  
(٣) قوله وَلَا عَرَضِي لَهُمْ خَطَرُ أى لم أعرضه للهلاك . والفقحة حلقة الدبر

أَوْلَادُ حَامٍ فَلَنْ تَلْقَى لَهُمْ شَبَهًا      إِلَّا التُّيُوسَ عَلَى أَكْتَافِهَا الشَّعْرُ  
لَمْ يَنْبِتُوا فَرَعَ خَيْرٍ يُذَكِّرُونَ بِهِ      حَتَّى يَنْبِتَ عُودَ النَّبْعَةِ الْكَمَرُ  
إِنْ سَابَقُوا سُبُقُوا وَنَافَرُوا نَفَرُوا      أَوْ كَاثَرُوا أَحَدًا مِنْ غَيْرِهِمْ كَثُرُوا  
(شَبَهُ الْإِمَاءِ فَلَادِينَ وَلَا حَسَبٌ لَوْ قَامُوا وَالزَّيْجَ عَنْ أَحْسَابِهِمْ قُمُوا  
تَلْقَى الْحِمَاسَى لَا يَمْنَعُكَ حُرْمَتُهُ \* شِهَةِ النَّبِيطِ إِذَا اسْتَعْبَذَتْهُمْ صَبَرُوا)  
وقال رضى الله عنه \* من الخفيف والقافية متواتر \*

(لَعَنَ اللَّهُ مَنْزِلَ بَطْنِ كُوَيْ      وَرَمَاهُ بِالْفَقْرِ وَالْإِمْعَارِ  
لَيْسَ كُوَيْ الْعِرَاقِ أَعْنَى وَلَكِنْ      كُوَيْتَةُ الدَّارِ دَارِ عَبْدِ الدَّارِ)

- (١) الكمر النخل . وعود النبعة هى واحدة النبع شجر من أشجار الجبال تتخذ منه القسي وهو أجمع لها للشدة واللين ولا يكون العود كريماً حتى يكون كذلك وضرب الشاعر هذا مثلاً لاستحالة ذلك عليهم
- (٢) قواه لو قاموا الزنج أى لو غالبوهم فى النسب والزنج جيل من السودان والنبيط هم جيل ينزلون بالبطائح بين العراقيين (٣) الامعار الفقر يقال أمر الرجل اذا افتقر . وكوى العراق هى سُرَّة السواد التى ولد بها ابراهيم عليه السلام . وقوله ولكن كويته الخ أراد كوى مكة وذلك أن محلة عبد الدار يقال لها كوى

( حَوَتْ اللُّؤْمَ وَالسَّفَاهَ جَمِيعًا      فَأَحْثَوْتَ ذَاكَ كُلَّهُ فِي قَرَارِ  
وَإِذَا مَا سَمَتْ قُرَيْشٌ لِمَجْدٍ      خَلَقَتْهَا فِي دَارِهَا بِصِغَارِ )  
وقال رضى الله عنه يهجو أبا سفيان بن حربٍ وهندًا بنت عتبة  
✽ من ثالث الكامل مطلق مردف موصول والقافية متواترة ✽  
( أَشْرَتْ لِكَاعٍ وَكَانَ عَادَتُهَا      لُؤْمًا إِذَا أَشْرَتْ مَعَ الْكُفْرِ  
لَعَنَّ الْإِلَهِ وَزَوْجَهَا مَعَهَا      هِنْدَ الْهُنُودِ طَوِيلَةَ الْبَظْرِ  
أَخْرَجْتَ مَرْقَصَةً إِلَى أَحَدٍ      فِي الْقَوْمِ مُعْتَقَةً عَلَى بَكْرِ )  
( بَكَرٍ ثَقَالٍ لَا حِرَاكَ بِهِ      لَا عَنْ مُعَاتَبَةٍ وَلَا زَجَرٍ  
وَعَصَاكَ إِسْتُكٍ تَتَقِينَ بِهِ      دَقَّ الْمُعْجَايَةِ عَارِي الْفَهْرِ )

- (١) قوله حوت اللؤم الضمير لكثرة الدار . وقوله واذا ماست الخ يقول اذا سما وارتفع قدر قريش اخلقها بطن كوثى بذل في دارها بدل المجد
- (٢) اشرت لكاع أى فرحت لكاع وهى المرأة اللثيمة . وهند الهنود هى أم معاوية بن أبي سفيان وكانت امرأة فيها مكارة وذكورة ولها نفس آفة
- (٣) الثقال البطيء الثقيل الذى لا ينبعث الا كرها . وقوله دق المعجاية هى عصب مركب فيه فصوص من عظام كأمثال فصوص الخاتم . والفهر الحجر قدر ما يدق به الجوز واذا جاع أحدكم دقها بين فهرين فأكلها



قَرِحَتْ عَجِيزُهَا وَمَشَرَجُهَا      مِنْ نَصَبٍ نَصَبًا عَلَى الْقَهْرِ  
 (ظَلَّتْ تُدَاوِيهَا زَمِيلَتُهَا      بِالْمَاءِ تَنْضِجُهُ وَبِالسِّدْرِ  
 أَقْبَلَتْ زَائِرَةً مُبَادِرَةً      بَأَبِيكَ وَأَبْنِكَ يَوْمَ ذِي بَدْرِ  
 وَبِعَمِّكَ الْمَسْلُوبِ بَرَّتَهُ      وَأَخِيكَ مُنْعَفِرِينَ فِي الْجَفْرِ  
 وَنَسِيتِ فَاحِشَةَ أَتَيْتِ بِهَا      يَا هِنْدُ وَنَحَكَ سَبَّةَ الدَّهْرِ)  
 (فَرَجَعْتَ صَاغِرَةً بِلا تَرَةٍ      مِمَّا ظَفَرْتَ بِهَا وَلَا وَتَرٍ  
 زَعَمَ الْوَلَائِدُ أَنَّهَا وَلَدَتْ      وَلَدًا صَغِيرًا كَانَ مِنْ عَهْرٍ)

- (١) المشرحُ أعلى ثقب الاست . والنص السير السريع على الرجل والسرّج  
 (٢) السدر شجر النبق . وقوله بايك هو عتبة بن ربيعة . وبعمك هوشية  
 ابن ربيعة . والمسلوب برّته أى سلاحه . وأخيك هو الوليد بن عتبة . والفاحشة  
 هى كل خصلة قبيحة من الأقوال والأفعال ولعل الشاعر يريد بها كون هند  
 أخذت كبد حمزة رضى الله عنه لتشتفى منه لانه قاتل أبها ولا كتبها فلم تقدر على  
 اساعتها فلفظتها (٣) صاغرة أى مذلولة . وقوله بلا ترة منا أى من غير  
 ان تدركى منا بدم من قتل من أهلك . قوله ولا وتر معطوف عليه من قبيل  
 عطف المراتف وهو الذحل . والعهر الزنا والفجور وسبب هذا الشعر ان  
 هند بنت عتبة لما مثلت هى والنسوة التى معها بقتلى المسلمين يوم أحد حتى  
 أنها اتخذت من آذان لرجال وأنوفهم خدما وقلائد وأعطت خدما

وقال يهجو أسلم \* من ثانی الطویل والقافية متدارك \*

(وَأَسْلَمُ أَفْصَى غَيْرَ آلِ عَوْيَمِرٍ بَقِيَّةُ عِدَّانٍ دِقَاقٍ أُيُورُهَا

مَرَاذِيحُ مِنْ فِعْلِ الْكِرَامِ مَسَارِعُ إِلَى اللَّوْثِ أَنْذَالُ ثِمَادٍ بُحُورُهَا)

قِصَارُ مَسَاعِيهَا تَظَلُّ كِلَابُهَا إِذَا ضَافَ ضَيْفٌ مُسْتَحْضَاهِرٍ رُهَا

وقال ابنی سلیم بن منصور \* من ثانی الطویل والقافية متدارك \*

لَقَدْ غَضِبْتَ جَهْلًا سَلِيمٌ سَفَاهَةً وَطَاشَتْ بِأَحْلَامٍ كَثِيرٍ عَثُورُهَا

وقلائدها وقرطبها وحشياً قاتل حمزة وبقرت عن كبد حمزة ثم علت على

صخرة مشرفة فصرخت بأعلى صوتها فقالت

نَحْنُ جَزَيْنَاكُمْ يَوْمَ بَدْرٍ وَالْحَرْبُ بَعْدُ الْحَرْبِ ذَاتُ سُعْرِ

مَا كَانَ مِنْ عُتْبَةٍ لِي مِنْ صَبْرٍ وَلَا أَخِي وَعَمِّهِ وَبَكْرِ

شَفِيتُ نَفْسِي وَقَضَيْتُ نَذْرِي شَفِيتَ وَحْشِي غَلِيلَ صَدْرِي

فَشَكَرُ وَحْشِي عَلَى عُمْرِي حَتَّى تَرَمَّ أَعْظَمِي فِي قَبْرِ

فأبلغ عمر بن الخطاب رضي الله عنه قولها هذا الى حسان بن ثابت

فهبها هي وزوجها بهذه القصيدة (١) أفصى اسم رجل . وعدان

فعلان اسم قبيلة . ومزاريح أى ضعاف ذاهب مافي أيديهم وأصله من رزاح

الابل اذا ضعفت ولصقت بالارض فلم يكن بها نهوض . وقوله ثماد بحورها

أى قليلة ماؤها ايس لها مادة (٢) عثورها زلاتها

(لثامٌ مَسَاعِيهَا كَذُوبٌ حَدِيثُهَا      قَلِيلٌ غِنَاهَا حِينَ يُنْعَى صُقُورُ  
لَهَا عَقْلٌ نِسْوَانٍ وَشَرٌّ شَرِيعَةٍ      نَزُورٌ نَدَاها حِينَ يُنْعَى بُحُورُ  
اِذَا ضِفَّتْهُمْ أَفَيْتَ حَوْلَ يَوْمَتِهِمْ      كَلَابًا لَهَا فِي الدَّارِ عَالٌ هَرِيرُهُ

## ❦ قافية الزاى ❦

وقال يهجو أبا اهاب بن عزيز حليف بني نوفل بن عبد مناف  
❦ من ثالث الطويل مطلق مردف موصول والقافية متواتر  
(وَإِنْ أَبَاكَ الرَّذْلَ كَانَ لَصِغْرَةً      وَكَانَ أَبُوكَ التَّيْسُ شَاةً عَزُورُ  
وَكَانَ ذَلِيلًا مِنْ طَرِيدٍ مُلْعَنٍ      فَسَمُوهُ مِنْ بَعْدِ الذَّلِيلِ عَزِيرُ  
بَنُو نَوْفَلٍ أَهْلُ السَّمَاحَةِ وَالنَّدَى      فَأَ وَوَلَكَ مِنْ فَقْرٍ وَكَفَوُا الْعَجُورُ

(١) قليل غناها أى قليل نفعها : وصقورها سادتها : ونزور نداها أى قلب  
عطاؤها . وقوله اذا ضفتهم أى نزلت عليهم ضيفا (٢) شاة عزوزا أى  
ضيقة الاحاليل . ومن طريد ملعن أى مطرودا عن الناس يُلعن كثر  
معذبا ومن زائدة

## ❀ قافية السنين ❀

وقال يرتى خبيباً \* من البسيط الاول والقافية متراكب \*  
 (لو كان في الدار قوم ذو حافظةٍ حامى الحقيقة ماض خاله أنسُ  
 إذا حلت خبيبٌ منزلاً فسحاً ولم يشد عليك الكبل والحرسُ  
 ولم يسفك إلى التنعيم زعفةٌ من المعاشير ممن قد نقت عُدسُ)  
 صبراً خبيبٌ فإن القتل مكرمةٌ إلى جنان نعيمٍ يرجع النفسُ  
 وقال رضي الله عنه يهجو بني رخصةٍ من بني غفار من كنانةٍ

(١) قوله خاله أنس يريد عدى بن مطعم أحد بني نوفل بن عبد مناف  
 وكان أنس بن عباس الرعلى من بني سليم خال عدى بن مطعم هذا ولم يشهد  
 عدى يومئذ أمر خبيب . والكبل القيد والجمع قيود مثل فلس وفلوس وكملت  
 الأسير كبلا من باب ضرب قيده والتشديد مبالغة . والتنعيم مسجد عائشة  
 على أربعة أميال من مكة به صليب خبيب . والزعانف من الناس سفلتهم  
 ومن الأخير فهم وأما الذى نفته 'عدس' فهو أبوه اهاب بن 'عرب' من بني  
 دارم كان حليفاً لقريش وهو الذى اشترى خبيباً من بني لحيان

(٢) صبراً مصدر حذف عامله وآتى عوضاً عن التلغظ بفعله أى اصبر صبراً

﴿ من البسيط الثاني مطلق مردف موصول والقافية متواتر ﴾  
 يَا آلَ بَكْرٍ لَا تَنْهَوْنَ جَاهِلَكُمْ      عَبْدُ بْنُ رَخْصَةَ عَزَّائِنَ أَتْيَاسِ  
 يَا ابْنَ آتَى سَلَحَتْ فِي يَتِّ جَارَتِهَا      فَطَارَ مِنْهُ عِصَارٌ يَقْشِبُ النَّاسِ  
 كَأَنَّ أَظْفَارَهَا شُقِّقْنَ مِنْ حَجَرٍ      فَلَيْسَ مِنْهُنَّ إِلَّا وَارِمٌ قَاسِي  
 مِثْلُ الْقُرُودِ إِذَا مَا جِئْتَ نَادِيَهُمْ      أَلْفَيْتَ كُلَّ دَنِيٍّ عَرْدُهُ عَاسِي



## ﴿ قافية الطاء ﴾

وقال ﴿ من الخفيف الاول مطلق مردف موصول والقافية متواتر ﴾  
 لِمَنِ الدَّارُ أَقْفَرَتْ بِيُوطٍ      غَيْرَ سَفْعٍ رَوَاكِدٍ كَالْفَطَاطِ

(١) سلحت تغوطت والسلاح النَجْوُ وضمير منه للسلاح والعصار الغبار الشديد . ويقشِبُ الناس بدنسها (٢) الدني الخسيس . وعردة عاسي أى ذكروه الصلْبُ الشديد عاسي طائف بالليل يكنى بذلك عن سفالتهم وعربدتهم ليلا (٣) متعلق اللام من قوله لمن محذوف وهو أيضا متعلق الباء فى بيوط أى لمن الدار الكائنة بيوط وبواط موضع معروف . ونصب غير على الاستثناء بما قبلها وهو الفعل ويرجح رفعها على البدلية على نصبها وعلى هذا يكون المستثنى منه محذوفا والتقدير لمن الدار اقفرت ودرست

(تِلْكَ دَارُ الْأَلُوفِ أَضَحَّتْ خَلَاءِ      بَعْدَ مَا قَدْ تَحَلُّهَا فِي نَشَاطِ  
 دَارُهَا إِذْ تَقُولُ مَالِ ابْنِ عَمْرٍو      لَجَّ مِنْ بَعْدِ قُرْبِهِ فِي شَطَاطِ  
 بَلَّغَهَا بِأَنْتَى خَيْرُ رَاعٍ      لِلَّذِي حَمَلَتْ بِغَيْرِ افْتِرَاطِ)<sup>١</sup>  
 (رُبَّ لَهْوٍ شَهْدَتْهُ أُمُّ عَمْرٍو      بَيْنَ يَبِضٍ نَوَاعِمٍ فِي الرِّيَاطِ  
 مَعَ نَدَامَى يَبِضِ الْوُجُوهِ كَرَامِ      نَبَّهُوا بَعْدَ خَفَقَةِ الْأَشْرَاطِ)<sup>٢</sup>  
 (لِكُمَيْتٍ كَأَنَّهَا دَمٌ جَوْفٍ      عَتِقَتْ مِنْ سُلَافَةِ الْأَنْبَاطِ  
 فَأَحْتَوَاهَا فَتَى يُهِنُ لَهَا أَلَمًا      لَ وَنَادَمْتُ صَالِحَ بْنَ عَلَاطِ)<sup>٣</sup>

معالمها غير سفع الخ . والغطاط طائر أصغر من القطاء من جنس القطاء وليس به فشبّه الاتافي بغطاط ووقع واحداها غطاطة (١) الالوف المرأة الطيبة الالفة والعشرة . والتشطاط البعاد . والافتراط التضييع والتفريط (٢) أم عمرو منادى محذوف منه ياء النداء وهو معترض . والاشراط أراد الشرطين وهما قرنا الحمل وخفقتهما سقوطهما في آخر الليل والحمل ثلاثة أنجم فالشرطان قرناه ثم البطين ثم الثريا وهي أليته (٣) لكيت متعلق بنهبوا في البيت قبله أي تيقظوا لشرب كيت من أسماء الخمر فيها حمرة وسواد . والسلافة ماسال قبل أن يُعَصَّر وكذلك الخُرطوم . والانباط الشام . واحتواها جمعها وأحرزها الضمير للخمرة . وصالح بن علاط هو ابن ثويرة بن حبتّر احد بني بهر بن سليم وهو عم أنصر بن الحجاج الذي نفاه عمر رضي الله عنه من

( ظَلَّ حَوْلِي قِيَانُهُ عَارِفَاتٍ <sup>عَزَّتْ أَوَانُهَا</sup> مِثْلَ أَذْمِ كَوَانِسٍ وَعَوَاطٍ  
 طُفْنٍ بِالنَّكَاسِ يَنْ شَرِبَ كِرَامٍ مَهْدُوا حُرَّ صَالِحِ الْأَنْمَاطِ  
 سَاعَةً ثُمَّ قَالَ هُنَّ بَدَادٍ يَنْكُمْ غَيْرَ سَمْعَةٍ الْإِخْتِلَاطِ )  
 (رُبَّ خَرَقٍ أَجَزَتْ مُعَلَّبَةَ الْجِنِّ مَعِيَ صَارِمُ الْحَدِيدِ إِبَاطِي  
 فَوْقَ مُسْتَنْزِلِ الرَّدِيفِ مُنِيفٍ مِثْلَ سِرْحَانِ غَابَةِ وَخَاطِ  
 يَنْمَا نَحْنُ نَشْتَوِي مِنْ سَدِيفٍ رَاعِنَا صَوْتُ مُصَدِّحٍ نَشَاطِ )

المدينة لجماله (١) الكوانس من الظباء ما كان في كناسه. والعواطي التي تعطوا  
 بظلفيها اذا طال الفصن تناولته بهما. ومهدوا فرشوا. والانمات جمع نمط  
 ضرب من البسط. وضميرهن للقينات. وبداد أى وهبن لهم وأبد كل  
 رجل منهم تجارية فأبد هن ندماءه أى أعطاهم اياهن. وسمعة الاختلاط أى  
 أعطاهم من غير أن يختلط عقله سُكْرًا وفسادًا والسمعة الشهرة

(٢) رب حرف تقليل وجر. والخرق الأرض البعيدة وهى مفعول مقدم  
 لاجزت ومعلبة الجن أى مسلوكة وملحوبة للجن صفة لخرق واجزت أى  
 أجزتها وسلكتها معترض بين الصفة والموصوف. وقوله ومعى صارم الخ  
 أراد سيفاً قد تأبطه أى احتضنه. وقوله فوق مستنزل الخ أراد فوق بعير  
 يرمى بالرديف من نشاطه. والسرحان الذئب. والوخاط السريع تخط  
 وخطا. والمصدق الكثير النفاق ويريد به حمارا. والنشاط الذى ينشط من

(فَأَتَيْنَا بِسَابِحٍ يَعْجُوبُ      لَمْ يَذَلَّ بِعَيْفٍ وَرِبَاطٍ  
 غَيْرَ مَسْحٍ وَحَشَكٍ كَوْمٍ صَفَايَا      وَمَرَاوِدَ فِي الشِّتَاءِ بِسَاطٍ)  
 (فَتَسَادَوْا فَأَلْجَمُوهُ وَقَالُوا      لِفُلَامٍ مُعَاوِدِ الْإِعْتِبَاطِ  
 سَكَنَتْهُ وَأَكْفَفَ إِلَيْكَ مِنَ الْغَرِ      بِ تَجِدُ مَائِحًا قَلِيلَ السَّقَاطِ  
 فَتَوَلَّى الْفُلَامُ يَقْدَعُ مَهْرًا      تَتَّقُ الْغَرْبَ مَا نَعَا لِلْسِّيَاطِ)  
 (وَتَوَلَّيْنِ حِينَ أَبْصَرْنَا شَخْصًا      مُدْمَجًا مَتْنُهُ كَمَتْنِ الْعِقَاطِ  
 فَوْقَهُ مُطْعِمُ الْوُحُوشِ رَقِيقٌ      عَالِمٌ كَيْفَ فَوْزَةِ الْآبَاطِ)

بلد الى بلد (١) بسابح أراد بفرس سابح وقوله غير مسح أى لم يذلل بغير مسح  
 الايدي وحسن الغذاء . والحشك اجتماع الدرة . والكوم الضخم الاسنما  
 من الابل . والصفايا الغزار . والمرافيد التي تدوم على محالها في الشتاء واحده  
 مرقاد . والبساط جماعة بسط وهي التي معها أولادها يقول قد قصرت هذه  
 الابل على هذا الفرس يشرب ألبانها (٢) الاعتباط قتلة الوحش يعتبطها  
 وقوله من الغرب غربه حديثه ومبعثه يقول سكن من غربه فانه سيمحيك  
 جريا كثيرا . والسقاط الفترة والعمار . ويقدع مهرا أى يكبحه ليكف بعض  
 جريه . والتثق الكثير الجرى (٣) مدجأ أى مدورا . والمقاط جبل  
 صغير يكاد يقوم من شدة قتله . والفوزة الطعنة ان يطعنها في آباطها لانهم  
 حبال القلب فلا تنهيه أن تسقط



(داجنٌ بِالطَّرَادِ يَرِي بِطَرْفٍ      فِي فِضَاءٍ وَفِي صَحَارٍ بِسَاطٍ  
 ثُمَّ وَالِي بِسَمَجٍ وَنَحُوصٍ      وَبِعِلْجٍ يَكْفُهُ بِمِلَاطٍ)<sup>١</sup>  
 ثُمَّ رُحْنَا وَمَا يَخَافُ خَلِيلِي      مِنْ لِسَانِي خِيَانَةَ الْإِنْبِساطِ  
 وقال يهجو بني العوامِ \* من أول الطويل والقافية متواتر \*  
 بَنِي أَسَدٍ مَا بَالُ آلٍ خُوَيْلِدٍ      يَحْنُونُ شَوْقًا كُلَّ يَوْمٍ إِلَى الْقَبْطِ  
 إِذَا ذُكِرَتْ قَهْقَاهُ حَنُودِ كَرِهَاهُ \* وَلِلرَّمْثِ الْمَقْرُونِ وَالسَّمَكِ الرُّقْطِ  
 وَأَعْيُنُهُمْ مِثْلُ الزُّجَاجِ وَصِيعَةٍ      تُخَالِفُ كَعْبَانِي لِحَى لَهُمْ نُطٍ)<sup>٢</sup>  
 تَرَى ذَاكَ فِي الشَّبَّانِ وَالْمُرْدِ مِنْهُمْ \* مُبِينًا وَفِي الْأَطْفَالِ مِنْهُمْ وَفِي الشُّطِ  
 لَعَمْرُؤُ أَبَى الْعَوَامِ إِنَّ خُوَيْلِدًا      غَدَاةَ تَبْنَاهُ لِيُوثِقَ فِي الشَّرْطِ  
 وَإِنَّكَ إِنْ تَجَرَّرَ عَلَى جَرِيرَةٍ      رَدَدْتُكَ عَبْدًا فِي الْمَهَانَةِ وَالْعَفْطِ)<sup>٣</sup>

(١) قوله داجن بالطراد ألف به والطراد هو الرمح القصير لأن صاحبه يطارد به ، وقوله ثم والى بسمج الخ يريد أنه صرع ثلاثا فالسمج الأتان الطويلة والنحوص الأتان الوحشية الحائل. والعلاج حمار الوحش لاستعلاج خلقه وغلظه وقوله يكفه بعلاط يريد أنه طعنه في عنقه فعلطه بدمه والعلطاة القلادة والعلاط وسم يوسم به العنق عرضاً. وقوله يكفه أى عن العذو وحين طعنه (٢) الرمث بقية اللبن في الصرع. والمقرون المحلوب. واللحي الشطهي القليلة الشعر (٣) العفط رعى الغنم

## ❁ قافية الظاء ❁

وكان أُمِّيَّةُ بْنُ خُلْفٍ الْخُزَاعِيُّ هَجَا حَسَّانَ بِقَوْلِهِ ❁ مِنْ أَوَّلِ الْوَافِرِ ❁  
 (أَلَا مَنْ مَبْلُغٌ حَسَّانَ عَنِّي      مَغْلُغَلَةٌ تَدِبُّ إِلَى عُكَاظِ  
 أَلَيْسَ أَبُوكَ فِينَا كَانَ قَيْنًا      لَدَى الْقَيْنَاتِ فَسَلًا فِي الْحِفَازِ  
 يَمَانِيًا يَظَلُّ يَشْدُ كَبِيرًا      وَيَنْفُخُ دَائِبًا لَهَبَ الشُّوَاطِ)<sup>(١)</sup>  
 فَأَجَابَهُ حَسَّانُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ❁ مِنْ أَوَّلِ الْوَافِرِ وَالْقَافِيَةِ مُتَوَاتِرًا ❁  
 أَتَانِي عَنْ أُمِّيَّةَ ذَرُّوْ قَوْلٍ      وَمَاهُوَ بِالْمَغِيبِ بِذِي حِفَازٍ  
 سَاءَ نَشْرًا إِنْ بَقِيَتْ لَكُمْ كَلَامًا      يُنْشَرُّ فِي الْمَجَامِعِ مِنْ عُكَاظِ

- (١) مغلغلة أى رسالة مغلغلة محمولة من بلد الى بلد. وتدب من دب على الارض يدب دييبا. وعكاظ هو اسم سوق من أسواق الجاهلية وكانت قبائل العرب تجتمع فيها كل سنة ويتفاخرون ويتناشدون وحسان منصوب على المفعولية وقد منعه الشاعر من الصرف وذلك يدل على زيادة نونه . والقين هو الحداد. والفسل هو الرذل من الرجال وكذلك المفسول . والشواط الالهب الذى لا دخان فيه
- (٢) قوله ذرو قول أى طرف منه ولم يتكامل . والحفاظ المحافظة على

العهد والوفاء بالعفو والتمسك بالود

(قَوَافِي كَالسَّلَامِ إِذَا اسْتَمَرَّتْ  
تَزُورُكَ إِنْ شَتَوْتَ بِكُلِّ أَرْضٍ  
بَنَيْتُ عَلَيْكَ أَيْنَاتًا صِلَابًا  
مُجَلَّلَةً تُعَمِّمُهُ شَبَنَارًا  
كَهْمَزَةٍ ضَيِّغَمٍ يَحْمِي عَرِينًا  
تَغْضُ الطَّرْفَ أَنْ أَلْقَاكَ دُونِي  
مِنْ الصَّمِّ الْمُعْجَرِفَةِ الْغِلَظِ  
وَتَرْضِخُ فِي مَحَلِّكَ بِالْمَقَاطِ  
كَأَمْرِ الْوَسْقِ قُفْصَ بِالْشِّظَاطِ  
مُضْرَمَةً تَأْجِجُ كَالشَّوَاظِ  
شَدِيدِ مَغَازِرِ الْأَضْلَاعِ خَاطِ  
وَتَرْضِي حِينَ أَذْبَرُ بِاللِّحَاطِ)<sup>٢</sup>

(١) السلام الحجارة . والمعجرفة الشديدة الغليظة . وقوله شتوت أى دخلت فى الشتاء . وترضخ أى تعطى . والمقاط موضع القيظ وهو شدة حر الصيف . والوسق هو حمل البعير أو الحمار . وقُفْص أى شد وأصله من قفصت الظبي إذا شددت قوائمه وجمعتها . والشظاظ خشبة عفاء محددة الطرف تجعل فى عروقي الجو القين إذا عكسا على البعير وهما شظاظان . وتعممه تتوجه وتلبسه . والشنار العيب والعار . ومضرمة من ضرمت النار تضرم ضرما وهو التهابها سريعا . وتأجج من أجمت النار إذا اشتد حرها وتوهجها . والهمزة العضة . والضیغم الاسد . ويحمى أى يحرس . والعرين مأوى الاسد الذى فيه أولاده . وخاطى بالمعجمتين من خطى لهما أى اكنز

## ❁ قافية العين ❁

وكان وفد على رسول الله صلى الله عليه وسلم وفد بني تميم  
سنة الوفود بعد فتح مكة فيهم عطارد بن حاجب بن زرار  
وقيس بن عاصم وقيس بن الحارث ونعيم بن زيد وعتبة بن حصن  
ابن حذيفة بن بدر والأقرع بن حابس في لفهم ولفيفهم ودخلوا  
المسجد ونادوا رسول الله صلى الله عليه وسلم من وراء حُجراته  
أن اخرج إلينا يا محمد فتأذى رسول الله صلى الله عليه وسلم من  
صياحهم فخرج إليهم فقالوا يا محمد جئناك لنفاخرك فاذن لشاعرنا  
وخطيبنا قال قد أذنت لخطيبكم فليقل فقام عطارد بن حاجب  
فقال الحمد لله الذي له علينا الفضل وهو أهله الذي جعلنا ملوكاً  
ووهب لنا أموالاً عظيماً نفعل منها المعروف وجعلنا أعز أهل  
المشرق وأكثره عددًا وأشدّه عُدّة فمن مثلنا في الناس السنا  
برؤس الناس وأولى فضلهم فمن فاخرنا فليعد مثل ما عدناه وإنا  
لو نشاء لأكثرنا الكلام ولكننا تنحينا عن الإكثار وأقول هذا

لَأَنْ تَأْتُوا بِمِثْلِ قَوْلِنَا وَأَمْرٍ أَفْضَلَ مِنْ أَمْرِنَا ثُمَّ جَلَسَ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لثَابِتِ بْنِ قَيْسٍ الْخَزْرَجِيُّ قُمْ فَأَجِبِ الرَّجُلَ فِي خُطْبَتِهِ فَقَامَ ثَابِتُ بْنُ قَيْسٍ فَقَالَ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ خَلَقَهُ قَضَىٰ فِيهِنَّ أَمْرَهُ وَوَسَّعَ كُرْسِيُّهُ عِلْمَهُ وَلَمْ يَكُنْ شَيْءٌ يَفُتُّ إِلَّا مِنْ فِعْلِهِ ثُمَّ كَانَ مِنْ قُدْرَتِهِ أَنْ جَعَلَنَا مَلُوكًا وَأَصْطَفَىٰ مِنْ خَيْرِ خَلْقِهِ رَسُولًا أَكْرَمَهُ نَسَبًا وَأَصْدَقَهُ حَدِيثًا وَأَفْضَلَهُ حِسَابًا فَأَنْزَلَ عَلَيْهِ كِتَابَهُ وَاسْتَمَنَّهُ عَلَىٰ خَلْقِهِ وَكَانَ خَيْرَةً مِنَ الْعَالَمِينَ ثُمَّ دَعَا النَّاسَ إِلَى الْإِيمَانِ بِهِ فَأَمَّنَ بِرَسُولِ اللَّهِ الْمُهَاجِرُونَ مِنْ قَوْمِهِ وَذَوِي رَحِمِهِ أَكْرَمَ النَّاسِ أَحْسَابًا وَأَحْسَنَهُمْ وَجُوهًا وَخَيْرُ النَّاسِ فَعَالًا ثُمَّ كَانَ أَوَّلَ الْخَلْقِ إِجَابَةً وَاسْتِجَابَةً لِلَّهِ حِينَ دَعَاهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَنَحْنُ أَنْصَارُ اللَّهِ وَوُزَرَاءُ رَسُولِ اللَّهِ نُقَاتِلُ النَّاسَ حَتَّىٰ يُؤْمِنُوا فَمَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ مُتَّعَ بِمَالِهِ وَدَمِهِ وَمَنْ كَفَرَ جَاهَدْنَاهُ فِي اللَّهِ أَبَدًا وَكَانَ قَتْلُهُ عَلَيْنَا يَسِيرًا أَقُولُ هَذَا وَاسْتَغْفِرُ اللَّهَ لِي وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ فَقَامَ الزُّبَيْرُ بْنُ بَذْرِ الْمِمْحِيُّ فَقَالَ

(نَحْنُ الْكِرَامُ فَلَا حَىُّ يُعَادِلُنَا  
وَكَمْ قَسَرَ نَا مِنْ الْأَحْيَاءِ كُلِّهِمْ  
وَنَحْنُ نَطْعِمُ عِنْدَ الْقَحْطِ مَطْعَمَنَا  
ثُمَّ تَرَى النَّاسَ تَأْتِينَا سِرَاتُهُمْ  
فَتَنْحَرُّ الْكُومَ غَبْطًا فِي أُرُومِنَا  
فَلَا تَرَانَا إِلَى حَىُّ تُفَاخِرُهُمْ  
إِنَّا أَيْتِنَا وَلَمْ يَأْتِي لَنَا أَحَدٌ  
فَمَنْ يُقَادِرُنَا فِي ذَاكَ يَعْرِفُنَا  
وَكَانَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ غَائِبًا فَبَعَثَ إِلَيْهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

(١) وفينا تنصب البيع أى تقام والبيع جمع بيعة بالكسر وهى كنيسة  
النصارى وقيل كنيسة اليهود قال تعالى وبيع وصلوات ومساجد . وقسرنا أى  
قهرنا وغلبنا . والنهاب جمع نهب وهى الغنيمة قال العباس ابن مرداس

كَانَتْ نِهَابًا تَلَا فَيْتَهَا بِكَرَى عَلَى الْمُهْرِ بِالْأَجْرِ

(٢) اذا لم يؤنس القزع أى اذا لم يرج مطرا (٣) فتنحر الكوم غبطاً  
فى أرومتنا . الكوم القطعة من الابل . والغبط حسن الحال . والارومة  
الأصل يفتخر الشاعر بكرم عشيرته

وسلم قال حسان فلما جاءني رسوله فأخبرني إنه إن نادعاني لأجيب  
 شاعر بني تميم خرجت إلى رسول الله وأنا أقول ﴿من الطويل﴾  
 منعنا رسول الله إذ حلّ وسطننا      على كل باغٍ من معدٍ وراغمٍ  
 منعناه لما حلّ بين بيوتنا      بأسياقنا من كل عادٍ وظالمٍ  
 (بجى حريدٍ عزه وثراؤه      مجاية الجولان وسطاً لأعاجمٍ  
 هل المجد إلا السودد العود والندى \* وجاء الملوك وأحتمال العظام)  
 قال فلما انتهيت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقام شاعر  
 القوم فقال ما قال عرّضت في قوله وقلت على نحو مما قال فلما  
 فرغ الزبرقان بن بدر من قوله قال رسول الله لحسان قم  
 يا حسان فأجب الرجل فيما قال فقال حسان

﴿من أول البسيط مطلق مجرد موصول والقافية متراكب﴾  
 إن الذوائب من فهرٍ وإخوتهم      قد بينوا سنة للناس تتبع

(١) بجى حريد أى من عزل ومنفرد لعزته . والعود الطريق القديم العادى  
 وكذلك السودد على المثل (٢) الذوائب جمع ذوابة وهى الشعر المظفور  
 استعارها هنا للإشراف وفى حديث دغفل وأبى بكر أنك لست من ذوائب  
 قريش أى من أشرافهم

يَرْضَى بِهَا كُلُّ مَنْ كَانَتْ سَرِيرَتُهُ تَقْوَى إِلَهِهِ وَبِالْأَمْرِ الَّذِي شَرَعُوا  
(قَوْمٌ إِذَا حَارَبُوا ضَرُّوا وَعَدُّوهُمْ سَجِيَّةً تِلْكَ مِنْهُمْ غَيْرُ مُحَدَّثَةٍ  
لَا يَرْقَعُ النَّاسُ مَا أَوْهَتْ أَكْفُهُمْ  
إِنْ كَانَ فِي النَّاسِ سَبَاقُونَ بَعْدَهُمْ  
وَلَا يَضُنُّونَ عَنْ مَوْلَى بِفَضْلِهِمْ  
لَا يَجْهَلُونَ وَإِنْ حَاوَلَتْ جَهْلُهُمْ  
أَعْفَةُ ذُكِّرَتْ فِي الْوَحْيِ عَفَّتُهُمْ  
كَمْ مِنْ صَدِيقٍ لَهُمْ نَالُوا كَرَامَتَهُ  
أَعْطَوَانِي الْهُدَى وَالْبِرَّ طَاعَتَهُمْ  
إِنْ قَالَ سِيرُوا أَجِدُوا السَّيْرَ جَهْدَهُمْ  
أَوْ قَالَ عُوجُوا عَلَيْنَا سَاعَةً رَبَعُوا  
مَا زَالَ سَيْرُهُمْ حَتَّى اسْتَقَادَ لَهُمْ  
أَهْلُ الصَّلِيبِ وَمَنْ كَانَتْ لَهُ الْبَيْعُ

- (١) البدع جمع بدعة وهي كل محدثة وفي البيتين التقسيم ثم الجمع فقد قسم في البيت الأول صفة الممدوحين إلى الضرر بالاعداء والنفع للاولياء ثم جمع في الثاني بأن كلامهم سعية لهم لا بدعة محدثة فيهم
- (٢) لا يرديهم طمع أى لا يطعمون فى شئ يؤدى بهم الى الهلاك



(خُذْ مِنْهُمْ مَا اتَى عَفْوًا إِذَا غَضِبُوا وَلَا يَكُنْ هَمَّكَ إِلَّا مَرُّ الَّذِي مَنَعُوا  
فَإِنْ فِي حَرْبِهِمْ فَأَتْرُكْ عَدَاوَتَهُمْ شَرَّ يُخَاضُ عَلَيْهِ الصَّابُ وَالسَّلْعُ  
نَسْمُوا إِذَا الْحَرْبُ نَالَتْ نَحْنًا لِبِهَا \* إِذَا الزَّعَانِفُ مِنْ أَظْفَارِهَا خَشَعُوا)  
(لَا فَخْرَ إِنْ هُمْ أَصَابُوا مِنْ عَدُوِّهِمْ وَإِنْ أُصِيبُوا فَلَا خُورٌ وَلَا جَزَعُ  
كَأَنَّهُمْ فِي الْوَعْيِ وَالْمَوْتِ مُكْتَنِعٌ أَسَدٌ بَيْشَةٌ فِي أَرْسَائِهَا فَدَعُ  
إِذَا نَصَبْنَا لِقَوْمٍ لَا نَدِبُ لَهُمْ كَمَا يَدِبُ إِلَى الْوَحْشِيَّةِ الذُّرْعُ)

(١) عَفْوًا أى بغير مسألة . ومنعوا أى منعوه . وشرا اسم إن . ويخاض  
عليه أى يخلط عليه الصاب والسلع كلاهما شجر مرّ . وقوله نسموا الخ في  
البيت تخيل لأن الشاعر لما شبه الحرب بالسبع في الاغتيال أخذ الوهم بختراع  
لها مخالبًا وأظفارًا كمخالب وأظفار السبع فشبهت الصورة المتخيلة بالصورة  
الحقيقية واستعير لفظ المخالب والاذفار من المشبه به للمشبه . والزعانف من  
الناس سَفِلَتْهُمْ ومن الاخير فيهم (٢) الخور الضعف يقال خار الرجل  
ينخور خورًا ضعف وانكسر . والمكتنع الدانى القريب . والقدح زوال الرسغ  
في اليد الى وحشيتها . وقوله لاندب لهم أى لم نمش لهم رويدا وتتجسس عليهم  
والذرع جمع ذريعة وهى الجمل يختل به الصيد يمشي الصياد الى جنبه فيستتر  
به ويكون كالدرية ويرمى الصيد اذا أمكنه وذلك الجمل يسبب أولا مع  
الوحش حتى تأله قال الشاعر

أَكْرَمَ بِقَوْمٍ رَسُولُ اللَّهِ شَيْعَتَهُمْ إِذَا تَفَرَّقَتْ الْأَهْوَاءُ وَالشَّيْعُ  
 اهْدَى لَهُمْ مَدْحِي قَلْبٌ يُوَارِثُهُ فِيمَا يُحِبُّ لِسَانٌ حَائِكٌ صَنَعَ  
 فَأَنَّهُمْ أَفْضَلُ الْأَحْيَاءِ كُلِّهِمْ \* إِنْ جَدَّ بِالنَّاسِ جِدُّ الْقَوْلِ أَوْ سَمِعُوا  
 فَلَمَّا فَرَّغَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ مِنْ قَوْلِهِ قَالَ الْأَقْرَعُ بْنُ حَابِسٍ وَأَيْبِي  
 إِنَّ هَذَا الرَّجُلَ لَمَوْتِي لَهُ خَطِيبُهُ أَخْطَبُ مِنْ خَطِينِنَا وَلِشَاعِرُهُ  
 أَشْعَرُ مِنْ شَاعِرِنَا وَأَصْوَاتُهُمْ أَعْلَى مِنْ أَصْوَاتِنَا فَلَمَّا فَرَّغَ الْقَوْمُ  
 أَسْلَمُوا وَجَوَّزَهُمْ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَحْسَنَ جَوَائِزَهُمْ  
 وَقَالَ \* مِنْ ثَانِي الطَّوِيلِ مُطْلَقُ مُؤَسَّسِ مَوْصُولٍ وَالْقَافِيَةُ مُتَدَارِكُ \*  
 (أَرِقْتُ لَتَوَ مَاضِ الْبُرُوقِ اللَّوَامِعِ وَنَحْنُ نُشَاوِي بَيْنَ سَلْعٍ وَفَارِعِ  
 أَرِقْتُ لَهُ حَتَّى عَلِمْتُ مَكَانَهُ بِأَكْنَفِ سَلْعٍ وَالتَّلَاعِ الدَّوَافِعِ  
 طَوَى أَبْرَقُ الْعَزَافِ يَرَعْدُ مَتْنُهُ \* حَنِينُ الْمَتَالِي نَحْوُ صَوْتِ الْمُشَابِعِ)

وَاللَّمْنِيَّةُ أَسْبَابُ تَقَرُّبِهَا كَمَا تَقَرَّبُ لِلْوَحْشِيَّةِ الدَّرْعُ

(١) سلع جبل . وفارع حصن حسان . والتلاع الدوافع التي تدفع الماء  
 في تلاع أخرى . وضمير طوى أى جاوز للبرق . وأبرق العزاف اسم رمل  
 لبني سعد . ويرعد متنه جملة حاله أى ينهال متنه ومتن كل شئ مظهر منه  
 وانتصب حنين المتالى على المصدر المشبهة أى يرعد متنه ويحن كحنين

وقال في يوم بدر \* من الطويل الثاني والقافية متدارك \*  
 ( أَلَا يَا لِقَوْمٍ هَلْ لِمَا حُمِّدَ دَافِعٌ \* وَهَلْ مَاضٍ مِنْ صَالِحِ الْعَيْشِ رَاجِعٌ  
 تَذَكَّرْتُ عَصْرًا قَدْ مَضَى فَتَهَاقتُ      بَنَاتُ الْحِشَا وَأَنْهَلَ مِنْي الْمَدَامِيعُ  
 صَبَابَةٌ وَجَدِذٌ كَرَّتْنِي أَحِبَّةٌ      وَقَتْلَى مَضَوْا فِيهِمْ نَفِيعٌ وَرَافِعُ  
 وَسَعْدٌ فَأَضْحَوْا فِي الْجِنَانِ وَأَوْحِشَتْ      مَنَازِلُهُمْ وَالْأَرْضُ مِنْهُمْ بَلَاغِعُ  
 وَفَوَإِ يَوْمَ بَذَرٍ لِلرَّسُولِ وَفَوْقَهُمْ      ظِلَالُ الْمَنَايَا وَالسُّيُوفُ الْوَوَامِيعُ )

المثالي وهي الابل التي قد تُتَجَّ بعضها وبعضها لم ينتج ومثله قول الشاعر  
 وكلُّ شماليٍّ كأنَّ ربَّابهُ      متاليٍّ مهيب من بني السَّيِّدِ أوردَا  
 والمشايخ الراعي (١) قوله ألا حرف استفتاح ومعناها التنبيه . وقوله يا لقوم  
 يا حرف نداء واللام للاستغاثة وهي نداء من يخلص من شدة وقوم يجربها وهم  
 المدعوون وأصل حركة لام الاضافة اذا دخل على ظاهر الكسر ولهذا اذا  
 عطف على هذه اللام بلام أخرى كسرت الثانية تقول يا يزيد ولعمري ولكن  
 هذه فتحت لكون ما بعده منادى ووقوع المنادى على هذا الحد موقع  
 المضمرات فكما قيل له ولك قيل يا يزيد . وقوله لما حمَّ أي لما قُضِيَ وقُدِّرَ .  
 وتهاقت تساقطت قطعة بعد قطعة . وبنات الحشا القلوب والامعاء مبالغة في  
 نهاية وقع الحزن عندهم ونفيع ورافع وسعدهم جماعة المرثيين . وأوحشت منازلهم  
 أي أقفرت وخلت منهم

دَعَا فَأَجَابُوهُ بِحَقِّ وَكَلَمِهِمْ . مُطِيعٌ لَهُ فِي كُلِّ أَمْرٍ وَسَامِعٌ  
فَمَا بَدَّلُوا حَتَّى تَوَافُوا جَمَاعَةً وَلَا يَقْطَعُ إِلَّا جَالَ إِلَّا الْمَصَارِعُ  
(لَا تَنْهَمُ يَرْجُونَ مِنْهُ شَفَاعَةً إِذَا لَمْ يَكُنْ إِلَّا النَّبِيُّونَ شَافِعُ  
وَذَلِكَ يَا خَيْرَ الْعِبَادِ بَلَاؤُنَا وَمَشْهَدُنَا فِي اللَّهِ وَالْمَوْتُ نَاقِعٌ)  
لَنَا الْقَدَمُ الْأُولَى إِلَيْكَ وَخَلَفْنَا لِأَوَّلِنَا فِي طَاعَةِ اللَّهِ تَابِعٌ  
وَنَعْلَمُ أَنَّ الْمَلِكَ لِلَّهِ وَحْدَهُ وَأَنَّ قَضَاءَ اللَّهِ لَا بُدَّ وَاقِعٌ

وقال \* من ثانی البسيط مطلق مردف موصول والقافية متواترة \*  
بَانَتْ لِمَيْسُ بِجَبَلٍ مِنْكَ أَقْطَاعٍ وَأَحْتَلَّتِ النُّعْمُ نَزْعَاذَاتِ أَشْرَاعٍ

(١) ضمير منه الى النبي صلى الله عليه وسلم . وجملة يرجون خبر ان  
واذا ظرفية فيها معنى الشرط وشرطها ما بعدها وجوابها محذوف دل  
عليه ما قبلها وتحتل ان تكون ظرفية مجردة ليرجون أو لمحذوف صفة  
لشفاعة ويكون تامة والنبليون فاعل وشافع بدل منه على القلب بدل كل  
من كل لان العامل فرغ لما بعد الا والمؤخر عام أريد به خاص ونظيره في  
أن المتبوع آخر وصار تابعا ما مررت بملك أحد أي أن هؤلاء الخلق يرجون  
الشفاعة من النبي صلى الله عليه وسلم في وقت لا يوجد فيه شافع الا النبليون  
عليهم الصلاة والسلام . والموت ناقع أي دائم (٢) لميس هي المرأة  
اللينة الملس

وَأَصْبَحَتْ فِي بَنِي نَصْرٍ مُجَاوِرَةً      تَرْعَى الْأَبَاطِحَ فِي عِزٍّ وَإِمْرَاعٍ  
كَأَنَّ عَيْنِي إِذْ وَلَّتْ حُمُولَهُمْ      فِي الْفَجْرِ فَيَضُ غُرُوبِ ذَاتِ أَتْرَاعٍ  
هَلَّا سَأَلْتُ هَذَاكَ اللَّهُ مَا حَسْبِي      أُمُّ الْوَلِيدِ وَخَيْرُ الْقَوْلِ لِلْوَاعِي  
(هَلْ أَغْفِرُ الذَّنْبَ ذَا الْجُرْحِ الْعَظِيمِ وَلَوْ \* مَرَّتْ عَجَارِفُهُ مِنِّي بِأَوْجَاعِ  
اللَّهُ يَعْلَمُ مَا أَسْعَى لِجَلَّتْهُمْ      وَمَا يَغِيبُ بِهِ صَدْرِي وَأَضْلَاعِي)  
(أَسْعَى عَلَى جُلِّ قَوْمٍ كَانَ سَعْيُهُمْ      وَسَطَ الْعَشِيرَةِ سَهْوًا غَيْرَ دَعْدَاعِ  
وَلَا أَصَالِحٍ مِّنْ عَادَ وَآوَأَخَذْلَهُمْ      وَلَا أَغِيبُ لَهُمْ يَوْمًا بِأَقْدَاعِ  
وَقَدْ غَدَوْتُ عَلَى الْخَانُوتِ بِصَحْبِنِي \* مِّنْ عَاتِقٍ مِّثْلِ عَيْنِ الدِّيكِ شَعْشَاعِ)

(١) قوله ذا الجرح العظيم أى ذا العيب العظيم . وعجارفه أى حوادثه  
واحدها عجرؤف . وجلتهم لعظيمهم (٢) كان سعيهم سهوا أى غفلة  
والمراد بالسعى هنا العمل يقال سعى لهم وعليهم عمل لهم وكسب وقوله  
تعالى فلما بلغ معه السعى أى أدرك معه العمل . وغير دعداع ليس فيه بطاء  
والتواء . وقوله ولا أغيب لهم أى ولا أذكهم وأرميهم بأقْداع جمع قَدْء وهو  
الفُحْسُ من الكلام الذى يَقْنَحُ ذِكْرُهُ . وقوله من عاتق العاتق كالعقيقة  
الخر التي لم يَفُضَّ أحدٌ ختامها قال لبيد  
أَغْلَى السِّبَاءِ بَكْرٍ إِذْ كُنَّ عَاتِقٍ      أَوْ جَوْنَةٍ قُدِحَتْ وَفُضَّ خَتَامُهَا

( تَغْدُو عَلَيَّ وَتَذْمَانِي لِمِرْفَقِهِ  
 إِذَا نَشَاءَ دَعَوْنَاهُ فَصَبَّ لَنَا  
 لَقَدْ غَدَوْتُ أَمَامَ الْقَوْمِ مُشْتَطِقًا  
 تَحْفَزُ عَنِّي نِجَادَ السَّيْفِ سَابِغَةً  
 فِي فِتْيَةِ كَسِیُوفِ الْهِنْدِ أَوْجُهُمْ  
 نَحْوُ الصَّرِيخِ إِذَا مَا ثَوَّبَ الدَّاعِي )

وقال في يوم أحد \* من ثالث الطويل والقافية متواتر \*

أَشَاقَكَ مِنْ أُمِّ الْوَلِيدِ رُبُوعُ      بَلَاقِعُ مَا مِنْ أَهْلِينَ جَمِيعُ  
 عَفَاهُنَّ صَيْفِي الرِّبْعِ وَوَكَفُ      مِنَ الدَّلُورِ جَافُ السَّحَابِ هُمُوعُ

(١) ضمير تغدو لأن أم الوليد . والندمان الشريب الذي ينادم الانسان وقوله لمرفقه أى متكأ على مرفقه . وضمير دعونه لصاحب الخانوت . ومن فرغ الخ أى من فرغ الناحية التى يصب منها الماء أو غيره سقاء متفج الحيزوم ملآن الى آخره وركاع واصل الى الارض . وقطاع صفة لصارم . وقوله تحفز سابغة أى تدفع من خلفى درع سابغة فضفاضة نجاد السيف وهى حمائله . ومثل لون النهى أى مثل لون ماء النهى وهو الموضع الذى له حاجز ينهى الماء أن يفيض منه . والصريخ المستغيث (٢) قوله رجاف السحاب أى ان سحابه مضطرب اضطرابا شديدا . وواكف أى مطر واكف كثير الصب وكذا هموع

فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا مَوْقِدُ النَّارِ حَوْلَهُ      رَوَا كَدُ أَمْثَالِ الْحَمَامِ وَقُوعُ  
 فَدَعَا ذِكْرَ دَارٍ بَدَّدَتْ بَيْنَ أَهْلِهَا      نَوَى فَرَّقَتْ بَيْنَ الْجَمِيعِ قَطُوعُ  
 وَقُلْ إِنْ يَكُنْ يَوْمٌ بِأُحَدٍ يَعُدُّهُ      سَفِيهٌ فَإِنَّ الْحَقَّ سَوْفَ يَشِيعُ  
 وَقَدْ ضَارَبَتْ فِيهِ بَنُو الْأَوْسِ كُلُّهُمْ      وَكَانَ لَهُمْ ذِكْرُ هُنَاكَ رَفِيعُ  
 وَحَامَى بَنُو النَّجَارِ فِيهِ وَضَارَبُوا      وَمَا كَانَ مِنْهُمْ فِي اللَّقَاءِ جَزُوعُ  
 أَمَامَ رَسُولِ اللَّهِ لَا يَخْذُلُونَهُ      لَهُمْ نَاصِرٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَشَفِيعُ  
 وَفَوَا إِذْ كَفَرْتُمْ يَا سَخِينِ بَرَبِّكُمْ      وَلَا يَسْتَوِي عَبْدٌ عَصَا وَمُطِيعُ  
 (بِأَيْمَانِهِمْ بِيضٌ إِذَا حَسِرَ الْوَغَى      فَلَا بُدَّ أَنْ يَرْدَى بِهِنَّ صَرِيعُ  
 كَمَا غَادَرَتْ فِي النَّقْعِ عُثْمَانُ ثَاوِيًا      وَسَعَدَ أَصْرِيْعَا وَالْوَشِيْعُ شُرُوعُ  
 وَقَدْ غَادَرَتْ تَحْتَ الْعَجَاجَةِ مُسْنَدًا      أَيُّيَا وَقَدْ بَلَّ الْقَمِيصَ نَجِيعُ)

(١) قوله روا كد أى سفع وأثافي روا كد (٢) بأيمانهم خبر مقدم  
 ويض أى سيوف ييض مبتدأ مؤخر . وإذا حسر الوغي أى اشتد  
 وطيس الحرب . ويردى يهلك . وقوله كما غادرت أى تركت الضمير  
 لجماعات بنى الاوس وبنى النجار . وعثمان هو عثمان بن أبى طلحة قتله  
 حمزة . والوشيع الرماح . وأيا هو أئبى ابن خلف بن وهب بن حذافة بن  
 جمح قتله رسول الله وهذا معنى قول الشاعر بكف رسول الله . والنجيع الدم

بَكَفَ رَسُولِ اللَّهِ حَتَّى تَلَفَّتْ عَلَى الْقَوْمِ مِمَّا قَدْ يَثْرَنَ تَقْوَعُ  
 أُولَئِكَ قَوْمِي سَادَةٌ مِنْ فُرُوعِهِمْ وَمِنْ كُلِّ قَوْمٍ سَادَةٌ وَفُرُوعُ  
 بِهِنَّ يُعِزُّ اللَّهُ حِينَ يُعِزُّنَا وَإِنْ كَانَ أَمْرٌ يَسْخِينُ فَطِيعُ  
 (فَإِنْ تَذَكَّرُوا قَتْلِي وَحَمَزَةَ فِيهِمْ قَتِيلُ ثَوَى لِلَّهِ وَهُوَ مُطِيعُ  
 فَإِنَّ جَنَّاتِ الْخُلْدِ مَنْزِلُهُ بِهَا وَأَمْرُ الَّذِي يَقْضِي الْأُمُورَ سَرِيعُ  
 وَقَتْلَاكُمْ فِي النَّارِ أَفْضَلُ رِزْقِهِمْ حَمِيمٌ مُعَافِي جَوْفِهَا وَضَرِيعُ)  
 وَقَالَ فِي الْحَكْمِ وَالْمَوَاعِظِ ﴿ مِنْ أَوَّلِ الْكَامِلِ وَالْقَافِيَةِ مُتَدَارِكِ ﴾  
 أَعْرَضَ عَنِ الْعَوْرَاءِ أَنْ أَسْمِعَتْهَا وَأَقْعُدَ كَأَنَّكَ غَافِلٌ لَا تَسْمَعُ

(١) تلفت تقوع أى تكاثفت غطت على القوم تقوع جمع تقع وهو الغبار  
 الساطع (٢) قتل جمع قتيل أى ان تفخروا وتحدثوا بأنكم قتلتم قتل  
 الخ فان جنات الخلد الخ جواب إن . وقوله وأمر الذى الخ فى معنى قوله  
 تعالى فاذا جاء أجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون . وقوله حميم  
 وضريع معافى جوفها الضمير لقتلاكم وجاء فى حديث أهل النار فيغاثون  
 بطعام من ضريع قال ابن الأثير هو نبت بالحجاز له شوك كبار يقال له  
 الشبرق (٣) العوراء هى الكلمة القبيحة ويقال للكلمة الحسناء عينا  
 وأنشد

وعوراء جاءت من أخ فرددتها  
 سائلة العينين طالبة عذرا



(وَدَعَ السُّؤَالَ عَنِ الْأُمُورِ وَبَحَثَهَا فَلَرُبَّ حَافِرِ حُفْرَةٍ هُوَ يُصِرُّ  
وَالزَّمَ مُجَالَسَةَ الْكِرَامِ وَفَعِلَهُمْ وَإِذَا اتَّبَعْتَ فَأَبْصِرْ مَنْ تَتَّبِعُ  
لَا تَتَّبِعَنَّ غَوَايَةَ لِبِصَابَةٍ إِنَّ الْغَوَايَةَ كُلَّ شَرٍّ يَجْمَعُ  
وَالْقَوْمُ إِنْ نُزِرُوا فَرَدَفِي نَزَرِهِمْ لَا تَقْعُدَنَّ خِلَالَهُمْ تَتَسَمَّعُ  
وَالشُّرْبَ لَا تُذَمِّنْ وَخُذْ مَعْرُوفَهُ \* تُصْبِحُ صَبِيحَ الرَّأْسِ لَا تَتَصَدَّدُ  
وَأَكْذَحُ بِنَفْسِكَ لَا تُكَلِّفُ غَيْرَهَا فَبَدِينَهَا تُجْزَى وَعَنْهَا تَذْفَعُ  
وَالْمَوْتُ أَعْدَاؤُ النَّفُوسِ وَلَا أَرَى مِنْهُ لِدَى هَرَبٍ نَجَاةٌ تَنْفَعُ  
وَقَالَ من ثالث المتقارب مطلق مجرد موصول والقافية متدارك  
زَبَانِيَّةٌ حَوْلَ أَيَّامِهِمْ وَخُورٌ لَدَى الْحَرْبِ فِي الْمَعْمَةِ

أى بكلمة حسنة لم تكن عوراء . وقوله أن اسمعتها أى ان اسمعها شخصه  
(١) قوله فلرب حافر حفرة أى مضر سوء لآخيه . واتبعته أى مشيه  
خلف انسان أو مررت به . وكل شرّ معمول لتجمع وقدم المفعول لافاء  
الحصر . وان نذروا أى خافوا واتعظوا قال تعالى وأنذِرْهُمْ يَوْمَ الْآزِفِ  
وخذ معروفه أى ما يستحسن منه . وقوله لا تكلف غيرها فى معنى قو  
تعالى لا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا . وقوله بدينها تجزى أى تجزى به  
تكسبها من الاعمال ان غيًّا وان رشدا . ونجاة معمول أرى  
(٢) الزبانية هم بعض الملائكة وسموا بذلك لانهم يزبنون أهل الد

وقال رضى الله عنه ﴿ من السريع الاول والقافية متدارك ﴾

|                         |                        |
|-------------------------|------------------------|
| سائل بنى الأشعر إن جشهم | ما كان أنباء بنى واسع  |
| إذ تر كوه وهو يدعوهم    | بالنسب الأقصى وبالجامع |
| والليت يعلوه بأنياه     | منعفرا وسط دم ناقه     |
| لا يرفع الرحمن مضر وعهم | ولا يوهن قوة الصارع    |

وقال رضى الله عنه ﴿ من ثانى الطويل والقافية متدارك ﴾

|                              |                               |
|------------------------------|-------------------------------|
| (نشدت بنى النجار أفعال والدي | إذا لم يجذعان له من يوارعه    |
| وراث عليه الوافدون فما يرى   | على النأي منهم ذا حفاظ يطالعه |
| وسد عليه كل أمر يريد         | وزيد وثاقا فافعلت أصابعه      |
| إذا ذكر الحى المقيم حلولهم   | وأبصر ما يلتقى استهلكت مدامه  |
| السنائنص العيس فيه على الوجا | إذا نام مولاه ولدت مضاجعه     |

أى يدفعونهم فيها (١) ولا يوهن لا يضعف وينقص (٢) بنى النجاره الانصار . ويوارعه يُنَاطِقُه ويروى يوازعه والمعنى قريب . وقوله ورار عليه الخ أى أبطاء عليه من يقدُّ اليه لِنَفْكَه من اساره واقفعلت تقففت وييست (٣) نصّ الابل رفعها فى السّير يقول نرفعها فى السّير لفكاً اذا نام عنه ابن عمه

وَلَا تَنْتَهِي حَتَّى تَفُكَّ كُبُولَهُ      بِأَمْوَالِنَا وَالْخَيْرِ يُحَمَّدُ صَانِعَهُ<sup>١</sup>  
 (وَأَنْشُدْكُمْ وَالْبَغْيُ مُهْلِكُ أَهْلِهِ      إِذَا مَا شَتَاءَ الْمَحَلِّ هَبَّتْ زَعَارِعُهُ  
 إِذَا مَا وَلِيدُ الْحَيِّ لَمْ يُسْقِ شَرِبَةً      وَقَدْ ضَنَّ عَنْهُ بِالْصَّبُوحِ مَرَاضِعُهُ  
 وَرَاحَتِ جِلَادُ الشُّوْلِ حَذَّ بَاطِلٍ هَاهُ إِلَى مَسْرَحٍ بِالْجَوِّ جَذِبَ مَرَاتِعُهُ  
 أَلْسِنَانَكُ الْكُومِ وَسَطَرِ حَالِنَا \* وَتَسْتَصْلِحُ أَلْمَوَالِي إِذَا قَلَّ رَافِعُهُ<sup>٢</sup>  
 فَإِنْ نَابَهُ أَمْرٌ وَقَتُهُ تَفُوسُنَا      وَمَا نَالَنَا مِنْ صَالِحٍ فَهُوَ وَاسِعُهُ  
 (وَأَنْشُدْكُمْ وَالْبَغْيُ مُهْلِكُ أَهْلِهِ      إِذَا الْكَبْشُ لَمْ يُوجَدْ لَهُ مَنْ يُقَارِعُهُ  
 أَلْسِنَا نُوَازِيهِ بِجَمْعٍ كَأَنَّهُ      أَتَى أَبَدَّتُهُ بَلِيلٍ دَوَافِعُهُ  
 فَكَثُرُكُمْ فِيهِ وَلَنْصَلِيَ بِحَرِّهِ      وَنَمْشِي إِلَى ابْطَالِهِ فَنُصَاصِعُهُ  
 وَأَنْشُدْكُمْ وَالْبَغْيُ مُهْلِكُ أَهْلِهِ \* إِذَا الْخَصْمُ لَمْ يُوجَدْ لَهُ مَنْ يُدَافِعُهُ<sup>٣</sup>)

(١) كبوله قيوده (٢) زعازعه الريح الزعزعة الشديدة الهبوب  
 والصَّبُوح ما يشرب من اللبن غدوة . وجلاد الشول هي أدسم الابل لبنا  
 والجو اسم موضع . وقوله اذا قل رافعه يريد ماله لان المال يرفع ويضع  
 (٣) مهلك أهله من أضافة اسم الفاعل لمفعوله . والكبش رئيس الكتيبة  
 ونوازيه نحازيه وتقوم بازائه . والأتى السبل الغريب يأتيك ولم يصبك مطره  
 ودوافعه مجاريه . والمماصة والمصاع المجالدة والمضاربة . ويداعفه يدفعه

(السنن نصاديه ونعدل ميله ولا تنتهي أو يخلص الحق ناصعه  
فلا تكفرونا ما فعلنا اليكم وأثنوا به والكفر بور بضائه  
كما لو فعلتم مثل ذلك اليهم لا أثنوا به ما يأتى القول سامعه)

وقال من الوافر الأول مطلق مردف موصول والقافية متواتر

فلا والله ما تدري معيص أسهل بطن ملة أم يفاع  
وكل محارب وبني نزار تبين في مشافره الرضاع  
(وما جمع ولو ذكرت بشيء ولا تيم فذلكم الرعاع  
لأن اللوم فيهم مستبين إذا كان الوقائع والمصاع)  
ومخزوم هم وعدى كعب لناس الناس ليس لهم دفاع

وقال يهجو أسلم وذلك أن امرأته كانت من أسلم فهجته فقال

من ثانى البسيط مطلق مردف موصول والقافية متواتر

لقد أتى على بني الجرباء قولهم وذوهم قف جمدان فموضوع

(١) المصاداة الممارسة والمزاولة . والناصع الواضح البين . والبور الكاسد

بضائه تجاراته . وقوله ما يأتى القول الخ أى مدة ما يعى ويحفظ السامع للقول

(٢) الرعاع بالفتح السفلة من الناس الواحد رعاعة ويقال هم أخلاط الناس

والوقائع جمع وقعة وهى صدمة الحرب (٣) جمدان موضع بين قد يدوعسفان

قَدْ عَلِمْتَ أَسْلَمُ الْأَنْذَالُ أَنْ لَهَا      جَارًا سَيَقْتُلُهُ فِي دَارِهِ الْجُوعُ  
 وَأَنْ سَيَمْنَعُهُمْ مِمَّا نَوَّوْا حَسَبُ      لَنْ يَبْلُغَ الْمَجْدَ وَالْعُلْيَا مَقْطُوعُ  
 قَدْ رَغَبُوا زَعَمُوا عَنِّي بِأَخْتِهِمْ      وَفِي الذَّرَى نَسِيَّ وَالْمَجْدُ مَرْفُوعُ  
 (وَيْلٌ أَمْ شَعْنَاءُ شَيْئًا تَسْتَفِيتُ بِهِ      إِذَا تَجَلَّلَهَا النَّعْظُ الْأَفَاقِيعُ  
 كَأَنَّهُ فِي صَلَاهَا وَهِيَ بَارِكَةٌ      ذِرَاعُ آدَمَ مِنْ نَطَاءٍ مَزْرُوعُ)

وقال \* من أول الكامل مطلق مجرد موصول والقافية متدارك \*

قَدْ حَانَ قَوْلُ قَصِيدَةٍ مَشْهُورَةٍ      شَعْنَاءُ أَرْضُهَا لِقَوْمٍ رُضِعَ  
 يَغْلِي بِهَا صَدْرِي وَأَحْسَنُ حَوْكَهَا      وَأَخَالُهَا سَتَقَالُ إِنْ لَمْ تُقْطَعْ  
 (ذَهَبَتْ قُرَيْشٌ بِالْعَلَاءِ وَأَنْتُمْ      تَمْشُونَ مَشَى الْمُؤَمِّسَاتِ الْخُرْعِ  
 فَدَعُوا التَّخَاجُؤَ وَأَمْنَعُوا أَسْنَاهَكُمْ \* وَأَمْشُوا بِمَذْرَجَةِ الطَّرِيقِ الْمُهَيَّعِ)

(١) يقول قد زعموا أنني غير حسيب فلذا قد رغبوا عني باختهم وبغضوني  
 على أن نسي رفيع ودعائه دعائم عز (٢) به أي منه . وتجللها أحاطوا بها  
 والنعظ الرجال المشبهة للجماع والافاقيع الاذلاء . واسم كأن يعود الى الشيء  
 في البيت قبله . والصلاء وسط الظهر من الانسان . ومن نطاء أي من عقبة  
 نطاء بعيدة ومعنى البيتين لا يخفيان على اللبيب (٣) قوله بالعلاء العلاء جمع  
 العُلْيَا أي جمعت قريش الصفة العُلْيَا والكلمة العُلْيَا . والتخاجؤ هو المشي  
 فيه تبختر . والاستاء جمع أست العجز وقد يراد بها حلقة الدبر وأصله سته على

أَنْتُمْ بَقِيَّةُ قَوْمٍ لُوطٍ فَأَعْلَمُوا      وَإِلَى خِنَائِكُمْ يُشَارُ بِإِصْبَعٍ  
وَإِذَا قُرَيْشٌ حُصِلَتْ أَنْسَابُهَا      فَبَالَ شَجْعٍ فَأَفْخَرُوا فِي الْمَجْمَعِ  
خُرْقٌ مَعَاذِيلٌ إِذَا جَدَّ الْوَغَى      بَطْنٌ إِذَا مَا جَارُهُمْ لَمْ يَشْبَعِ

وقال يهجو العاصي بن المغيرة المخزومي \* من ثانی الطویل \*  
(بَنَى الْقَيْنَ هَلَا إِذْ فَخَرْتُمْ بِرَبِّعِكُمْ \* فَخَرْتُمْ بِكَبِيرٍ عِنْدَ بَابِ ابْنِ جُنْدَعٍ  
بَنَاهُ أَبُوكُمْ قَبْلَ بَنِيَانِ دَارِهِ      بِحَرَسٍ فَأَخْفَوْا ذِكْرَ قَيْنٍ مُدْفَعٍ)  
وَالْقَوَارِمَاذَ الْكَبِيرَ يُعْرِفُ وَسَطُكُمْ \* لَدَى مَجْلِسٍ مِنْكُمْ لَثِيمٌ وَمِفْجَعُ  
وقال رضى الله عنه يهجو سليم بن أشجع بن ريث بن غطفان

فَعَلَ بِالتَّحْرِيكِ يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ أَنْ جَمَعَهُ اسْتَاءَ مِثْلَ جَمَلٍ وَأَجْمَالٍ  
(١) الْخَنَاطُ جَمْعُ خَنْثَى وَهُوَ الَّذِي لَا يَخْلُصُ لِدَكَرٍ وَلَا أَنْثَى  
(٢) خُرْقٌ أَى حَقٌّ . وَالْمَعَاذِيلُ الَّذِينَ لَيْسَ مَعَهُمْ سِلَاحٌ وَاحِدُهُمْ مِعْزَالٌ  
وَفِي قَصِيدَةِ كَعْبٍ

زَالُوا فَمَا زَالَ أَنْكَاسُهُ وَلَا كُشِفَتْ      عِنْدَ الْلِقَاءِ وَلَا مِيلٌ مَعَاذِيلُ  
(٣) بَنَى الْقَيْنَ نِسْبَةً إِلَى أَبِيهِمُ الْقَيْنِ وَهُوَ الْحَدَادُ الَّذِي يَعْمَلُ بِالْكَبْرِ  
وَقَوْلُهُ فَأَخْفَوْا ذِكْرَ قَيْنٍ أَى زِيلُوا خِفَاءَهُ غَطَّاهُ وَأَظْهَرُوهُ لِأَنَّكَ تَقُولُ خَفِيتُ  
السِّرَّ أَى أَظْهَرْتَهُ وَهَذَا مِنْ بَابِ التَّهْمِ كَأَنَّهُ يَقُولُ لَهُمْ تَبَاهُوا وَافْخَرُوا بِذِكْرِ  
أَيِّكُمْ الْحَدَادِ

﴿ من ثانی الطویل والقافية متدارك ﴾

وَلَوْ شَهِدْتَنِي مِنْ مَعَدَّةِ عَصَابَةٍ سِوَى نَاكَةِ الْمَعْزَى سُلَيْمُ بْنُ أَشْجَعٍ  
بَنُو عَمِّ دَارِ الذَّلِّ لَوْ مَا وَدِقَّةً وَأَحْلَامَ تَيْسٍ يَمِّمَ الدَّارَ اسْفَعُ

وكان بشير بن أبيرق أبو طعمة الظفري سرق درع حديد في عهد  
رسول الله صلى الله عليه وسلم فأقبل رجال من قومه من الانصار  
فعدروه عند النبي صلى الله عليه وسلم وكذبوا عنه وكان النبي اذا  
سامعة اذا حلف له أحد صدق فأنزل الله تعالى ( ولا تجادل عن  
الذين يختانون أنفسهم ان الله لا يحب من كان خَوًّا انا أميًّا ) وكان  
ابن ابيرق طرح الدرعين في منزل يهودي ليبراً منهما ويؤخذ  
بهما اليهودي فلما أنزل الله هذه الآية فرق من النبي صلى الله عليه  
وسلم أن يقيم عليه الحد فلحق بمكة فنزل على سلافة بنت سعد بن  
شهيد الانصارية فبلغ ذلك حسان فقال رضي الله عنه

﴿ من ثانی الطویل مطلق مؤسس موصول والقافية متدارك ﴾

(١) ارتفع قوله بنو على انه خبر لمبتدأ طوى ذكره أي هم بنو عم دار الذل  
ولو ما الخ نصب على الشتم باضمار فعل . والتيس الاسفع الذي فيه سواد  
يضرب الى الحمرة

وَمَا سَارِقُ الدَّرْعَيْنِ إِنْ كُنْتَ ذَا كَرٍّ \* بِذِي كَرَمٍ مِنَ الرِّجَالِ أَوَادِعُهُ  
 فَقَدْ أَنْزَلَتْهُ بَنَتْ سَعْدِيًّا صَبَحَتْ يُنَازِعُهَا جِلْدَ أُسْتَهَا وَتُنَازِعُهُ  
 فَهَلَّا أَسِيدًا جِثَّتْ جَارَكَ رَاغِبًا إِلَيْهِ وَلَمْ تَعْمِدْ لَهُ قُتْرَافُهُ  
 ظَنَنْتُمْ بَأَنْ يَخْفَى الَّذِي قَدْ صَنَعْتُمْ وَفِينَا نَبِيٌّ عِنْدَهُ الْوَحْيُ وَاضِعُهُ  
 فَلَوْلَا رِجَالُكُمْ أَنْ يَسُوءَ هُمُ هِجَابِي لَقَدْ حَلَّتْ عَلَيْكُمْ طَوَالِعُهُ  
 فَإِنْ تَذَكَّرُوا كَعْبًا إِذَا مَا نَسِيتُمْ فَهَلْ مِنْ أَدِيمٍ لَيْسَ فِيهِ إِكَارِعُهُ  
 هُمُ الرُّؤُوسُ وَالْأَذْنَابُ فِي النَّاسِ أَنْتُمْ \* فَلَمْ تَكُنْ إِلَّا فِي الرُّؤُوسِ مَسَامِعُهُ



## ❁ قافية الفاء ❁

وقال يذكر قتل ابن أبي الحقيق وكعب بن الأشرف وهو من طيء  
 ❁ من الكامل الأول مطلق مجرد موصول والقافية متدارك ❁

(١) قوله واضعه الضمير يعود على الوحي أى يضع فينا ما يوحى اليه  
 فينبئنا بصنيعكم على الحقيقة (١) قوله هم الرؤس الضمير لبنى كعب في  
 البيت قبله كأنهم المقدّمون. والأذنان الاتباع جمع ذنب كأنهم في مقابل  
 الرؤس فهم أحط منهم في المنزلة



( لِّلّهِ دَرُّ عِصَابَةٍ لَا قِيَتَهُمْ \* يَا بَنَ الْحَقِيقِ وَأَنْتَ يَا بَنَ الْأَشْرَفِ  
يَسْرُونَ بِالْبَيْضِ الْخِفَافِ إِلَيْكُمْ      نَظَرًا كَأَسَدٍ فِي عَرِينٍ مُّغْرَفٍ  
حَتَّى أَتَوْكُمْ فِي مَحَلِّ بِلَادِكُمْ      فَسَقَوْكُمْ حَقًّا بَيْضٍ قَرَقَفٍ  
مُسْتَبْصِرِينَ لِنَصْرِ دِينِ نَبِيِّهِمْ      مُسْتَصْغِرِينَ لِكُلِّ أَمْرٍ مُّجْجَفٍ )

وقال \* من الخفيف الأول مطلق مردف موصول والقافية متواتر \*

لِمَنِ الدَّارُ وَالرُّسُومُ الْعَوَافِي      بَيْنَ سَلْعٍ وَأَبْرِقِ الْعَزَافِ  
دَارُخَوْدٍ تُشْفِي الضَّجِيعَ بِعَذَابِ الطَّعْمِ مَزٍّ وَبَارِدٍ كَالسَّلَافِ  
مَا تَرَاهَا عَلَى التَّعَطُّلِ وَالْبَذْ      لَهَ إِلَّا كَذُرَّةِ الْأَصْدَافِ

وقال رضى الله عنه يوم الخندق \* من الطويل والقافية متدارك \*

(١) لله درّ جرى مجرى خير ومن عادتهم أن ينسبوا ما يعجبهم الى الله تعالى وان كانت الاشياء كلها لله في الحقيقة وقد فارق درّ بالاستعمال على هذا الوجه المصادر فلا يتعلق به شئ من متعلقاتها . والغريف النهر يريد أجمة في ماء وقوله حتى أتوكم النخ يقول سقوكم بالسيوف مناياكم فصرعتكم كما يُصَرِّعُ الخمرُ شاربها ومستبصرين النخ أى أنهم يعظمون ويقدّرون نصر دين نبيهم كما أنهم يحقرّون كل أمر مجحف شديد يكنى بذلك عن بسالتهم (٢) ضمير تراها للدار والتعطّل الاخلاء وكلّ ما ترك ضياعاً مُعطّلٌ ومُعطّلٌ

(لَقَدْ جَدَّ عَتَ آذَانُ كَعْبٍ وَعَامِرٍ      بِقَتْلِ ابْنِ كَعْبٍ ثُمَّ حَزَّتْ أَنْوْفُهَا  
فَوَلَّتْ نَاطِيحًا كَبَشُهَا وَجُمُوعُهَا      ثُبَاتٍ عَزِينَ مَا تُلَامُ صُفُوفُهَا)  
(وَحَازَ ابْنُ عَبْدِ إِذْهَوَى فِي رَمَاحِنَا      كَذَلِكَ الْمَنَايَا حَيْنُهَا وَحُتُوفُهَا  
أُصِيبَتْ بِهِ فِرْقَانًا تَجَبَّرَتْ لَهَا      مَصَائِبُ بَادٍ حُرُّهَا وَشَفِيفُهَا)  
وَأُخْرَى يَبْذِرُ حَارَ فِيهَا رَجَاؤُهُمْ      فَلَمْ تُغْنِ عَنْهَا نَبْلُهَا وَسُيُوفُهَا  
وَأُخْرَى وَشِيكَائِلِسَ فِيهَا تَحْوُلٌ      يُصِمُّ الْمُنَادِي جَرَسُهَا وَحَفِيفُهَا)

(١) قوله لقد جدَّ عت آذان كعب وعامر أي قطعت آذانهم مبالغة في حزنهم على قتلاهم وابن كعب هو كعب بن أسد رأس بني قريظة من اليهود وهو من ضمن من قتل على حكم سعد بن معاذ رضي الله عنه بقي معطوف محذوف بحرف العطف أي وبقتل عمرو بن ود أخو بني عامر بن لوئى والذي قتله على بن أبي طالب كما تقدم وكانت غزوة الخندق في شوال في السنة الخامسة من الهجرة وثبات عزين نصب على الحال أي حالة كون جموعها حلقات مجتمعة من الناس كأن كل جماعة اعتزاؤها أي اتسابها واحد وسماهم الله بالأحزاب وأصل عزين غزوة فحذفت الواو وجمعت جمع السلامة على غير قياس كشين ويئين في جمع ثبئة ويئة. (٢) قوله وحاز ابن عبد أي ترك مركزه ومعهركة قتاله ومال الى موضع آخر. وضمير به لابن عبد (٣) يصم جرسها أي يسد صمخ اذن المنادى صوتها الضمير للغزوة الاخرى يكنى بذلك عن

وقال يهجو المغيرة بن شعبة \* من الوافر الأول والقافية متواتر \*  
 لَوْ أَنَّ اللَّوْثَ يَنْسَبُ كَانَ عَبْدًا      قَبِيحَ الْوَجْهِ أَعْوَرَ مِنْ تَقِيفِ  
 تَرَكَتَ الدِّينَ وَالْإِيمَانَ جَهْلًا      غَدَاةَ لَقِيتَ صَاحِبَةَ النَّصِيفِ  
 وَرَاجَعْتَ الصَّبَا وَذَكَرْتَ لَهْوًا      مِنَ الْأَحْشَاءِ وَالْخَصْرِ اللَّطِيفِ  
 وقال لبني بكر بن عبد مناه من كنانة \* من ثالث الطويل \*  
 ( أَظَنَّتْ بَنُو بَكْرٍ كِتَابَ مُحَمَّدٍ      كَارِمَاتِهِمَا مِنْ أَوْفَضٍ وَرَصَافِ  
 لَأَنْتُمْ بِحِمْلِ الْمُخْزِيَاتِ وَجَمَعِهَا      أَحَقُّ مِنْ أَنْ تَسْتَجْمِعُوا الْعَفَافِ  
 فَقَالُوا عَلَى خَطِّ النَّبِيِّ فَأَصْبَحُوا      أَثَامِي بِنَعْلِي بِغُضَّةٍ وَقِرَافِ )

شدة وقع الضرب فيها والحفيف الصوت أيضا (١) النصيف ثوب تتجلى به المرأة فوق ثيابها كلها سى نصيفا لانه نصف بين الناس وبينها فحجز أبصارها عنها قال النابغة

سَقَطَ النَّصِيفُ وَلَمْ تُرْدِ إِسْقَاطُهُ      فَتَاوَلْتَهُ وَأَثَقْتَنَا بِالْيَدِ

(٢) كارماتهما من أوفض ورصاف أي كرميها من أوفض الوفضة جعبة السهام من آدم ليس فيها خشب . والرصاف جمع رصفة وهي العقبة التي تُلوى فوق رُغْظِ السهم إذا انكسر . والعفاف الكف عن الحرام والسؤال من الناس وقوله فقالوا على خط النبي أي فتقولوا وتكلموا كلاما كثيرا على طريق النبي ومنهاجه . وأثامي آثمين . والبغضة تقيض الحب . والقراف جمع قرف وهي الهمة

ولما وقع يوم بغاث وهو بين الأوس والخزرج بسبب قتل سُمير  
الأوسى لُبَير مولى مالك بن العجلان سيد الحيين واقتتلوا قتالاً  
شديداً ثم ان رجلاً من الأوس نادى يا مالك نشدتك الله والرحم  
أن تجعل علينا حكماً من قومك فارعوى مالك وحكموا عمرو بن  
امرى القيس فقضى لمالك بن العجلان بدية المولى فأبى مالك  
وآذن بالحرب فخذلته بنو الحرث لرده قضاء عمرو وأنشد قصيدته  
التي يقول فيها \* من المنسرح الاول والقافية متراكب \*

إِنَّ سُمَيْرًا أَرَى عَشِيرَتَهُ قَدْ حَدَبُوا دُونَهُ وَقَدْ أَنْفَوْا  
إِنْ يَكُنِ الظَّنُّ صَادِقِي بِنِي النَّجَّارِ لَا يُطْعِمُوا الَّذِي عَلَفُوا  
فقال عمرو بن امرى القيس الانصارى يخاطبه من قصيدته  
يا مالِ وَالسَّيِّدُ الْمُعَمَّمُ قَدْ يُيْطِرُهُ بَعْضُ رَأْيِهِ السَّرَفُ

- (١) قوله قد حدبوا دونه أى عطفوا وأشعقوا عليه. وأنفوا يقال أنف الشئ  
كرهه وشرفت عنه نفسه ويريد ههنا أخذتهم الحمية من الغيرة والغصب  
لاجل سُمير (٢) قوله يا مال هو منادى مرخم مالك بن العجلان والعمامة  
عند العرب لا يلبسها الا الاشراف والعامم تيحان العرب . والسرف اسم  
الاسراف مجاوزة القصد

(نَحْنُ بِمَا عِنْدَنَا وَأَنْتَ بِمَا  
يَا مَالِ وَالْحَقُّ إِنْ قَنِتَ بِهِ  
خَالَفْتَ فِي الرَّأْيِ كُلَّ ذِي فَجَرٍ  
إِنَّ بُحَيْرًا مَوْلَى لِقَوْمِكُمْ  
إِنَّ سُمَيْرًا أَبَتْ عَشِيرَتُهُ  
(أَوْ تَصْدُرَ الْخَيْلُ وَهِيَ جَافِلَةٌ  
أَوْ تَجْرَعُوا الْغَيْظَ مَا بَدَا لَكُمْ  
عِنْدَكَ رَاضٍ وَالرَّأْيُ مُخْتَلَفٌ  
فَالْحَقُّ فِيهِ لِأَمْرِنَا نَصَفٌ  
وَالْحَقُّ يَا مَالِ غَيْرُ مَا تَصِفُ)<sup>١</sup>  
وَالْحَقُّ يُوفَى بِهِ وَيُعْتَرَفُ  
أَنْ يَعْرِفُوا فَوْقَ مَا بِهِ نَصَفٌ  
تَحْتَ هَوَاهَا جَاهِجٌ خَفَفُ  
فَهَارِشُوا الْحَرْبَ حِينَ تَنْصَرِفُ)<sup>٢</sup>

(١) نحن ضمير منفصل مبتدا والخبر محذوف جوازا أى راضون بدليل وأنت النخ والقياس العكس وهو من الحذف من الثواني لدلالة الاوائل ولا يصح اجراء ما هنا عليه بأن يجعل نحن ضمير المعظم نفسه لا الجماعة ويجعل راض خبره ويقدر لانت خبر ويكتفى في ذلك بالمطابقة المعنوية لانه لم يسمع نحن قائم مثلا بل لا بد من المطابقة اللفظية كما في قوله تعالى وانا لنحن نحي ونميت ونحن الوارثون . وعند ظرف مكان والرضا بالشئ اختياره والرأى العقل والتدبير أى نحن راضون بما عندنا ومختارون له وأنت كذلك والرأى يتاختلف لان كلامنا له عقل وتدبير مخالف لعقل الآخر وتدبيره . والنصف العدل والاستقامة . والفجر هو الجود الواسع والكرم من التفجر في الخير (٢) قوله أو تصدر الخيل أو هنا بمعنى الى . وخفف جمع خفيف . وقوله

وقال قيس بن الخطيم من قصيدة يحبها

( أبلغ بني جحجبي وقومهم      خطمة إنا وراءهم أنف  
وإننا دون ما يسومهم آل      أعداء من ضم خطة نكف'  
تقلى بحد الصفيح هامهم      وفلينا هامهم بها عنف  
فرد عليه حسان بقوله \* من المنسرح الأول والقافية متراكب \*  
ما بال عيني دموعها تكف      من ذكر خوذ شطت بها قذف  
بانت بها غربة تؤم بها      أرضا سوانا فالشكل مختلف  
( ما كنت أدرى بوشك بينهم      حتى رأيت الحدوج قد عزفوا  
فغادروني والنفس غالبها      ما شفاها والهموم تعكف  
دع ذا وعد القريض في نفر      يدعون مجدي ومذحي شرف )

فأرثوا الهراش هو التحريش وتحريك الفتة (١) بني جحجبي وخطمة  
حيان لقبيلة قيس بن الخطيم لانه أوسى والسوم التكليف . والخطمة الشان  
والامر العظيم . ونكف جمع ناكف من نكفت من كذا أى استنكفته  
وأنت منه (٢) الحدج هى مراكب النساء واحدها حدج . وعزفوا  
أى تهيئوا للرحيل . وقوله والنفس غالبها ما شفاها أى متغلب عليها ما شفاها من  
الحزن وانحل جسمها وهزلها . وتتكف أى تقبل على من كل صوب ودع  
ذا الخطاب لقيس بن الخطيم اتقال من ذكر الحبيبة الى الافتخار على قيس

(إِنْ أَدْعُ فِي الْمَجْدِ أَلْقَهُمْ سَلَفًا      أَهْلَ فَعَالٍ يَدُّو إِذَا وَصِفُوا  
 بَلِّغْ عَنِّي النَّبِيَّتَ قَافِيَةً      تُدِلُّهُمْ إِنَّهُمْ لَنَا حَلَفُوا)  
 (أَوْ نَدْعُ فِي الْأَوْسِ دَعْوَةً هَرَبًا      وَقَدْ بَدَأَ فِي الْكِتَابَةِ النَّصْفُ  
 كُنْتُمْ عَيْدًا لَنَا نُنْخَوِلُكُمْ      مَنْ جَاءَنَا وَالْعَيْدُ تُضْطَعَفُ  
 كَيْفَ تَعَاطُونَ مَجْدَنَا سَفَهًا      وَأَنْتُمْ دَعْوَةٌ لَهَا وَكَفُ  
 شَانَكُمْ جَدُّكُمْ وَأَكْرَمَنَا      جَدُّ لَنَا فِي الْفَعَالِ يَنْتَصِفُ)

(١) قوله ألقهم سلفا السالف المتقدم أى متقدمون وفي التنزيل فجعلناهم سلفاً ومثلاً للآخرين أى جعلناهم متقدمين ليتعظ بهم الآخرون . والفعال اسم للفعل الحسن من الجود والكرم ونحوه . والنبيت حتى من اليمين

(٢) أو ندع فى الأوس دعوة هربا أى نادى من أدبر وتولى منهم . وقوله تعالى فى ذِكْرِ لَظَى نَعُوذُ بِاللّهِ مِنْهَا تَدْعُو مَنْ أَدْبَرَ وَتَوَلَّى أَى تنادى من أدبر وتولى وكان يوم بُعَاث موضع بقرب المدينة ويومه معروف وقع فيه حرب بين الأوس والخزرج وسببه قتل بجير مولى مالك بن العجلان والذي قتله سمير بن زيد بن مالك أحد بنى عمر بن عوف من الأوس وكان ذلك فى السنة السابعة من النبوة . والنصف اعطاء الحق . والعيد تضطعف أى تنسب الى الضعف . والدعوة فى النسب المدعى المٌهم فى نسبه . ولها وكف أى فيها وكف عيب وتقص الضمير للدعوة . وشانكم جدكم أى أبفضكم جدكم

نَجْعَلُ مَنْ كَانَ الْمَجْدُ مَحْتَدَهُ      كَأَعْبَدِ الْأَوْسِ كُلِّمَا وَصِفُوا  
 (هَلَا غَضِبْتُمْ لِأَعْبَدِ قَتَلُوا)      يَوْمَ بُعَاثٍ أَظْلَمَهُمْ ظَلَفُ  
 تَقْتُلُهُمْ وَالسُّيُوفُ تَأْخُذُهُمْ      أَخْذًا عَنِيفًا وَأَنْتُمْ كُشُفُ  
 وَكَمْ قَتَلْنَا مِنْ رَأْسٍ لَكُمْ      فِي فَيْلَقٍ يَجْتَدِي لَهُ التَّلَفُ (١)  
 وَمَنْ لَيْتِمَ عَبْدٌ يُحَالِفُكُمْ      لَيْسَتْ لَهُ دِعْوَةٌ وَلَا شَرَفُ  
 إِنْ سَمِيرًا عَبْدٌ طَغَى سَفَهَا      أَجْدَادُهُ أَعْبَدُ لَنَا تَلَفُ  
 بِالْكَاهِنِينَ الَّذِينَ جَدَّهُمْ      عَبْدُ الْعَصَا وَاللِّثَامُ أَنْ أَسْفُوا

وقال في يوم بدر      ✽ من ثانی الطویل والقافية متدارك ✽  
 أَرَسَمُ دِيَارٍ مِنْ هُنَيْدَةٍ تَعْرِفُ ✽ بِأَسْقُفٍ مِنْ عِرْفَانِهَا الْعَيْنُ تُذَرِفُ  
 سَقَى دَارَ هِنْدٍ مُسْبِلُ الْوَدْقِ مَرَّةً ✽ رُكَّامٌ تُسْرِى مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ مُرْدِفُ

والفعال اسم للفعل الحسن من الجود والكرم ونحوه (١) هَلَا حرف حث  
 وتحضيض أى لم تغضبوا . وأظلمهم ظلف أى أقبل عليهم ودنا منهم ظلف وهو  
 الشدة والبؤس وفى الحديث قد أظلمكم شرٌّ عظيم أى أقبل عليكم ودنا  
 منكم . والكشف الذين لا يصندون القتال . وقوله رأس أى رئيس  
 والفيلق الكتبية العظيمة (٢) أَنْ أَسْفُوا أى خضعوا وذلّوا ومنه الاسيف  
 العبد والاسير (٣) رُكَّامٌ مُرْدِفُ أى سحاب متراكم متوالى متتابع



(كَأَنَّ دُمُوعِي سَحَّ وَاهِيَةً الْكُلَى سَقَاها فَرَوَاهَا مِنْ الْعَيْنِ مَخْلَفُ  
تَشَدُّ الْعُرَى مِنْهَا عَلَى ظَهْرِ جَوْنَةٍ عَسِيرِ الْقِيَادِ مَا تَكَادُ تَصْرَفُ  
فَلَا هِنْدَ إِلَّا أَنْ تَذَكَّرَ مَا خَلَا تَقَادِمَ عَهْدٍ وَالتَّذَكُّرُ يَشْعَفُ  
تَذَكَّرْتُ هِنْدًا مِنْ وَرَاءِ تَهَامَةٍ وَوَادِي الْقُرَى يَبْنِي وَيَبْنِيكَ مَنْصَفُ  
وَقَدْ عَلِمْتَ هِنْدٌ عَلَى النَّأْيِ أَنْتِي إِذَا عَدِمُوا يُسِرُّ النِّعَمَ الْمُكَلَّفُ

## ❦ قافية القاف ❦

وقال يفتخر بنسبه ❦ من الطويل الثاني والقافية متدارك ❦  
أَلَمْ تَرَنَا أَوْلَادَ عَمْرِو بْنِ عَامِرٍ لَنَا شَرَفٌ يُعْلُو عَلَى كُلِّ مُرْتَقَى

(١) قوله سَحَّ وَاهِيَةً الْكُلَى كُلية السحاب أسفلها يقال انبعجت كُلاه قال  
يُسَيِّلُ الرِّبَاوَاهِي الْكُلَى عَارِضُ الدُّرَا أَهْلَةٌ نَضَّاحِ النَّدَا سَابِغُ الْقَطْرِ  
والمخلف المستقي وضمير اسقاها فرواها يعودان الى الدار . وتشدُّ العرى منها  
أى اليها الضمير للدار ويراد بالعرى عرى الاحمال والناقة الجونة هى خالصة  
البياض . وتصرف أى تنشط . وتذكَّر أى تتذكر حذف احدى التائين  
ويشعف أى يشغف ويشوق (٢) لنعم المكلف أى لنعم المتحمل بمشقة لاعباء  
كل ما يطلبونه (٣) قوله أَلَمْ تَرَنَا بِمُخَاطَبِ شَخْصًا مَعْلُومًا وَهُوَ الَّذِي يَفْتَخِرُ

(رَسَافِي قَرَارِ الْأَرْضِ ثُمَّ سَمَتْ لَهُ فُرُوعٌ تُسَامِي كُلَّ نَجْمٍ مَخْلُوقِ  
 مُلُوكٍ وَأَبْنَاءِ الْمُلُوكِ كَأَنَّا سَوَارِي نُجُومٍ طَالِعَاتٍ بِمَشْرِقِ  
 إِذَا غَابَ مِنْهَا كَوْكَبٌ لَاحَ بَعْدَهُ شَهَابٌ مَنَى مَا يَدُورُ لِلْأَرْضِ تَشْرِفُ  
 (لِكُلِّ نَجِيمٍ مُنْجِبٍ زَخَرَتْ بِهِ مُهَذَّبَةٌ أَعْرَاقُهَا لَمْ تَرَهُوَ  
 كَجَفْنَةٍ وَالْقَمَقَامِ عَمْرُوبِ بْنِ عَامِرٍ وَأَوْلَادِ مَاءِ الْمَزْنِ وَابْنِي مُحَرِّقِ

بنسبه عليه أى ألم تعلم أننا أولاد عمرو بن عامر وهو مزيقيا الذين تفرقوا به  
 سيل العرم في البلاد وعمرو بن عامر خرج من مأرب وأقام على الماء المعروفة  
 بفسان الى أن أدركه الموت وكان عمره ثمانمائة سنة أربع مائة سوقة وأربع مائة  
 ملكا (١) قوله تسامى تضاهى في الارتفاع كل نجم مخلوق مرتفع في السماء  
 وسوارى نجوم أى نجوم سارية مضيئة بالليل (٢) لكل نجيب متعلم  
 بتشرق في البيت قبله وهو من الرجال الفاضل الكريم السخى . وزخرت  
 أى فخرت به والمهذبة من النساء الخالصة النقية من العيب . وأعراقها لم ترها  
 أى أحسابها وأصولها لم تسفه ولم تغش المحارم الضمير للمهذبة . . قوله كجفنة  
 ابن عمر بن عامر بن حارثة . وأولاد ماء المزن منهم المنذر بن الأسود بن النعمان  
 ابن المنذر وكانت أمه ماء السماء بنت عوف وسميت ماء السماء لحسنها وجها  
 وقوله وابني محرق هما الحرث بن عمر بن عامر والحرث بن تعلبة بن جفنة وأبو  
 عمرو بن امرئ القيس وهو محرق العرب

(وَحَارِثَةُ الْغَطْرِيفِ أَوْ كَابْنِ مُنْذِرٍ \* وَمِثْلُ أَبِي قَابُوسَ رَبِّ الْخَوَرَنْقِ  
أُولَئِكَ لَا أَلَا وَغَادُ فِي كُلِّ مَاقِطٍ يَرُدُّونَ شَأْ وَالْعَارِضِ الْمَتَّالِقِ  
بَطْعَنٍ كَأَيِّزَاغِ الْمَخَاضِ رَشَاشُهُ \* وَضَرْبِ يُزَيْلِ الْهَامِ مِنْ كُلِّ مِفْرَقِ)  
أَتَانَا رَسُولُ اللَّهِ لَمَّا تَجَهَّمَتْ لَهُ الْأَرْضُ يَرْمِيهِ بِهَا كُلُّ مُوَفِّقٍ

(١) قوله كابن منذر هو قابوس بن المنذر بن النعمان فارس حليلة وهو الذي  
بنى الخورنق وكردس الكراديس وهو معنى قول الشاعر ومثل أبي قابوس الخ  
وهو لاء ملوك الحيرة من بني قصر وملوك الشام من اليمن من غسان وينسبون  
جميعا الى الازد بن الفوث بن تبت بن مالك واليه ترجع جميع قبائل غسان  
وانما غسان ماء شربوا منه فسموا بذلك ولذا قال حسان في شعره الآتي  
إِذَا سَأَلْتَ فَإِنَّا مَعْشَرٌ نُجِبُّ الْأَزْدُ نَسَبَتْنَا وَأَلَاءُ غَسَّانُ

وأولئك خبره يردون شأ والعارض المتألق وهو السحاب المضي بالبرق يكنى  
بذلك عن نهاية فروسياتهم وشجاعتهم في الحروب واسم الإشارة يعود على  
من ذكرهم من ملوك الشام . وقوله لا الاوغاد في كل ماقط كالاستثناء مما  
قبله ويريد بالاوغاد السفلة من الناس الجبناء . والمأقط المضيق في الحرب  
وقوله بطعن متعلق بيردون . وقوله كايضاغ المخاض رشاشه الايضاغ اخراج  
البول دفعة دفعة فشبه ايضاغ الطعنة بالدم بذلك (٢) لَمَّا تَجَهَّمَتْ لَهُ الْأَرْضُ  
أى قابله بوجه غليظ كلع يكنى بذلك عن المشقة التي صادفها رسول الله صلى  
الله عليه وسلم وتنقله من جهة لاخرى في الغزوات وجواب الشرط قوله بعده

(تَطَرَّدَهُ أَفْنَاءُ قَيْسٍ وَخَنْدِفٍ \* كِتَابُ إِنْ لَا تَغْدُ لِلرُّوْعِ تَطْرُقُ  
فَكُنَّا لَهُ مِنْ سَائِرِ النَّاسِ مَعْقَلًا أَشْمٌ مَنِيعًا ذَا شَمَارِيخَ شَهَقِ  
مُكَلَّلَةً بِالْمَشْرِفِ وَبِالْقَنَا بِهَا كُلُّ أَظْمَى ذِي غَرَارَيْنِ أَزْرَقِ  
تَذُودُهَا عَنْ أَرْضِهَا خَزْرَجِيَّةٌ كَأَسَدٍ كَرَاءٍ أَوْ كَجَنَّةٍ نَمْنَقِ  
تُوَازِرُهَا أَوْسِيَّةٌ مَالِكِيَّةٌ رِقَاقُ السُّيُوفِ كَالْعَقَائِقِ ذُلُقِ  
نَقَى الدِّمَّ عَنَّا كُلَّ يَوْمٍ كَرِيهَةٍ طِعَانٌ كَتَضْرِيمٍ إِلَّا بَاءَ الْمُحَرَّقِ

فَكُنَّا لَهُ مِنْ سَائِرِ النَّاسِ الخ . وكل موفق يريد به كل رام بالسهم وهو الذى  
يجعل الفوق فى الوتر (١) إِنْ لَا تَغْدُ لِلرُّوْعِ أى ان تغد للروع تطرق يتبع  
بعضها بعضا وذلك كناية عن تعصبهم وبمالاتهم على رسول الله صلى الله عليه  
وسلم ومعقلا أشم منيعا أى ملجأ وحصنا حصينا وضيرا له لرسول الله صلى الله  
عليه وسلم . وذو شماریخ أى ذا رؤس مستديرة طويلة دقيقة تشبه رؤس  
الجبال صفة للمعقل . وشهق مرتفعة . ومكلاة صفة لشماريخ أى محاطة من  
كل جانب بالمشرقى السيف وبالرمح الاظمى الاسمر . وخزجية أى رجال  
خزرجية والخزرج والاوز قبيلة الانصار ابناء قبيلة وهى أهمها نسبا اليها وهما ابنا  
حارثة بن ثعلبة من اليمن وجنة نمق اسم موضع . وتوازرها أى تشد أزرها  
وتساعد الضمير للخزرج رجال أوسية من الاوز . وذلق أى حادة قاطعة صفة  
للسيوف (٢) كتضريم الالباء هو أجمة الحلفاء والقصب خاصة قال كعب يوم

(وَأَكْرَمُنَا أَضْيَافَنَا وَوَفَاؤُنَا      بِمَا كَانَ مِنْ إِلٍ عَلَيْنَا وَمَوْثِقِ  
فَنَحْنُ وُلاَةُ النَّاسِ فِي كُلِّ مَوْطِنٍ      مَتَى مَا تَقُلْ فِي النَّاسِ قَوْلًا نَصَدَقُ  
تُوفِّقُ فِي أَحْكَامِنَا حُكْمًا وَنَا      إِذَا غَيْرُهُمْ فِي مِثْلِهَا لَمْ يُوفِّقِ)

وقال رضى الله عنه يرثى خبيبا بن عدى الانصارى

﴿ من أول البسيط مطلق مجرد موصول والقافية متراكب ﴾  
( ما بالعينك لا ترقى مدايعها      سحاً على الصدر مثل اللؤلؤ الفلق  
على خيب وفي الرحمن مصرعه .      لا فشل حين تلقاه ولا نرق  
فأذهب خيب جزاك الله طيبة      وجنة الخلد عند الحور في الرفق )

حفر الخندق

مَنْ سَرَّهُ ضَرْبُ يُرْعَبُ بَعْضُهُ      بَعْضًا كَمَنْعَةِ الْأَبَاءِ الْمُحْرَقِ  
فَلَيَاتِ مَاسِدَةً تُسَنُّ سَيْوفُهَا      بَيْنَ الْمَذَادِ وَيُنْ جَزَعِ الْخَنْدَقِ  
(١) الال العهد . وولاة الناس هم السائسون والمدبرون لامورهم  
ولموطن المشهد . وتوفق حكماونا فى احكامنا أى تتصرف بحكمة وصواب  
(٢) اللؤلؤ الفلق هو المشقوق قطعا . وفى الرحمن مصرعه أى وقته كان  
فى سبيل الله . والتزق الخفة والطيش . وجنة الخلد مفعول ثانى لجزاك  
والرفق جمع رقة الجماعة من الاشخاص وكان لما أخرجوا خيبا وزيدا من  
الحرم الى التنعيم ليقتلوهما كما مرّ قل خيب قبل موته

مَاذَا تَقُولُونَ إِنْ قَالَ النَّبِيُّ لَكُمْ حِينَ الْمَلَأَ نَسْكَهُ الْأُبْرَارُ فِي الْأَفْقِ

( فِيمَ قَتَلْتُمْ شَهِيدَ اللَّهِ فِي رَجُلٍ \* طَاغَ قَدَاوَعَتْ فِي الْبُلْدَانِ وَالطَّرِيقِ

أَبَا إِيهَابٍ فَبَيَّنَ لِي حَدِيثَكُمْ أَيْنَ الْغَزَالُ تُحَلَّى الدَّرَّ وَالْوَرَقِ )

لَا تَذْكُرُنَّ إِذَا مَا كُنْتَ مُفْتَخِرًا أَبَا كُثَيْبَةَ قَدْ أَسْرَفْتَ فِي الْحُمُقِ

وَلَا عَزِيزًا فَإِنَّ الْغَدْرَ مَنْقُصَةٌ إِنَّ عَزِيزًا ذَقِيقُ النَّفْسِ وَالْخُلُقِ

وَقَالَ يَهْجُو عُبَيْدَةَ بْنَ أَبِي وَقَّاصٍ \* مِنْ ثَانِي الطَّوِيلِ وَالْقَافِيَةِ مُتَدَارِكٍ \*

إِذَا اللَّهُ حَيًّا مَعْشَرًا بِفَعَالِهِمْ وَلَنْصَرِهِمِ الرَّحْمَنُ رَبُّ الْمَشَارِقِ

فَلَسْتُ أَبَالِي حِينَ أُقْتَلُ مُسْلِمًا عَلَى أَيِّ شَيْءٍ كَانَ لِلَّهِ مَضْرَعِي

وَذَلِكَ فِي ذَاتِ الْإِلَهِ وَإِنْ بَشًا يُبَارِكُ عَلَى أَوْصَالٍ شَلَوْ مُمَزَّعٍ

إِلَى اللَّهِ أَشْكُو غَرْبَتِي بَعْدَ كَرْبَتِي وَمَا أُرْصَدُ الْأَحْزَابُ لِي عِنْدَ مَضْرَعِي

الأوصال جمع وصل هو العضو . والشلو الجسد (١) شهيد الله يريد به

خييا . ويريد بالرجل الطاغ الحارث بن عامر بن نفيل وكان خبيب قتله يوم

بدر . وأوعث أفسد الضمير للحارث . وأبا إيهاب هو حجير بن أبي إيهاب

وهو الذي اشترى خييا لابن اخته عقبة بن الحارث ليقتله بأبيه وكان أبو

إيهاب ممن سرقوا غزال الكعبة ولذا يقول له أين الغزال الخ وقد مرّ إيضاح

ذلك في قافية الباء فراجع . والورق الفضة

( فَأَهْلَكَ رَبِّي يَا عَتِيبَ بْنَ مَالِكٍ \* وَلَقَاكَ قَبْلَ الْمَوْتِ إِحْدَى الصَّوَاغِ  
 بَسَطْتَ يَمِينًا لِلنَّبِيِّ بِرَمِيَةٍ فَأَذْمَيْتَ فَاهُ قَطِيعَتِ بَابِ الْبَوَارِقِ  
 فَهَلَّا خَشِيتَ اللَّهَ وَالْمَنْزِلَ الَّذِي تَصِيرُ إِلَيْهِ بَعْدَ إِحْدَى الصَّفَاقِ  
 لَقَدْ كَانَ خَزِيئًا فِي الْحَيَاةِ لِقَوْمِهِ \* وَفِي الْبَعْثِ بَعْدَ الْمَوْتِ إِحْدَى الْعَوَالِقِ )  
 وقال \* من أول البسيط مطلق مجرد موصول والقافية متراكب \*  
 وَإِنَّمَا الشَّعْرُ عَقْلُ الْمَرْءِ يَعْرِضُهُ عَلَى التَّجَالُسِ إِنْ كَيْسًا وَإِنْ حُمْقًا

(١) قوله يا عتیب بن مالک یا زائدة أى فأهلك ربى عتیب الخ وكان  
 عتبة المذكور رعى النبي صلى الله عليه وسلم فى غزوة أحد فكسر ربا عتيه  
 وجرح شفته وهو معنى قول حسان فأذميت فاه أى فمه حذف الميم للاضافة  
 ولما فعل عتبة ما فعل جاء حاطب بن أبى بلتعة فقال يا رسول الله من فعل  
 هذا بك فأشار الى عتبة فتبعه حاطب فقتله وجاء بفرسه الى رسول الله وكان  
 لما أصيب رسول الله جعل يمسح الدم من على وجهه ويقول كيف يفلح قوم  
 خضبوا وجه نبيهم وهو يدعوهم الى ربهم فنزل قوله تعالى ليس لك من الامر  
 شئ أو يتوب عليهم أو يعذبهم فاتهم ظالمون . وقطعت نثب الفاعل يعود الى  
 اليد . والبوارق السيوف . والصفائق المذاهب تقول لأدرى أين صفق من  
 الارض اذا أبعد والعواقى ما علقه من الشر (٢) قوله أن كيسا الخ الكيس  
 الظرف والفتنة ضد الحق وهو الجهل والغبابة أى ان كان العقل كيسا فالشعر  
 كذلك يكون متينا والّا يكون بخلاف ذلك

وَإِنْ أَصْدَقَ يَنْتِ أَنْتَ قَائِلُهُ      يَنْتُ يُقَالُ إِذَا أَنْشَدْتَهُ صَدَقَا



## ❁ قافية الكاف ❁

وقال في غزوة بدر الموعد وكان النبي صلى الله عليه وسلم واعد  
قريشاً اليها فوفي النبي صلى الله عليه وسلم فأتاها ولم تأت قريش  
❁ من ثأني الطويل مطلق مؤسس موصول والقافية متدارك ❁

(أَقْمِنَا عَلَى الرَّسِّ التَّرِيحَ لِيَا لِيَا      بَأْزَعَنَ جَرَّارٍ عَرِيضَ الْمَبَارِكِ  
بِكُلِّ كُمَيْتٍ جَوْزُهُ نِصْفُ خَلْقِهِ      وَقَبِّ طَوَالٍ مُشْرِفَاتِ الْحَوَارِكِ  
تَرَى الْعَرْفَجَ الْعَامِيَّ تَذَرِي أَصُولَهُ      مَنَاسِمُ أَخْفَافِ الْمَطِيِّ الرَّوَاطِكِ  
إِذَا ارْتَحَلُوا مِنْ مَنَزِلٍ خَلَّتْ أَنَّهُ      مَدَمَّنْ أَهْلَ الْمَوْسِمِ الْمُتَعَارِكِ)

(١) الرِّسُّ البئر النزوع القرية الماء التي يستخرج دلوها بـعقالين  
وجوزه وسطه أراد أنه أ كبد عظيم الجفرة وهما جنباه . والعرفج شجرة قدر  
ذراع أو أكثر لها زهرٌ أصفر وتشتعل وهي خضراء إذا القيت في النار  
وتذري أي تسقطها يريد أن مناسم الابل تقلعها من اصولها في سيرها  
والرَّوَاطِكُ صفة للمطى وهي التي تمشي باهتزاز . وقوله إذا ارتحلوا الخ يريد أنه  
جيتس كثير فكان أبعاد إبله لكثرتها ووروث الخيل دمن الموسم . والمتعارك المزدهم



( نَسِيرٌ فَلَا تَنْجُوا الْيَعْفِيرُ وَسَطْنَا وَلَوْ وَأَلَّتْ مِنَّا بِشَدَّةٍ مُوَاشِكٍ  
 دَعَوْ فَلَجَاتِ الشَّامِ قَدْ حَالَ دُونَهَا \* ضِرَابٌ كَأَفْوَاهِ الْمَخَاضِ الْأَوَارِكِ )  
 بِأَيْدِي رِجَالٍ هَاجَرُوا وَانْحَوَرَبَهُمْ \* وَأَنْصَارِهِ حَقَّاءُ أَيْدِي الْمَلَائِكِ  
 إِذَا هَبَّتْ حَوَارَانٍ مِنْ رَمْلٍ عَالِجٍ فَقَوْلًا لَهَا لَيْسَ الطَّرِيقُ هُنَا لِكَ  
 ( فَإِنْ نَلَقَ فِي تَطَوُّافِنَا وَالتَّمَسُّبِنَا فِرَاتَ بْنَ حِيَّانٍ يَكُنْ وَهْنُ هَالِكِ  
 وَإِنْ نَلَقَ قَيْسَ بْنَ أَمْرِءِ الْقَيْسِ بَعْدَهُ \* نَزْدِي سَوَادٍ وَجْهَهُ لَوْ نَحَالِكِ )  
 فَأَبْلَغُ أَبَا سَفْيَانَ عَنِّي رِسَالَةً فَإِنَّكَ مِنْ شَرِّ الرِّجَالِ الصُّعَالِكِ  
 وَقَالَ \* مِنْ ثَانِي الطَّوِيلِ مُطْلَقِ مُؤَسَّسِ مَوْصُولِ وَالْقَافِيَةِ مُتَدَارِكِ \*  
 فَإِنَّ تَكَ عُنَا مَعَشَرَ الْأَسْدِ سَائِلًا فَتَحْنُ بَنُو الْغَوْتِ بْنِ زَيْدِ بْنِ مَالِكِ

(١) اليعافير الظباء يقول تخرق في جيشنا لكثرة حتى توخذ ولوهربت  
 بشدة سريع لم تنج . والفلجات ماشق من الديار أي كُرب والفلجة  
 والدبرة واحد . والاوراك المقيات في الاراك يرعنه (٢) كان فرات  
 ابن حيان هذا العجلى يحير غير قریش هو وقيس بن امرء القيس العجلى لما  
 قطع عليهم النبي صلى الله عليه وسلم ميرة الشام (٣) هذا أبو سفیان بن  
 حرب وكان رأس المشركين في حروبهم الى رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 والصعالك جمع صعلوك الفقير الذي لا مال له ولا اعتماد

(لَزِيدُ بْنُ كَهْلَانَ الَّذِي نَالَ عِزَّهُ قَدِيمًا ذَرَارِيَّ النُّجُومِ الشَّوَابِكِ  
إِذَا الْقَوْمُ عَدُوًّا مَجَّدَهُمْ وَفَعَالَهُمْ وَأَيَّامُهُمْ عِنْدَ التَّقَاءِ الْمَنَاسِكِ  
وَجَدْتَ لَنَا فَضْلًا يُقَرُّ لَنَا بِهِ إِذَا مَا فَخَرْنَا كُلَّ بَاقٍ وَهَالِكٍ)

وكان بين بني النجار وبين خطمة منازعة في حليف لبني النجار من  
عبس بن بغيض فالتقوا يوماً بالدرك وجمع بعضهم لبعض حتى نال  
بعضهم بعضاً بالجراح ولم يكن بينهم قتلى ومنعت بنو النجار حليفها  
فقال حسان في ذلك \* من الرمل الأول والقفية متدارك \*  
فَقِدَا أُمِّيَ لِعَوْفٍ كُلِّهَا وَبَنِي الْأَيْضِ فِي يَوْمِ الدَّرَكِ  
( مَنَعُوا ضِيئِي بِضَرْبِ صَائِبٍ تَحْتَ أَطْرَافِ السَّرَايِلِ هَتَكَ  
وَبَنَانٍ نَادِرٍ أَطْرَافُهَا وَعَرَاقِيبَ تَقَسَّأَ كَأَلْفِكَ )

(١) دراري النجوم هي الثاقبة المضيفة والشوابك هي التي ظهرت جميعا واختلط  
بعضها ببعض لكثرة مظهر منها. والمناسك هي أمور الحج كلها . وقوله يقر لنا  
أي يذعن لنا وبعترف به الضمير للفضل . وقوله كل باق وهالك أي كل حي  
وميت مبالغة في زيادة فضلهم على الناس (٢) قوله تحت أطراف السرايل هي  
الدروع وفي التنزيل وسرايل تقيم بأسكم أي الدروع . وهتك أي قطع  
وخرق صفة للضرب الصائب . والضيم الذل . وقوله وبنان متعلق بمنعوا أيضا  
أي منعوا ضيئى بضرب صائب وبنان الخ . وتقسأ تشدد .

فأجابه يزيد بن طعمة الخطمي ﴿من الرمل الاول والقافية متدارك﴾

( إِذْ تَنَادَوْا يَا لَعُوفٍ إِرْكَبُوا      لَيْسَ سِتَيْنَ قَوِيٌّ وَرَكَكَ  
فَاجْتَمَعْنَا فَقَضَضْنَا جَمْعَهُمْ      بِالصَّعِيدَاءِ وَفِي يَوْمِ الدَّرَكِ  
قَذَفُوا سَيِّدَهُمْ فِي وَرْطَةٍ      قَذَفَكَ الْمُقْلَةَ شَطْرَ الْمُعْتَرَكِ )  
( أَبْلَغَا عَوْفًا بِأَنَا مَعْقِلُ      نَمْنَعُ الضَّيْمَ وَفَرَعُ مُشْتَبِكِ  
وَإِذَا مَا مَلِكٌ حَارَبَنَا      ضَمِنَ الْخَوْفُ لِنَاقِلِ الْمَلِكِ )

وقال يرد على سفيان بن الحارث في قوله ﴿من الوافر والقافية متواتر﴾

أَلَا مَنْ مَبْلَغُ حَسَانٍ عَنِّي      خَلَفْتُ أَبِي وَلَمْ تَخْلُفْ أَبَاكَ

فقال حسان ﴿من الوافر الاول والقافية متواتر﴾

لَإِنَّ أَبِي خِلَافَتُهُ شَدِيدٌ      وَأَنْ أَبَاكَ مِثْلَكَ مَا عَدَاكَ



- (١) قوله ورَكَكَ جمع رَكَكَ وهو من الرجال الفَسل الضعيف في عقله ورأيه . والتَّصْعِيدَاء تصغير صعيد الموضع العريض الواسع . والورطة الشدة التي يقع فيها الانسان (٢) قوله وفرع مشتبك يكنى بذلك عن أحمه السب بينهم . وضمن الخوف الخ أي فرغ منا الملك فلم يقع على محاربتنا

## ❦ قافية اللام ❦

وروى صاحب جهرة أشعار العرب بسنده الى عبد الله بن مسعود رضى الله عنه قال بلغ النبي صلى الله عليه وسلم أن قوما نالوا أبا بكر بالسنتهم فصعد المنبر فحمد الله وأثنى عليه ثم قال أيها الناس ليس أحد منكم آمن عليّ في ذات يده ونفسه من أبي بكر كلمكم قال لي كذبت وقال لي أبو بكر صدقت فلو كنت متخذاً خليلاً لا تتخذت أبا بكر خليلاً ثم التفت الى حسان فقال هات ما قلت فيّ وفي أبي بكر فقال حسان قلت يا رسول الله

❦ من ثاني البسيط مطلق مجرد موصول والقافية متراكب ❦  
 إِذَا تَذَكَّرْتَ شَجَوَّ أَمِنْ أَخِي ثِقَةٍ      فَأَذْكُرُ أَخَاكَ أَبَا بَكْرٍ بِمَا فَعَلَا  
 التَّالِيَّ الثَّانِيَّ الْمَحْمُودَ شَيْمَةً      وَأَوَّلَ النَّاسِ طُرّاً صَدَّقَ الرَّسُلَا  
 وَالثَّانِيَّ اثْنَيْنِ فِي الْغَارِ الْمُشِيفِ وَقَدْ      طَافَ الْعَدُوُّ بِهِ إِذْ صَعَدَ الْجَبَلَا  
 وَكَانَ حَبِيبَ رَسُولِ اللَّهِ قَدْ عَلِمُوا      مِنْ الْبَرِيَّةِ لَمْ يَعْدِلْ بِهِ رَجُلَا  
 خَيْرُ الْبَرِيَّةِ اتَّقَاهَا وَأَزَافَهَا      بَعْدَ النَّبِيِّ وَأَوْفَاهَا بِمَا حَمَلَا  
 فقال صلى الله عليه وسلم صدقت يا حسان دعوا لي صاحبي فالهما تلاتا

وقال رضى الله عنه فى يوم أحد يرد على عبد الله بن الزبير  
 السهمى قصيدته التى يقول فيها ﴿ من الرمل الأول والقافية متدارك ﴾  
 يا غرابَ البينِ أسمعْت قُفْلُ      إِنَّمَا تَنْطِقُ شَيْئًا قَدْ فُعِلَ  
 (وَالْمَطِيَّاتُ حُسَّاسٌ بَيْنَهُمْ      وَسِوَاهُ قَبْرٌ مَثْرٍ وَمُقِلُ  
 كُلُّ عَيْشٍ وَنَعِيمٍ زَائِلُ      وَبَنَاتُ الدَّهْرِ يَبْغِينَ بِكُلِّ)  
 أَبْلَغًا حَسَانٍ عَنِ آيَةٍ      فَقَرِيضُ الشَّعْرِ يَشْفِي ذَا الْعِلَلِ  
 (كَمْ تَرَى بِالْجَرِّ مِنْ جُمُجْمَةٍ      وَأَكْفٍ قَدْ أَنْزَتْ وَرَجُلِ  
 وَمَرَايِلَ حِسَانٍ مُرَّتِ      عَنْ كُفَاةٍ أَهْلِكُوا فِي الْمُنْتَزَلِ)  
 كَمْ قَتَانًا مِنْ كَرِيمٍ سَيِّدِ      مَاجِدِ الْجَدَّيْنِ مِقْدَامِ بَطَلِ  
 صَادِقِ النَّجْدَةِ قَرْمٍ بَارِعِ      غَيْرِ مِلَّتَاتٍ لَدَى وَقَعِ الْأَسْلِ  
 لَيْتَ أَشْيَاخِي يَبْذُرُ شَهْدُوا      جَزَعِ الْخَزَرْجِ مِنْ وَقَعِ الْأَسْلِ  
 فَأَسْأَلِ الْمِهْرَاسِ مَنْ سَاكِنُهُ      بَعْدَ أَبْدَانٍ وَهَامٍ كَالْحَجَلِ

- (١) حساس بينهم أى شؤم ونكد. وبنات الدهر صروفه. والكل الاعياء  
 (٢) الجر سفع الجبل. وقد أنزت أى أصابتها جروح قذرت منها  
 وماتت أصحابها. ورجل لعله جمع تكسير لرجل والمشهور أرجل. وسريت  
 أى نزعت وكشفت (٣) المهراس ماء بأحد. والحجل صغار الابل وأولادها

إِنَّ لِلْخَيْرِ وَالشَّرِّ مَدًى وَكَلَّا ذَلِكَ وَجْهٌ وَقَبْلٌ

فَقَالَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ﴿ مِنْ الرَّمْلِ الْأَوَّلِ وَالْقَافِيَةِ مُتَدَارِكِ ﴾

ذَهَبَتْ بِأَبْنِ الزَّيْبَعْرِى وَقَعَةٌ كَانَ مِنَّا الْفَضْلُ فِيهَا لَوْ عَدَلَنَّا

وَلَقَدْ نَلِمْنَا وَنَلِمْنَا مِنْكُمْ وَكَذَلِكَ الْحَرْبُ أَحْيَانًا دُونَ

( إِذْ شَدَدْنَا شِدَّةً صَادِقَةً فَأَجَانَاكُمْ إِلَى سَفْحِ الْجَبَلِ

إِذْ تُوَلُّونَ عَلَى أَعْقَابِكُمْ هَرَبًا فِي الشَّعْبِ أَشْبَاهَ الرِّسْلِ

نَضَعُ الْخَطِيئَةَ فِي أَكْتَافِكُمْ حَيْثُ نَهَوَى عَلَلًا بَعْدَ نَهْلٍ )

فَسَدَحْنَا فِي مَقَامٍ وَاحِدٍ مِنْكُمْ سَبْعِينَ غَيْرَ الْمُتَحَلِّ

(١) مدى أى غاية اسم ان مؤخر وكلام مستدأ مرفوع بصمة مقدرة للتعذر

وهو اسم لفظه مفرد ومعناه مثنى لعوده على الخير والشر وهو مضاف الى اسم

الاشارة ووجه أى جهة خبر كلا وقبل جهة أيضا معطوف على وجه عطف

تفسير يقول ان للخير والشر غاية ينتهيان اليها ويقفان عندها وكلا ذلك

صاحب جهة يصرفه الله فيها (٢) فأجأناكم أجاأناكم . والرسل القطيع من

الابل ترسل الى الماء حمسا . ونهوى عللا بعد نهل هو الشرب بعد الشرب

تناعا حربه مثلا أى مرة بعد مرة (٣) وسدحنا أى فصرعنا والمسدوح

المصروع . وغير المتحل أى لانتحل قول الباطن لكن نقول الحق

وَأَمَرْنَا مِنْكُمْ أَعْدَادَهُمْ فَأَنْصَرَفْتُمْ مِثْلَ أَفْلَاتِ الْحَجَلِ  
 (مَخْرُجِ الْأَضْيَاحِ مِنْ أَسْتَاهِمِمْ كَسَلَاكِ النَّيْبِ يَا كُلُّنَا الْعَصَلِ  
 لَمْ يَفُوتُونَا بِشَيْءٍ سَاعَةً غَيْرَ أَنْ وَلَوْ بِجَهْلٍ وَفَشَلٍ  
 ضَاقَ عَنَّا الشَّعْبُ إِذْ نَبْجَزُهُ وَمَلَأْنَا الْقُرْطَمِينَهِمُ وَالرَّجَلَ  
 بِرِجَالٍ لَسْتُمْ أَمْثَالَهُمْ أَيْدُوا جَبْرِيلَ نَصْرًا فَتَزَلُ  
 وَعَاوْنَا يَوْمَ بَذَرٍ بِالتَّقَى طَاعَةَ اللَّهِ وَتَصْدِيقَ الرُّسُلِ  
 بِخَنَاطِيلٍ كَجَبَّاتِ الْمَلَا مَنْ يَلَاقُوهُ مِنَ النَّاسِ يَهْلُ  
 وَتَرَكَنَا فِي قُرَيْشٍ عَوْرَةً يَوْمَ بَذَرٍ وَأَحَادِيثَ مِثْلَ

(١) الحجل من جنس القصب وهو صغار يقول انهزمتهم وفررتهم كما تفلت الحجل  
 من الشرك فلا تلوى على شيء (٢) الاضياح هي الالبان المذوقة والعصل  
 الحوض اذا رعت النيب وهي مسان الابل ثلثت . ولم يفوتونا أى لم يسبقونا  
 والشعب الطريق النافذ بين الجبلين . ونجزعه تقطعه والقرط شوز الارض  
 واكامه والرجل مجارى الماء واحده رجلة يريد ملأنا ذلك من قتلاتكم  
 (٣) بخناتيل متعلق بعاوننا فى البيت قبله أى فقنا عنهم بخناتيل وهي  
 قُطْعَانٌ مِنَ الْاِبِلِ وَالْبَقَرِ وَاحِدَتُهَا خَنْطُولَةٌ . وقوله كجئات الملا أى كقمار الملا  
 وهي الارض الواسعة يكنى بذلك عن كثرتها . وضمير يلاقوه للقطيع

( وَتَرَ كَنَّا مِنْ قُرَيْشٍ جَمْعَهُمْ      مِثْلَ مَا جُمِعَ فِي الْخِصْبِ الْهَمْلُ  
فَقَتَلْنَا كُلَّ رَأْسٍ مِنْهُمْ      وَقَتَلْنَا كُلَّ جَحْجَاحٍ رَفْلٌ )  
كَمْ قَتَلْنَا مِنْ كَرِيمٍ سَيِّدٍ      مَاجِدِ الْجَدِّينِ مِقْدَامِ بَطْلٍ  
وَشَرِيفٍ لَشَرِيفٍ مَاجِدٍ      لَا نُبَالِيهِ لَدَى وَقْعِ الْأَسْلِ  
نَحْنُ لَا أَنْتُمْ بَنِي أَسْتَاهِمَا      نَحْنُ فِي الْبَأْسِ إِذَا الْبَأْسُ نَزَلَ

وقال حسان بن ثابت قدمت على عمرو بن الحارث فاعتاص الوُصولُ  
إليه فقلت للحاجب بعد مدة ان أذنت لي عليه والآ هجوتُ  
اليمين كلها ثم انقلبتُ عنكم فأذن لي فدخلتُ عليه فوجدتُ  
عنده النابغة وهو جالسٌ عن يمينه وعلقمة بن عبدة وهو جالسٌ  
عن يساره فقال لي يا ابنَ الفُرَيْعَةِ قد عرفتُ عِيصَكَ ونَسَبَكَ في  
غَسَّانٍ فارْجِعْ فاني بَاعِثٌ اليك بِصِلَةِ سَنِيَّةٍ وَلَا أُحْتَاجُ إِلَى الشَّعْرِ

- (١) الحمل الابل التي ترعى بغير راع ليلاً ونهاراً يقال حملت الماشية  
سرعت بغير راع فهي هاملة ويقال بمير هامل وجمعه همل . والجحجاح  
السيد الكريم . والرفل السيد قال ذو الرمة  
إذا نحن رَفَلْنَا أمراً ساد قَوْمَهُ      وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ قَبْلِ ذَلِكَ يُذَكَّرُ  
(٢) قوله نحن في البأس الخ يقول نحن أصبر منك في البأس لستم لأشباها



فاني أخاف عليك هذين السبعين النابغة وعلقة أن يفضحك  
وفضحتك فضيحتي وأنت والله لا تحسن أن تقول ﴿من الطويل﴾  
( رفاق النعال طيب حجاتهم يحيون بالريحان يوم السباسب  
تحييهم ييضم الولائد بينهم وأكسية الأرض فوق المشاجب  
يصونون أجساداً قدما نعيمها بخالصة الأردان خضر المناكب  
ولا يحسبون الخير لا شر بعده ولا يحسبون الشر ضربة لازب )

(١) قوله رفاق النعال أراد انهم ملوك لا يخلصون نعالهم وانما يخلص من  
يمشي . وطيب حجاتهم أى هم أعفاء محصنون وأصل الحجة الوسط أى  
يشدون أزهرهم على عفة . والسباسب يوم السعائين وهو يوم عيد النصارى  
وكان المدوح نصرانيا . وقوله الولائد هى الاماء . والأرض الخبز الأحمر  
والمشاجب جمع مشجب وهو عود ينشر عليه الثوب قال الأصمعى هم ملوك  
أهل نعمة فخدمهم الاماء البيض الحسان وثيابهم مصونة بتعليقها على الاعواد  
والأردان مقدم كم القميص . والخالصة الشديد البياض يقول هى ييضم مثل  
سائر الثوب ومناكبها خضروها ثياب كانت تتخذ للوكهم . وقوله لازب  
أى ثابت يقول قد عرفوا تصرف الزمان وتقلبه فاذا أصابهم خير لم يتقوا  
بدوامه فيبطروا واذا أصابهم شر لم يرهقهم وأيقنوا انه لا يدوم عليهم فلم  
يقنطوا فوصفهم بالاعتدال .

حَبَوْتُ بِهَا غَسَّانَ إِذْ كُنْتُ لَاحِقًا    بِقَوْمِي وَإِذَا أُعِيتَ عَلَى مَذَاهِبِي  
فَأُيْتُ وَقُلْتُ لَا بَدْءَ مِنْهُ فَقَالَ ذَاكَ إِلَى عَمِيكَ فَقُلْتُ لَهَا بِحَقِّ الْمَلِكِ  
الْأَقْدَمْتَانِي عَلَيْكُمَا فَقَالَا قَدْ فَعَلْنَا فَقَالَ عَمْرُو بْنُ الْحَارِثِ هَاتِ  
يَا ابْنَ الْفُرَيْعَةِ فَأَنْشَأَتْ \* مِنَ الْكَامِلِ الْأَوَّلِ وَالْقَافِيَةِ مِتْدَارُكَ \*  
(أَسَأَلْتُ رَسْمَ الدَّارِ أَمْ لَمْ تَسْأَلِ    بَيْنَ الْجَوَانِي فَأَلْبُضِيعَ فَحَوْمَلِ  
فَالْمَرْجِ مَرْجِ الصَّفْرَيْنِ فَجَاسِمِ    قَدِيَارِ سَلْمَى ذُرْسًا لَمْ تُحْلَلِ  
دَمْنٌ تَعَاقَبَهَا الرِّيحُ دَوَارِسُ \*    وَالْمُدْجَنَاتُ مِنَ السَّمَاءِ الْأَعْزَلِ  
دَارٌ لِقَوْمٍ قَدْ أَرَاهُم مَرَّةً    فَوْقَ الْأَعِزَّةِ عِزُّهُمْ لَمْ يُنْقَلِ

(١) قوله حبوت أعطيت يقول حبوت بالقصيدة غسان إذ كنت لاحقا  
بقومي فكانوا أحق من أمدح . وقوله إذا أعيت يريد إذ كان هاربا من  
النعمان فضاقت عليه مذاهبه يعني أنه رآهم أهلا لمدحه في حال خوفه وإمنه وهذا  
من شعر النابغة يمدح به عمرو بن الحارث (٢) قوله الجواني الخ كلها مواضع  
ملوك الشام والحيرة الذين تفرقوا بعد سيل العرم واستوطنوا بها . وجاسم اسم  
قرية بينها وبين دمشق ثمانية فراسخ على يمين الطريق الأعظم إلى طبرية  
تقل إليها جاسم بن أرم بن سام بن نوح عليه السلام أيام تبليت الأرض  
ببابل فسميت به والمدجئات الغيوم الممطرة

لَهُ دَرُّ عِصَابَةٍ نَادَمْتُهُمْ يَوْمًا بِجِئَاتِي فِي الزَّمَانِ الْأَوَّلِ  
يَمْشُونَ فِي الْحُلَلِ الْمُضَاعَفِ نَسَجْتُهَا مَشَى الْجِبَالِ إِلَى الْجِبَالِ الْبَزْلِ  
الضَّارِبُونَ الْكَبِشَ يَرِقُّ بَيْضُهُ ضَرْبًا يَطِيحُ لَهُ بَنَانُ الْمُفْصِلِ  
وَالْخَالِطُونَ فَقِيرَهُمْ يَغْنِيهِمْ \* وَالْمُعْمُونَ عَلَى الضَّعِيفِ الْمُرْمِلِ  
(أَوْلَادُ جَفْنَةَ حَوْلَ قَبْرِ أَبِيهِمْ \* قَبْرُ ابْنِ مَارِيَةَ الْكَرِيمِ الْمُفْضَلِ  
يُغْشُونَ حَتَّى مَاتَهُمْ كَلَابُهُمْ لَا يَسْأَلُونَ عَنِ السَّوَادِ الْمُقْبِلِ)

(١) قوله بجئاتي موضع بقرب دمشق. والعصاة الجماعة من الناس (٢) قوله  
أولاد جفنة قطعه الشاعر من قوله عصاة لما قصد من معنى المدح والثناء ولو نصبه  
على هذا المعنى لكان حسنا ولو جرده على البدل والنعت لجاز وجفنة هو أبو ملوك  
الشام وهو جفنة بن عمر ومزيقياء بن عامر بن حارثة بن امرئ القيس بن ثعلبة  
ابن عمرو بن جفنة وأراد بأولاد جفنة أولاد الحرث الأعرج بن مارية وهم  
النعمان والمنذر والمينذر وجيلة وأبو شمر وهؤلاء كلهم ملوك وهم أعمام جيلة بن  
الايهم ومارية هي بنت أرقم بن ثعلبة بن عمرو بن جفنة غسانية وهي أخت  
هند امرأة حجر والد امرئ القيس صاحب المعلقة وأراد بقوله حول قبر أبيهم  
أنهم في مساكن آبائهم وربابهم التي كانوا ورثوها عنهم . وقوله يغشون بالبناء  
للمفعول أي يتردد اليهم من غشيه إذا جاءه وهر الكلب إذا صوت وهو  
دون النباح يعني أن منازلهم لا تخلو من الأضياف والفقراء فكلابهم لا تهر على

(يَسْقُونَ مَنْ وَرَدَ الْبَرِيصَ عَلَيْهِمْ  
يُسْقُونَ دِرْيَاقَ الرَّحِيقِ وَلَمْ تَكُنْ  
بِيضُ الْوُجُوهِ كَرِيمَةً أَحْسَابُهُمْ  
فَلَبِثْتُ أَرْمَانًا طَوَالًا فِيهِمْ  
إِمَّا تَرَى رَأْسِي تَغَيَّرَ لَوْنُهُ  
بَرَدَى يُصَفَّقُ بِالرَّحِيقِ السَّلْسَلِ  
تُدْعَى وَلَا تُدْهِمُ لِنَقْفِ الْحَنْظَلِ  
شُمُّ الْأَنْوْفِ مِنَ الطَّرَازِ الْأَوَّلِ  
ثُمَّ أَذْكَرْتُ كَأَنِّي لَمْ أَفْعَلْ  
شَمَطًا فَأَصْبَحَ كَالثَّغَامِ الْمُحْوَلِ)

من يقصد منازلهم لاعتيادها بكثرة التردد اليها من الاضياف وغيرهم. وقوله  
لا يسألون أى هم فى سعة لا يسألون كم نزل بهم من الناس ولا يهولهم الجمع الكثير  
وهو السواد اذا قصدوا نحوهم (١) ضمير يسقون عائد على أولاد جفنة ومن  
مفعوله . والبريص نهر يتشعب من بردى وهى نهر دمشق كالصراة من  
الفرات وقوله بردى يريد ماء بردى فحذف المضاف وأقام المضاف اليه مقامه  
وقوله يصفق أى يمزج . والرحيق الخمر والسلسل السهل أى كأنه ممزوج  
بذلك أى أنهم لا يسقون الماء الا ممزوجا بالخمر لسعنتهم وكرمهم وتعظيم من يرد  
عليهم . والدرياق خالص الخمر وجيده شبه بالدرياق الشافى . والولائد جمع  
وليدة وهى الخادم . والنقف استخراج ما فى الحنظل يقول هم ملوك لا يتجنى  
ولا تدهم الحنظل ولا تنتقنه . والطراز الجيد من كل شئ واذكرت تذكرت وقوله  
اماترى يريد ان ترى رأسى يخاطب امرأة وما زائدة . والثغام نبت أبيض الثمر  
والزهر . وشمطا أى اختلط سواد شعرها ببياضها . والمحول الذى قد أتى عليه

وَلَقَدْ يَرَانِي مُوعِدِي كَأَنِّي  
 وَلَقَدْ شَرِبْتُ الْخَمْرَ فِي حَانُوتِهَا  
 فِي قَصْرِ دُومَةَ أَوْ سَمَاءَ الْهَيْكَلِ  
 صَبَاءٌ صَافِيَةٌ كَطَعْمِ الْفَلْفَلِ  
 يَسْقِي عَلَيَّ بِكَأْسِهَا مُتَطَفٌ  
 فَيُعَلِّنِي مِنْهَا وَلَوْ لَمْ أَتَّهَلْ  
 (إِنَّ الَّتِي نَاوَلْتَنِي فَرَدَدْتُهَا  
 قَتَلْتُ قَتَلْتُ فَهَاتِهَا لَمْ تُقْتَلْ  
 كِتَابُهَا حَلَبُ الْعَصِيرِ فَعَاطِنِي  
 بِزُجَاجَةٍ أَرْخَاهُمَا لِلْمِفْصَلِ)

الحول ويروى كالغمام المنحل (١) قوله متطف هو المقرط والنطفة بفتح  
 القرط . وقوله فيعلنني أي يسقي سقيا بعد سقى والنهل هنا العطش أي يسقيها  
 على كل حال عطشت أو لم أعطش (٢) قوله قتلته الجملة خبر أن وقيل  
 الجملة اعتراضية . وقوله كتابها أراد كتابها المزوجة والصرف حلب العنب  
 وأرخاها أشدها أرخاء أفعل تفضيل من أرخى المزيده وهو سماعي عند قوم مقيس  
 عند آخرين . وهاتها أمر من هاتى يهاتى مهاتاة ومعنى البيتين يخاطب الساقى الذى  
 كان ناوله كأسماء مزوجة لانه يقال قتلته الخرا اذا رزجتها فكأنه أراد أن يعلمه  
 أنه قد فطن لما فعله ثم ما اقتنع بذلك منه حتى دعا عليه بالقتل فى مقابلة المزج  
 وقد أحسن كل الاحسان فى تجنب اللفظ ثم أنه عقب الدعاء عليه بأن  
 استطى منه ما لم يقتل بعنى الصرف التى لم تمزج . وقوله أرخاها للمفصل يعنى  
 به الاسان لانه يفصل بين الحق والباطق

بِزُجَاجَةٍ رَقَصَتْ بِمَا فِي قَعْرِهَا      رَقَصَ الْقَاوِصُ بِرَاكِبٍ مُسْتَعَجِلٍ  
 (نَسِيَ أَصِيلٌ فِي الْكِرَامِ وَمِدْوَدِي \* تَكْوِي \* وَمَوَاسِمُهُ جُنُوبَ الْمُصْطَلَى  
 وَلَقَدْ تَقَلَّدْنَا الْعَشِيرَةَ أَمْرَهَا      وَلَنَسُودُ يَوْمَ النَّائِبَاتِ وَنَعْتَلِي  
 وَيَسُودُ سَيِّدُنَا جَحَاجِحَ سَادَةِ      وَيُصِيبُ قَائِلُنَا سَوَاءَ الْمَفْصِلِ  
 وَنُحَاوِلُ الْأَمْرَ الْمُهْمَّ خَطَابُهُ      فِيهِمْ وَنَفْصِلُ كُلَّ أَمْرٍ مَعْصِلٍ  
 وَتَزُورُ أَبْوَابَ الْمُلُوكِ رَاكِبُنَا      وَمَتَى نُحْكِمُ فِي الْبَرِّيَّةِ نَعْدَلُ  
 وَفَتَى نَحِبُّ الْحَمْدَ يَجْعَلُ مَالَهُ      مِنْ ذُونِ وَالِدِهِ وَإِنْ لَمْ يُسْئَلْ  
 بَاكَرَتْ لَذَّتُهُ وَمَا مَاطَلَهَا      زُجَاجَةٍ مِنْ خَيْرِ كَرَمٍ أَهْدَلُ  
 وَقَالَ \* مِنْ ثَانِي الطَّوِيلِ مُطْلَقِ \* مَوْسِمِ مَوْصُولِ وَالْقَافِيهِ مَتَدَارِكِ \*  
 أَهَاجِكَ بِأَبْدَاءِ رَسْمِ الْمَنَازِلِ      أَعْمَ قَدْ عَفَاها كُلُّ أَسْمِ هَاطِلِ

- (١) قوله رقص الرقص ضرب من الحب يقال رقص يرقص راقصاً وهو أحد المصادر التي جاءت على فعل فعلاً نحو طرد طرداً. والقلاوص العتيه من الال عملة الجارية العتاة من النساء - (٢) لاصيل ذو الاصل التات ومدوده لسانه ومواسمه هجاءه الذي يسم به من أراد وجوب جمع حبس شق الانسان وغيره والمصطلى الذي يلزم النار. وسود مفضل بحسبنا وكرمنا وحقنا جمع حجاج السيد الكريم ، والمفصل أحد مفاصل العظام والامر المعصل التدبير
- (٣) الكرم الاهدل المندلة أغصانه والكرم الغن

(وَجَرَّتْ عَلَيْهَا الرِّامِسَاتُ ذُبُولَهَا      فَلَمْ يَبْقَ مِنْهَا غَيْرُ أَشْعَثِ مَائِلٍ  
 دِيَارُ النَّيِّ رَاقِ الْفُؤَادِ دَلَالُهَا      وَعَزَّ عَلَيْنَا أَنْ تَجُودَ بِنَائِلٍ  
 لَهَا عَيْنُ كَحَلَاءِ الْمَدَامِ مِطْفَلٍ      تُرَاعِي نَعَامًا يَرْتَعِي بِالْخَمَائِلِ  
 دِيَارُ النَّيِّ كَادَتْ وَنَحْنُ عَلَى مَنَى      تَحُلُّ بِنَا لَوْلَا نَجَاءُ الرَّوَاحِلِ  
 (أَلَا أَيُّهَا السَّاعِي لِيَذْرِكْ مَجْدَنَا      نَأْتِكَ الْعُلَى فَارْبِعْ عَلَيْكَ فَسَائِلِ  
 فَهَلْ يَسْتَوِي مَا آتَى أَخْضَرُ زَاخِرٍ      وَحَسْبِي ظَنُّونُ مَا وَهُ غَيْرُ فَاصِلِ)  
 فَمَنْ يَعْدِلُ الْأَذْنَابَ وَيُنْحَكِ بِالذُّرَى      قَدْ اخْتَلَفَا بِرٍّ يَحْقُقُ بِيَا طِلِ

(١) الرامسات هي الرياح المعنية للآثار والاشعت الوند ومائل متصب  
 وراق أعجب . وعزَّ أغيا علينا وغلسنا يقال منه عزَّ يعزُّ عزًّا أي شقَّ علينا  
 والمطفل من الغزال ذات الطفل . والحائل من الرمل ما أنبت الشجر واحدُها  
 خيلة وقوله ديار التي الخ يقول لعرفاتها كدنا أن نقيم فلا نبرح لولا نجاء  
 إيليا كما قال قيس بن الخطيم

ديارُ التي كادت ونحنُ على مَنَى      تَحُلُّ بِنَا لَوْلَا نَجَاءُ الرَّكَائِبِ

(٢) اربع عليك انتظر . وقوله فهل يستوى الخ يريد هل يُساوى  
 الحسني بالبحر والحسي أن تحفر قدر ذراع وأقل وأكثر فكُلُّها أُخِذَ منه  
 قفَّ جَمَّ قَعَمًا . والظنون الذي لا يوثق به

(تَنَاولَ سُهَيْلًا فِي السَّمَاءِ فَهَاتِهِ  
 أَلْسِنَا بِحَلَايِينِ أَرْضِ عَدُوِّنَا  
 تَجِدُ نَاسَبَقُنَا بِالْفَعَالِ وَبِالْتَدَى  
 وَأَمْرُ الْعَوَالِي فِي الْخُطُوبِ الْأَوَائِلِ  
 تَلِيدًا وَذِكْرًا نَامِيًا غَيْرَ خَامِلِ  
 لَنَا جَبَلٌ يَعْלוُ الْجِبَالِ مُشْرِفٌ  
 فَتَحْنُ بِأَعْلَى فَرْعِهِ الْمُتَطَاوِلِ  
 مَسَامِيحُ بِالْمَعْرُوفِ وَسَطَرِ حَالِنَا  
 وَشِبَانُنَا بِالْفُحْشِ الْبَخْلِ بِاخِلِ)

- (١) ضمير نلتة للنجم . وتآر تلبث انتظر
- (٢) قوله وأمر العوالى عوالى الرماح أستها واحدتها عالية
- (٣) قوله الجبل يريد به الشاعر العز والسمو . وقوله مساميح بالمعروف أى نهمود بالمعروف عن كرم وسخاء . والفحش القول السيئ القبيح وفى البيت المطابقة بينهما والباء فيه يتعاقى بقوله باخل فان قيل كيف ساغ ذلك والمضاف اليه لا يعمل فيما قبله قلت لما كان قوله أبخل باخل لازيادة فيه الا التوكيد لم يعتد بالمضاف فحمل الكلام على المعنى لاعلى اللفظ فكأنه قال شباننا بالفحش بخلاء جدا ويجرى هذا المجرى اجازتهم لقول القائل أنت زيدا غير ضارب مع امتناعهم من اجازة أنت زيدا مثل ضارب لما كان معنى غير معنى لا فحمل الكلام على المعنى لاعلى اللفظ حتى كأنه قال أنت زيدا لا ضارب ومعنى كون الشبان تبخل بالبخل انهم لا يعرفون البخل فهم كثيروا الجود والعطاء



(وَمَنْ خَيْرٌ حَى تَعْلَمُونَ لِسَائِلِ عَافَا وَعَانَ مُوثِقٍ فِي السَّلَاسِلِ  
وَمَنْ خَيْرٌ حَى تَعْلَمُونَ لِبَارِهِمْ إِذَا اخْتَارَهُمْ فِي الْأَمْنِ أَوْ فِي الزَّلَازِلِ)  
وَفِينَا إِذَا مَا شَبَّتِ الْحَرْبُ سَادَةٌ كَهُولٌ وَفَتَيَانٌ طَوَالُ الْحَمَائِلِ  
نَصَرْنَا وَآوَيْنَا النَّبِيَّ وَصَدَقَتْ أَوَائِلُنَا بِالْحَقِّ أَوَّلَ قَائِلِ  
( وَكُنَّا مَتَى يَغْزُو النَّبِيُّ قَبِيلَةَ نَصَلُ حَاقِيَهُ بِأَلْقَانَا وَالْقَنَابِلِ  
وَيَوْمَ قُرَيْشٍ إِذَا اتُونَا بِجَمْعِهِمْ وَطَنُنَا الْعَدُوَّ وَطَاءَةَ الْمُتَنَاقِلِ )  
وَفِي أَحَدِ يَوْمٍ لَهُمْ كَانَ مُحْزِيًا نُطَاعِنُهُمْ بِالسَّهْرِىِّ الذَّوَابِلِ  
( وَيَوْمَ تَهَيَّفَ إِذَا تَيْنَادِيَارَهُمْ كِتَابٌ يَمْشِي حَوْلَهَا بِالنَّاصِلِ  
فَفَرُّوا وَشَدَّ اللَّهُ رُكْنَ نَبِيِّهِ بِكُلِّ فِتْنَةٍ حَامِي الْحَقِيقَةِ بِاسِلِ )

(١) قوله لسائل عفا هو الذى اذا افتقر لم يغش المسألة القبيحة . والعانى الاسير . والامن يريد به وقت السلم ويريد بالزلازل الشدائد

(٢) الحمائل جمع حمالة وهي علاقة السيف يكنى بذلك عن طول باعهم  
(٣) قوله نصل حاقية أى جانبه الضمير لرسول الله ومعنى  
ايصال الجانبين أى يحدقوا به ويستديروا حوله ليحفظوه من الاعداء وفى  
التنزيل وترى الملائكة حاقين من حول العرش أى محدقين . والقنابل  
جمع قنبلة وهى الطائفة من الناس . والمتناقل المتباطى (٤) قوله بالناصل  
جمع مُنْصَل وهو السيف . وحامى الحقيقة مثل حامى الدمار

( فَقَرُّوا إِلَى حِصْنِ الْقُصُورِ وَغَلَقُوا \* وَكَأَنَّ تَرَى مِنْ مُشْفِقٍ غَيْرِ وَاثِلٍ  
وَأَعْطُوا بِأَيْدِيهِمْ صَغَارًا وَتَابَعُوا فَأُولَى لَكُمْ أُولَى حُدَاةَ الزَّوَامِلِ )  
وَإِنِّي لَسَهْلٌ لِلصَّدِيقِ وَإِنِّي لَأَعْدِلُ رَأْسَ الْأَصْغَرِ الْمُتَمَائِلِ  
وَأَحْمَلُ مَالِي ذَوْنَ عَرَضِي وَقَايَةَ وَأَحْجِبُهُ كَيْ لَا يَطِيبَ لَا كِلِ  
وَأَيُّ جَدِيدٍ لَيْسَ يُذَرِّكُهُ الْبَلَى وَأَيُّ نَعِيمٍ لَيْسَ يَوْمًا بِزَائِلِ

وقال من الوافر مقطوف العروض والضرب والقافية متواتر \*

( أَلَا أَبْلَغُ أَبَا مَخْزُومٍ عَنِّي وَبَعْضُ الْقَوْلِ لَيْسَ بِذِي حَوِيلِ  
أَمَّا وَأَيُّكَ لَوْ لَبِثْتَ شَيْئًا لَأَحَقَّكَ الْفَوَارِسُ بِالْجَلِيلِ )

(١) قوله ففروا الخ وذلك لما أرسلت تقيف وفدها الى النبي صلى الله عليه وسلم عرض عليهم أمورا شدا اذا هدم اللات وترك الاموال في الربا الارؤس أموالكم وحرّم الحر والزنا قالت تقيف والله لا تقبل هذا أبدا فقال الوفد أصلحوا السلاح ونهتوا للقتال وشيدوا حصنه نكم ورموها أي عمره هاشمكثت تقيف بذلك يومين أو ثلاثة تريد القتال ثم ألقى الله الرعب في قلوبهم فقالوا والله مالا به طاقة أداح العرب كلها فارجعوا اليه فأعطوه ما سأل وصالحوا عليه وهذا معنى قول الشاعر وأعطوا بأيديهم صغارا وهو الذل أي خضعوا وذلوا وتابعوا أمر النبي صلى الله عليه وسلم (٢) بذى حويل أي ادى حدة ومكر ولنت شيئا أي اطأت وأخرت شيئا . وقوله بالجليل أي بالامراة الجليل

وَلَكِنْ قَدْ بَكَيْتَ وَأَنْتَ خَلَوْ ۖ بَعِيدُ الدَّارِ مِنْ عَوْنِ الْقَتِيلِ  
وقال للحارث بن سويد بن الصامت الأنصاري وكان المجذر بن  
زياد البلوي وعداده من الأنصار قتل سويدا في حرب بعث  
فاغتاله الحارث بن سويد يوم أُحُد فقتله يوم انهزم المسلمون قتله  
بأبيه وهو مسلم ثم لحق بمكة وكتب إلى أخيه يستأمن له النبي  
صلى الله عليه وسلم فأنزل الله جبريل يأمره بقتله فضرب عنقه  
صلى الله عليه وسلم فقال حسان رضي الله عنه في ذلك

✽ من ثانی البسيط مطلق مردف موصول والقافية متواتر ✽

|                              |                           |
|------------------------------|---------------------------|
| يا حارفي سنة من نوم أولكم    | أم كنت ونحك مغترًا بجبريل |
| (أم كنت يا بن زياد حين تقنله | بغرة في فضاء الأرض مجهول  |
| وقلت لن نرى والله مبصركم     | وفيكم محكم الآيات والقيـل |
| محمد والعزير الله يخبره      | بما كن سريرات الأقاويل    |

وأشـد رضي الله عنه للمصطفى عليه الصلاة والسلام

وهو العظيم يريد به تضيق الفوارس عليه (١) الغرة هي الغفلة ومحكم  
الآيات أي الذي يحكمها ويتقنها وهو النبي صلى الله عليه وسلم . والقيـل  
القول . والأقاويل جمع الجمع للقول أي يعلمه الله بخفيات الضمائر

﴿ من ثانی الطویل والقافیة متدارك ﴾

( شَهِدْتُ بِأَذْنِ اللَّهِ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ فَوْقَ السَّمَوَاتِ مِنْ عَلٍ  
وَأَنَّ أَبَا يُحْيَى وَيَحْيَى كِلَاهُمَا أَهْلُ عَمَلٍ فِي دِينِهِ مُتَقَبَّلٌ  
وَأَنَّ الَّتِي بَالِسُدٍّ مِنْ بَطْنِ نَخْلَةٍ وَمَنْ دَانَهَا فَلِ مِنَ الْخَيْرِ مَعَزِلٌ  
وَأَنَّ الَّذِي عَادَى الْيَهُودَ ابْنُ مَرْيَمَ رَسُولٌ أَتَى مِنْ عِنْدِ عَرْشِ مُرْسَلٍ  
وَأَنَّ أَخَا الْأَحْقَافِ إِذْ يَعْذُلُونَهُ يَقُومُ بِدِينِ اللَّهِ فِيهِمْ فَيَعْدِلُ )  
فقال النبي صلى الله عليه وسلم أنا أشهد معك

ودخل مسروق على عائشة رضى الله عنها وعندها حسان وهو

(١) علٌ ظرف مكان مبنى على الضم في محل جر بمعنى فوق وإنما بُنِيَ  
لحذف المضاف إليه ونية معناه وكانت الحركة ضمة جبراً لها بأقوى الحركات  
لما قلنا من حذف المضاف إليه واقتارها إليه . وقوله أبا يحيى هو ذكرى  
عليهما السلام . و بطن نخلة بالحجاز موضع بين مكة والطائف . والسد الجبل  
ودانها قهرها الضمير للأقوام الموجودة بهذا الموضع . وفل من الخيرات يخلو  
منها . وابن مريم هو عيسى عليه السلام . وأخا الأحقاف هي ديار عاد قال  
تعالى واذكر أخا عاد إذ أنذر قومه بالأحقاف وأخا عاد هو هود عليه السلام  
واذ يمدلونه هذا معنى قول الله حكاية عنهم \* قالوا يا هود ما جئتنا ببينة وما  
نحن بتاركي آياتنا الآية

يرثي بنتا له ويقول \* من الطويل الثاني والقافية متدارك \*  
 عَلِمْتُكَ وَاللَّهُ الْحَسِيبُ عَفِيفَةً      مِنْ الْمُؤْمِنَاتِ غَيْرِ ذَاتِ غَوَائِلٍ  
 حَصَانًا رَزَانَ الرَّجُلِ يَشْبَعُ جَارُهَا \* وَتُصْبِحُ غُرَّتِي مِنْ لُحُومِ الْغَوَائِلِ  
 وَمَا قُلْتُ فِي مَالٍ تُرِيدِينَ أَخْذَهُ      بُنْيَةً مَهْلًا إِنِّي غَيْرُ فَاعِلٍ

وقال \* من أول الطويل مطلق مجرد موصول والقافية متواتر \*  
 مَنَعْنَا عَلَى رَغَمِ الْقَبَائِلِ ضَيْعَنَا      بِمُرْهَفَةٍ كَأَلْمَلَحٍ مُخْلِصَةِ الصَّقَلِ  
 ضَرَبْنَاهُمْ حَتَّى اسْتَبَاحَتْ سَيُوفُنَا      حَامَهُمْ وَرَاحُوا مُوجِعِينَ مِنَ الْقَتْلِ  
 (وَرَدَّ سَرَاةَ الْأَوْسِ إِذَا جَاءَ جَمْعُهُمْ      بَطْنٌ كَأَفْوَاهِ الْمُخَيَّسَةِ الْهَذَلِ  
 وَذَلَّ سَمِيرٌ عَنُودَ جَارِ مَالِكٍ      عَلَى رَغْمِهِ بَعْدَ التَّخْمُطِ وَالْجَهْلِ)

- (١) قوله غير ذات غوائل الغوائل الدواهي أى لا توصل الشر الى أحد  
 (٢) رزان الرجل أى عفيفة الرجل السراويل يكنى بذلك عن نزاهتها  
 عن المعصية . وتصبح غرثي الخ أى جائعة من لحوم الناس أى لا تغتاب أحد  
 بغية ولا تعيبه (٣) وردّ سراة الاوس اذا جاء جمعهم أى انصرف  
 ورجعت سراة الاوس أشرافها جمع سرى . والمخيسة هي الابل التى لم تسرح  
 والهدل الطويلة المشافر . وسمير هو ابن زيد بن مالك أحد بنى عمرو بن  
 عوف من الأوس وقوله جار مالك هو بجير . والتخمة التكبر لان بجيرا كان  
 يفضل مالك بن العجلان على قومه فعدا عليه سمير فقتله

(وَجَاءَ ابْنُ عَجَلَانَ بِعَلَجٍ مُجَدِّعٍ      فَأَذْبَرَ مَنْقُوصَ الْمُرُوءَةِ وَالْعَقْلِ

وَصَارَ ابْنُ عَجَلَانَ نَفِيًّا كَأَنَّهُ      عَسِيفٌ عَلَى آثَارِ أَفْصَلَةٍ هُمْلٍ)

وقالت عائشة رضى الله عنها لقد سُئِلَ عن صفوان بن المعطل فاذا

هو حَصُورٌ لَا يَأْتِي النَّسَاءَ قُتِلَ بَعْدَ ذَلِكَ شَهِيدًا فَقَالَ حَسَانُ

يَعْتَذِرُ بِمَا قَالَهُ فِيهَا      \* مِنْ ثَانِي الطَّرِيلِ وَلِقَافِيَةِ مَتَدَارِكِ \*

(حَصَانٌ رَزَانٌ مَا تُزَنُّ بِرَبِيبَةٍ      وَتُصْبِحُ غَرْنِيٍّ مِنْ لُحُومِ الْغَوَافِلِ

حَلِيَّةٌ خَيْرُ النَّاسِ دِينًا وَمَنْصِبًا \* نَبِيُّ الْهُدَى وَالْمَكْرُمَاتِ الْفَوَاضِلِ)

عَقِيلَةٌ حَيٌّ مِنْ لُؤَى بْنِ غَالِبٍ      كَرَامِ الْمَسَاعِي مَجْدُهَا غَيْرُ زَائِلٍ

مُهَذَّبَةٌ قَدْ طَيَّبَ اللَّهُ جَيْبَهَا      وَطَبَّرَ هَامِنَ كُلِّ سُوءٍ وَبَاطِلٍ

فَإِنْ كُنْتَ قَدْ قُلْتَ الَّذِي قَدْ زَعَمْتُمْ      فَلَا رَفَعْتَ سَوْطِي إِلَى أُنْوَامِي

وَإِنَّ الَّذِي بَدَنِيْلَ نَيْسٍ بِالْأُطْلُ      بِهَا لَكَ هَرَبٌ أَمْ رِيٌّ بِيٍّ، حِلِّ

(١) قرأه بعليج مجذع أى بربى من السكر ختم مجذع وقطوع

الأذنين ولعله رئيس فرسه الذين كانوا يحاربون الأوس والعسيف سادم

والأفصلة جمع فصائل من أولاد الأبل (٢) رزان أى ذات ذات بقار

وعفاف ورزينة فى مجلسها . رما ترى ربيب أى اتهم بربى . والحللات أى جة

(٣) قد طيب الله جيبها أى قلمها وسدرتها (٤) نيس أى بط

بها أى نيس بلاصق بها الضمير عائشة رضى الله عنها

فَكَيْفَ وَوُدِّيَ مَا حَيَّتْ وَنُصِرَتِي لَالِ نَبِيِّ اللَّهِ زَيْنِ الْمَحَافِلِ  
 لَهُ رُتَبٌ عَالٍ عَلَى النَّاسِ كُلِّهِمْ تَقَاصَرَ عَنْهُ سُورَةُ الْمُتَطَاوِلِ  
 رَأَيْتُكَ وَلِيُغْفِرَ لَكَ اللَّهُ حُرَّةً مِنَ الْمُحْصَنَاتِ غَيْرِ ذَاتِ غَوَائِلِ  
 وَمَا بَلَغَ قَوْلُهُ \* وَتُصْبِحُ غَرْثِي مِنْ لُحُومِ الْغَوَائِلِ \*

قَالَتْ عَائِشَةُ لَكُنْكَ يَا حَسَّانُ مَا تُصْبِحُ غَرْثَانِ مِنْ لَحْمٍ مِنْ رَوْاهُ مُسْلِمٌ  
 وَقَالَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ \* مِنْ الْبَسِيطِ الثَّانِي وَالْقَافِيهِ مُتَوَاتِرٌ \*

كَمْ لِلْمَنَازِلِ مِنْ شَهْرٍ وَأَحْوَالٍ كَمَا تَقَادِمَ عَرْدُ الْهَرَقِ الْبَالِي  
 بِالْمُسْتَوِي دُونَ نَعْفِ الْقَفِّ مِنْ قَطَنِ \* فَالْدَّافِعَاتِ أُولَاتِ الدَّائِحِ وَاضْطَالِ  
 أُمْسَتْ بِسَابِيسَ تَسْتَنُّ الرِّيحَ بِهَا قَدْ أَشْعَلَتْ بِحَصَايَا أَيِّ شُعَانِ

(١) سورة المتطاول السورة كل منزلة رفيعة والمتطاول هم المستطيل على  
 الناس ذا هو رفع رأسه ورأى أن نه عليهم فضلا في القدر أدر من منزلة النبي  
 صلى الله عليه وسلم تفوق كل منزلة (٢) المهرف الصحنه ابهه ما يكسب  
 فيها فرجى معرب الجمع المهارق (٣) قوله أمست اسمها ووشى المنازل  
 وسابيس أى صارت ترانا تر باخبر أمست . وقوله قد اشعلت أى أشعل  
 فاقب نأب الفاعل يعود على الريح . صمير حصاها ان المازر

مَا يَقْسِمُ اللَّهُ أَقْبَلَ غَيْرَ مُبْتَسٍ مِنْهُ وَأَقْعُدَ كَرِيماً نَاعِمِ الْبَالِ  
 مَاذَا يُحَاوِلُ أَقْوَامٌ بِفَعْلِهِمْ إِذْ لَا يَزَالُ سَفِيهَةٌ هَمُّهُ حَالِي  
 لَقَدْ عَلِمْتُ بِأَنِّي غَالِي خَلْقِي عَلَى السَّمَاحَةِ صُعُوكًا وَذَامَالِ  
 وَالْمَالُ يَغْشَى أَنَسًا لَا طِبَاحَ لَهُمْ \* كَالسَّيْلِ يَغْشَى أَصُولَ الدَّنْدَنِ الْبَالِي  
 (أَصُونُ عَرْضِي بِمَالِي لَا أَدْنَسُهُ لَا بَارَكَ اللَّهُ بَعْدَ الْعَرْضِ فِي الْمَالِ  
 أَحْتَالُ لِلْمَالِ إِنْ أَوْدَى فَأَجْمَعُهُ \* وَلَسْتُ لِلْعَرْضِ إِنْ أَوْدَى بِمَحْتَالِ)  
 وَالْفَقْرُ يُزِرِي بِأَقْوَامٍ ذَوِي حَسَبٍ وَيُقْتَدَى بِلِثَامِ الْأَصْلِ أَنْذَالِ  
 كَمْ مِنْ أَخِي ثِقَةٍ مَحْضٍ مَضَارِبُهُ فَارَقْتُهُ غَيْرَ مَقْلِي وَلَا قَالِي  
 كَأَلْبَذَرٍ كَانَ عَلَى ثَعْرٍ يُسَدُّ بِهِ فَأَصْبَحَ الثَّعْرُ مِنْهُ فَرَجُهُ خَالِي

(١) مبتس مقتل من البأس الذي هو الشدة أى غير حزين ولا كاره  
 يقول ما يرزق الله تعالى من فضله أقبله راضيا به وشا كرا له عليه غير متسخط  
 منه ويجوز فى منه أن تكون متعلقة بأقبل أى أقبله منه غير متسخط ولا مشتد  
 أمره على (٢) الطباخ القوة والسمن. والدندن ما بلى وعفن من أصول الشجر  
 أى أن المال يغشى رجالا لا ينتفعون به كما أن الشجر البالى لا ينتفع بالسبل اذا  
 أصابه (٣) لا أدنسه أى لا آتى دنسا من الفعل . وقوله أودى أى أهلك  
 يقول أحفظ نفسى وأبذل مالى كي لا يلزمنى عيب ولا خير فى صلاح المال بعد  
 لنفس لان المال يمكن جمعه بالحيلة بعد هلاكه والنفس لا حيلة فى ردها بعد الهلاك



ثُمَّ تَعَزَّيْتُ عَنْهُ غَيْرَ مُخْتَشِعٍ عَلَى الْحَوَادِثِ فِي عُرْفٍ وَإِجْمَالٍ

وقال من أول الطويل مطلق مجرد موصول والقافية متواترة

وَكُنَّا مُلُوكَ النَّاسِ قَبْلَ مُحَمَّدٍ      فَلَمَّا أَتَى الْإِسْلَامُ كَانَ لَنَا الْفَضْلُ  
وَأَكْرَمَنَا اللَّهُ الَّذِي لَيْسَ غَيْرُهُ      إِلَهٌ بَأْيَامٍ مَضَتْ مَا لَهَا شَكْلُ  
بَنَصْرِ الْإِلَهِ لِلنَّبِيِّ وَدِينِهِ      وَأَكْرَمَنَا بِأَسْمٍ مَضَى مَا لَهُ مُثْلُ  
أُولَئِكَ قَوْمِي خَيْرُ قَوْمٍ بِأَسْرِهِمْ      وَلَيْسَ عَلَى مَعْرُوفِهِمْ أَبدًا قَفْلُ  
(يَرْبُونَ بِالْمَعْرُوفِ مَعْرُوفٌ مَضَى)      فَمَا عُدَّ مِنْ خَيْرٍ قَوْمِي لَهُ أَهْلُ  
إِذَا اخْتَبَطُوا لَمْ يُفْحَشُوا فِي نَدِيَّتِهِمْ      وَلَيْسَ عَلَى سُوءِ الْهِمِّ عِنْدَهُمْ بُخْلُ  
وَحَامِلُهُمْ وَافٍ بِكُلِّ حِمَالَةٍ      تَحْمِلُ لَا غُرْمٌ عَلَيْهِ وَلَا خَذْلُ  
وَجَارُهُمْ فِيهِمْ بِعِلْيَاءِ بَيْتِهِ      لَهُ مَاتَوَى فِينَا الْكَرَامَةُ وَالْبَذْلُ  
وَقَائِلُهُمْ بِالْحَقِّ أَوَّلُ قَائِلٍ      فَحُكْمُهُمْ عَدْلٌ وَقَوْلُهُمْ فَصْلُ

(١) تعزيت عنه أى تصبرت عنه وغير مختشع نصب على الحال أى

غير خائف وفزع من الحوادث . والعرف الصبر . والاجمال المجاملة

(٢) يربون بالمعروف أى يصلحون الأشياء بالمعروف . وسؤالهم فقال

أى من بسألهم العرف . والحالة الدية (٣) ماثوى فينا أى مدة إقامته بيتنا

( إِذَا حَارَبُوا وَ سَالَمُوا لَمْ يُشَبَّهُوا      فَحَرَبَهُمْ خَوْفٌ وَسَلِمَهُمْ سَهْلٌ  
وَمِنَّا أَمِينٌ الْمُسْلِمِينَ حَيَاتِهِ      وَمَنْ غَسَلْتَهُ مِنْ جَنَابَتِهِ الرَّسُلُ )  
وقال رضى الله عنه يرمى حمزة بن عبد المطلب

﴿ من السريع الأول مطلق . مؤسس . ووصول . والقافية متدارك ﴾  
هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ عَفَا رَسْمَهَا      بَعْدَكَ صَوْبُ الْمُسْبِلِ الْهَاطِلِ  
بَيْنَ السَّرَادِيحِ فَاذْمَانَةٍ      ذَمَذَمَ الرُّوحَاءُ فِي حَائِلِ  
( سَاءَ لُتْهَا عَنْ ذَاكَ فَاسْتَعْجَمَتْ      لَمْ تَذَرِ مَا مَرَجُوعَةُ السَّائِلِ  
دَغَ عَنْكَ دَارًا عَفَا رَسْمَهَا      وَأَبْكَ عَلَى حَمْزَةِ ذِي النَّائِلِ  
الْمَالِي الشَّيْزَى إِذَا أَعْصَفَتْ      غَبْرَاءُ فِي ذِي السَّنَةِ الْمَاحِلِ )

( ١ ) قوله لم يشبهوا أى لم يماثلهم أحد . وأمين المسلمين هو النبي صلى الله عليه وسلم . وقوله من غسلته الخ هو حمزة بن أبي عامر الراهب كان من خيار المسلمين وكان خرج لى غزوة أحد ومعه جنب فقتل فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم رأيت الملائكة تغسل حمزة بن أبي عامر بين السماء والأرض بماء المرن فى صحاف الفضة ولده يقال لهم بنو غسيل الملائكة  
( ٢ ) ساءلتها الضمير للدار . رستمجتم لم تنطق . ارجوعة الجواب وقوله ذى النائل أى صاحب البذل والعطاء . والمالى الشيزى أراد بها الحنمان التى يطعم فيها . والسنة الغبراء المجذبة

(التَّارِكِ الْقَرْنَ لَدَى قِرْنِهِ  
وَاللَّابِسِ الْخَيْلَ إِذَا أُحْجِمَتْ  
(أَبْيَضَ فِي الذَّرْوَةِ مِنْ هَانِمٍ  
مَا لِشَهِيدٍ بَيْنَ أَرْحَامِكُمْ  
(إِنَّ أَمْرًا غُودِرَ فِي آلَةٍ  
أَظْلَمَتِ الْأَرْضُ لِفَقْدَانِهِ  
يَعْتُرُ فِي ذِي الْخُرُصِ الذَّائِلِ  
كَالْلَيْثِ فِي غَابَاتِهِ الْبَاسِلِ)  
لَمْ يَمِرْ دُونَ الْحَقِّ بِالْبَاطِلِ  
شَلَّتْ يَدَا وَحْشِيٍّ مِنْ قَاتِلِ)  
مَطْرُورَةٍ مَارِنَةٍ الْعَامِلِ  
وَأَسْوَدَ نُورِ الْقَمَرِ النَّاصِلِ)

(١) الخرص الذائل الرمح الطويل الذيل وكذا يقال درع ذائلة وذائل قال النابغة  
وكلَّ صَمُوتٍ نَلَّةٌ تُبْعِيَّةٌ وَنَسِجٌ سُلَيْمٌ كُلُّ قَضَاءٍ ذَائِلٍ  
واللابس الخيل أى المغشى الخيل يريد بها أصحابها الفرسان . وأحجمت أى  
كفت عن القتال ونكصت هية منه (٢) لم يمر بالباطل لم يجادل بالباطل  
الحق ودون حشو ووحشى هو قاتل حمزة رضى الله عنه يوم أحد (٣) قوله  
فى آلة أى بالآلة هى الحرب العظيمة النصل سميت بذلك لبريقها ولعانها . وغودر  
أى فوجأ ونائب الناعل مورد على حمزة لان وحشيا الحبشى كان مستترا  
بتعجرة حتى مر عليه حمزة بعد قتله سباع بن عبد العزى الجزاعى الغبشانى  
فرماه . وحشى بالحربة فقتله وتركه حتى مات ثم أتاه وأخذ حربته وشق بطنه  
وأخرج كبده وذهب بها الى هند بنت عتبة . ومطرورة صفة للآلة أى  
محددة . والناصل الظاهر من الحجاب

صَلَّى عَلَيْكَ اللَّهُ فِي جَنَّةٍ  
 (كُنَّا نَرَى حَمْزَةَ حِرْزًا لَنَا  
 وَكَانَ فِي الْإِسْلَامِ ذَاتُ تَذَرٍ  
 لَا تَفْرَحِي يَا هِنْدُ وَأَسْتَجِلِّي  
 وَأُبْكِي عَلَى عُتْبَةَ إِذْ قَطَعَهُ  
 إِذْ خَرَّ فِي مَشِيخَةٍ مِنْكُمْ  
 ) أَرْدَاهُمْ حَمْزَةً فِي أُسْرَةٍ  
 غَدَاةَ جَبْرِيلُ وَزِيرُهُ لَهُ  
 عَالِيَةٌ مُكْرَمَةٌ الدَّاحِلِ  
 مِنْ كُلِّ أَمْرٍ نَابِنَا نَازِلِ  
 لَمْ يَكُ بِالْوَانِي وَلَا الْخَازِلِ  
 دَمْعًا وَأَذْرِي عَبْرَةَ الثَّائِلِ  
 بِالسَّيْفِ تَحْتَ الرَّهْجِ الْجَائِلِ  
 مِنْ كُلِّ عَاتٍ قَلْبُهُ جَاهِلِ  
 يَمْشُونَ تَحْتَ الْخَلْقِ الذَّائِلِ  
 نَعَمْ وَزِيرُ الْفَارِسِ الْحَامِلِ

- (١) قوله نابنا ألم ونزل بنا . وقوله ذات تدرأ أى ذا عزة ومنعة  
 (٢) هذه هند بنت عتبة بن ربيعة وقتل أباهَا حمزة وعلى رضي الله  
 عنهما يوم بدر الكبرى . وعتبة هو أبوها . وقطعه أى قطعه ضمير الفاعل  
 لحمزة . والرهج الغبار ، وخر سقط على الأرض . والعاتى الجبار  
 (٣) قوله أَرْدَاهُمْ أى أهلكهم الضمير للمشيخة . والخلق الذائل الخلق  
 اسم لجملة السلاح والدروع وما أشبهها والذائل الطويل الذيل والحامل أى  
 لم يحمل الكل عن الناس قال الأعشى  
 فَرَعَ نَبْعٌ يَهْتَزُّ فِي غُصْنِ الْمَجْدِ عَظِيمِ النَّدى كَثِيرِ الْحَمَالِ

وقال رضى الله عنه فى يوم بنى قريظة حين حصرهم رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى نزلوا على حكم سعد بن معاذ رضى الله عنه من أول الوافر مقطوف المروض والضرب والقافية متواتر \*

|                                          |                                      |
|------------------------------------------|--------------------------------------|
| لَقَدْ لَقِيتَ قُرَيْظَةً مَا عَظَاهَا   | وَحَلَّ بِحِصْنِهَا ذُلٌّ ذَلِيلٌ    |
| وَسَعْدٌ كَانَ أَنْذَرَهُمْ نَصِيحًا     | بِأَنَّ إِلَهُهُمْ رَبُّ جَلِيلٌ     |
| فَمَا بَرَحُوا بِنَقْضِ الْعَهْدِ حَتَّى | غَزَاهُمْ فِي دِيَارِهِمُ الرَّسُولُ |
| أَحَاطَ بِحِصْنِهِمْ مِنْ صُفُوفٍ        | لَهُ مِنْ حَرٍّ وَقَعْتِهَا صَلِيلٌ  |

(١) ما عطاها يقال فعل به ما عطاها أى ماساه (٢) قوله أحاط بحصنهم وذلك أن النبي صلى الله عليه وسلم حاصرهم خمسا وعشرين ليلة حتى جهدهم الحصار وقذف الله فى قلوبهم الرعب فأمسكوا عن القتال وأرسلوا نباش بن قيس الى رسول الله وسألوا النزول كما نزل بنو النضير وأن يخرجوا مع نسايتهم وأبنائهم من هذا البلد ولك الاموال والاسلحة والدواب فأبى النبي صلى الله عليه وسلم الا النزول على حكم سعد بن معاذ فحكم فيهم أن تقتل الرجال وتقسم الاموال وتسي الذرارى والنساء فقال رسول الله لسعد لقد حكمت فيهم بحكم الله من فوق سبعة أرقعة الرقيع السماء سميت بذلك لأنها رقت بالنجوم وكانت هذه الغزوة فى ذى القعدة فى السنة الخامسة من الهجرة . وضمير له للحصن وضمير وقعها للصفوف ، والصليل هو صوت الحديد

فَصَارَ الْمُؤْمِنُونَ بِدَارِ خُلْدٍ أَقَامَ لَهَا بِهَا ظِلٌّ ظَلِيلٌ  
 وَقَالَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لِرَجُلٍ مِنَ الْأَنْصَارِ أَسْرَتُهُ غَسَّانٌ يُقَالُ لَهُ  
 أُبَيٌّ ﴿ من ثالث المتقارب مطلق مجرد موصول والقافية متدارك ﴾

(يَخَافُ أُبَيُّ جَنَانَ الْعَدُوِّ وَيَعْلَمُ أَنِّي أَنَا الْمَعْقِلُ  
 فَلَا وَأَخِيكَ الْكَرِيمِ الَّذِي بِهِ لَا تُرَى أَبَدًا تُعْشَلُ  
 فَلَا تَقْنَعُ الْعَامَ فِي دَارِهِمْ وَلَا أُسْتَهْدُ وَلَا أَنْكَلُ  
 أَبَا لَكَ لَا مُسْتَجَافُ الْفُؤَادِ دِيَوْمَ الْهِيَاجِ وَلَا أُعْزَلُ)

وَقَالَ ﴿ من ثاني الكامل مطلق مردف موصول والقافية متواتر ﴾  
 نَصَرُوا نَبِيَّهُمْ وَشَدُّوا أَزْرَهُ بِحُنَيْنَ يَوْمَ تَوَا كُلِّ الْأَبْطَالِ  
 وَقَالَ ﴿ من الوافر الاول مطلق مردف موصول والقافية متواتر ﴾

(١) قوله جنان العدو أى جماعته وسواده . والمعقل الملجأ ويريد به  
 نفسه . والكريم بدل من أخيك . وقوله فلا تقنع العام فى دراهم أى لا تطلب  
 فضلهم ، لا تسأل معروفهم . واستهد استضعف قال عدى بن زيد

لَمْ أَطْلُبِ الْخُطَّةَ النَّبِيلَةَ بِالْقُوَّةِ إِنْ يُسْتَهْدُ طَالِبُهَا

ومستجاف الفؤاد أى خالى الجوف من القلب (٢) توا كل الابطال أن  
 يتكلم كل واحد منهما على الآخر

رَضِيتُ حُكُومَةَ الْمَرْقَالِ قَيْسٍ      وَمَا أَخْسَسْتُ إِذْ حَكَمْتُ خَالِي  
لَهُ كَفٌّ تَغِيضُ دَمًا وَكَفٌّ      يُبَارِي جَوْدَهَا سَحَّ الشَّمَالِ  
وَنَحْنُ الْحَاكُمُونَ بِكُلِّ أَمْرٍ      قَدِيمًا نَبْتَنِي شَرَفَ الْمَعَالِي  
وَلَا يَنْفَكُ فِينَا مَا بَقِينَا      مُنِيرُ الْوَجْهِ أَيْضَ كَالْهِلَالِ  
أَلَا يَا مَالٍ لَا تَزْدَدُ سَفَاهَا      قَضِيَّةً مَاجِدٍ ثَبَّتَ الْمَقَالَ

وقال رضى الله عنه ﴿ من ثانى الطويل والقافية متدارك ﴾

وَقَافِيَةٌ عَجَّتْ بَلِيلٍ رَزِينَةٍ      تَلَقَّيْتُ مِنْ جَوْرِ السَّمَاءِ نَزُولَهَا  
يَرَاهَا الَّذِي لَا يَنْطِقُ الشَّعْرُ عِنْدَهُ      وَيَعْجِزُ عَنْ أَمْثَالِهَا أَنْ يَقُولَهَا  
مَتَارِيكَ أَذْنَابِ الْحَقُوقِ إِذَا التَّوَتْ      أَخَذْنَا الْفُرُوعَ وَأَجْتَنَيْنَا أَصُولَهَا  
مَقَاوِيلُ بِالْمَعْرُوفِ خُرُسٌ عَنِ الْخَنَا      كِرَامٌ مَعَاطٍ لِلْعَشِيرَةِ سُؤْلَهَا  
وقال يرثى جعفر بن أبي طالب وكر رسول الله صلى الله عليه وسلم

- (١) المرقال السريع فى الحرب وما أخسست أى ما أتيت بخسيس  
(٢) منير الوجه يريد به رسول الله صلى الله عليه وسلم (٣) قوله مقاويل  
بالمعروف أى تتفاوض فى أمورنا بالمعروف يقال قاوته فى أمره وتقاولنا  
أى تفاوضنا ومعاط جمع منطاء مفعال يستوى فيه المذكر والمؤنث يقال رجل  
معطاء وامرأة معطاء كثيرة المعطاء

بعث زيد بن حارثة الكلبي مولاه الى مؤتة فقال ان حدث يزيد  
حدث فعلى الناس جعفر فان حدث به حدث فعلى الناس عبدالله  
ابن رواحة فذكروا أن أبا بكر قال حسبك يا رسول الله فقال  
حسن \* من أول الكامل والقافية متدارك \*

(وَلَقَدْ بَكَيْتُ وَعَزَّ مَهْلِكُ جَعْفَرٍ حَبَّ النَّبِيِّ عَلَى الْبَرِيَّةِ كُلِّهَا  
وَلَقَدْ جَزَعْتُ وَقُلْتُ حِينَ نُعِيتَ لِي \* مَنِ الْجِلَادِ لَدَى الْعُقَابِ وَظَلِّهَا)  
بِالْيَيْضِ حِينَ تُسَلُّ مِنْ أَغْمَادِهَا يَوْمًا وَإِنْ هَالِ الرِّمَاحِ وَعَلَيْهَا  
(بَعْدَ ابْنِ فَاطِمَةَ الْمُبَارَكِ جَعْفَرٍ خَيْرَ الْبَرِيَّةِ كُلِّهَا وَأَجَلِّهَا  
رُزَاءً وَأَكْرَمَهَا جَمِيعًا مَحْتَدًا وَأَعَزَّهَا مُتْظَلِّمَا وَأَذَلَّهَا)

(١) جعفر كان أسن من أخيه عليّ بعشر سنين . والحب المحبوب  
والعقاب الحرب وظلّ الحرب شدتها كما يقال فعل ذلك في ظلّ القبط أى في  
شدة الحرّ وأنشد الأصمعي

غَلَسْنُهُ قَبْلَ الْقَطَا وَفُرَّطِهِ فِي ظِلِّ أَجَاغِ الْمَقِيطِ مُغْبِطِهِ

(٢) فاطمة هى بنت أسد بن هاشم بن عبد مناف أم عليّ وجعفر وطالب  
وعقيل وأم هانئ واسمها فاختة وحماة توفت في السنة الرابعة من الهجرة  
وأجلها رزأ أى وأعظمها رزأ يصيبُ الناسُ خيرَه وأنشد  
فَرَّاحَ ثَقِيلَ الْحِلْمِ رُزَا مُرْزَا وَبَاكَرَ مَمْلُوءًا مِنَ الرِّيحِ مُتْرَعَا



(لِلْحَقِّ حِينَ يَنْوِبُ غَيْرَ تَنْحَلٍ      كَذِبًا وَأَغْمَرَهَا نَدَى وَأَقْلَمَهَا  
فُحْشًا وَأَكْثَرَهَا إِذَا مَا تُجْتَدَى      فَضْلًا وَأَبْذَلَهَا نَدَى وَأَدْلَمَهَا  
عَ الْخَيْرِ بَعْدَ مُحَمَّدٍ لَا شِبْهَهُ      بَشَرٍ يُعَدُّ مِنَ الْبَرِيَّةِ جَلَمَهَا)

وقال يهجو صفوان بن أمية \* من ثانی الطویل والقافية متدارك \*  
(رَأَيْتُ سَوَادًا مِنْ بَعِيدٍ فَرَاعَنِي      أَبُو حَنْبَلٍ يَنْزُو عَلَى أُمِّ حَنْبَلٍ  
كَأَنَّ الَّذِي يَنْزُو بِهِ فَوْقَ بَطْنِهَا \* ذِرَاعُ قُلُوصٍ مِنْ تِتَاجِ ابْنِ عَزْهَلٍ)  
وكان مرَّ الزبير بن العوام بمجلس من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وحسان بن ثابت ينشدهم من شعره وهم غير نشاط لما يسمعون منه فجلس معهم الزبير فقال مالي أراكم غير آذنين لما تسمعون من شعر ابن الفريعة فلقد كان يعرض لرسول الله صلى الله عليه وسلم فيحسن استماعه ويجزل عليه ثوابه ولا يشتغل عنه بشئ يقال حسان \* من ثانی الطویل والقافية متدارك \*

وأذلهما للحق أي يذعن له ويخضع . وقوله إذا ما تجتدى فضلا أي إذا تبارى  
الناس في الفضل ونازعت بعضها بعضا الغلبة فيه . وجل الشئ معظمه  
(٢) حنبل كان زوج أم صفوان بن أمية . وينزو أي يثب شبه بالتيس  
لأن الانزاع حركات التيس عند السقّاد . والقُلُوصُ الناقة الطويلة القوائم

(أَقَامَ عَلَى عَهْدِ النَّبِيِّ وَهَذِهِ حَوَارِيهِ وَالْقَوْلُ بِالْفِعْلِ يُعَدُّ  
 أَقَامَ عَلَى مِنْبَاهِهِ وَطَرِيقِهِ يُوَالِي وَلِيَّ الْحَقِّ وَالْحَقُّ أُعَدُّ  
 هُوَ الْفَارِسُ الْمَشْهُورُ وَالْبَطْلُ الَّذِي يَصُولُ إِذَا مَا كَانَ يَوْمٌ مُحَجَّلٌ  
 إِذَا كَشَفَتْ عَنْ سَاقِهَا الْحَرْبُ حَشَهَا بِأَبْيَضَ سَاقٍ إِلَى الْمَوْتِ يَرْقُلُ  
 وَإِنْ أَمْرًا كَانَتْ صَفِيَّةُ أُمِّهِ وَمَنْ أَسَدٌ فِي يَتِيهَا لَمَرْفَلُ  
 لَهُ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ قُرْبَى قَرِيبَةٍ وَمِنْ نُصْرَةِ الْإِسْلَامِ مَجْدٌ مُؤْتَلُ

(١) حواريه أي حواري النبي صلى الله عليه وسلم والمراد به الزبير بن  
 العوام رضي الله عنه فان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان لكل نبي حواريًا  
 وان - ارى الزبير بن العوام هذي رواية الترمذي وفي رواية الزبير بن  
 عمتي رحى من أمي أي من خاصتي من أصحابي وناصري . ويوالي ولي  
 الحق أي يخاص له ، البطل الشجاع الذي يصول أي يحمل . وقوله يوم  
 محجل أر - يوم الحرب المشهور بين الناس وارتقاع يوم على انه فاعل كان  
 وهي آفة - نزلت منها من حش الحرب اذ أسعرها رعيته تشبهها اعمار  
 النار ومنه يقال لارعى انجاع نعم محش الكتية . وبأبيض أي بسيف ابيض  
 ويرقل من الارقال وهو نوع من الخيل أراد أنه يسبق الناس الى الحرب  
 وهو يجري . وقوا ، صفة أمه صفة هي بنت عبد المطلب عمه رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم . فوله لمرفل أي لمعظم الضمير للبيت (٢) له قربي فريه لان  
 الزبير رضي الله عنه ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم

(فَكَمْ كَرْبَةً ذَبَّ الزَّيْبُ بِسَيْفِهِ عَنْ الْمُصْطَفَى وَاللَّهُ يُعْطِي فَيَجْزِلُ  
فَمَا مِثْلُهُ فِيهِمْ وَلَا كَانَ قَبْلَهُ وَلَا يَكُونُ الدَّهْرُ مَا دَامَ يَذْبُلُ)  
تَنَاوُكَ خَيْرٌ مِنْ فَعَالٍ مَعَاشِرٍ وَفِعْلُكَ يَا أَبْنَ الْأَهَاشِمِيَةِ أَفْضَلُ  
وقال رضى الله عنه فيما ينبغي أن يؤاخي من الأصحاب ذوى الحسب  
والدين من أول الوافر مطلق مردف موصول والقافية متواترة  
أَخِلَاءُ الرَّخَاءِ هُمْ كَثِيرٌ وَلَكِنْ فِي الْبَلَاءِ هُمْ قَلِيلٌ  
فَلَا يَغْرُزُكَ خَلَّةٌ مِنْ تَوَاخِي فَمَا لَكَ عِنْدَ نَائِبَةِ خَلِيلٍ

(١) الكربة الضيق الشدة. وقوله ذب الزبير هو ابن العوام بن خويلد بن  
أسد بن عبد العزى بن قصي بن كلاب، بن مرة بن كعب بن لؤى القرشى  
الاسدى يكنى أبا عبد الله وابنه عبد الله فغلبت عليه وأسلم هو ابن خمسة عشر سنة  
وكان إسلامه بعد أبى بكر رضى عنه ييسر كان رابعا أو خامسا فى الإسلام  
وضميره مثله لالزبير . وفيهم أى بينهم . وقوله ولا كان قبله جملة منفية عطف على  
الجملة المنفية التى قبلها وكان تامة بمعنى وجدأت ولا وجد مثله قبله . وفعله انصرف على  
الظرف . وليس يكرن جملة منفية أيضا عطف على ما قبلها واسم ليس ضمير  
الشأن وقوله يكون خبره وهى تامة بمعنى يوجد والدهر منصوب على الظرفية  
والنقد . ليس الشأن يوجد مثله فى الدهر . وقوله مادام يز بل أى مدة دءام  
يذبل وهو اسم لجبل . معروف وارتفع لانه فاعل دام

وَكُلُّهُ أَخٌ يَقُولُ أَنَا وَفِي وَلَكِنْ لَيْسَ يَفْعَلُ مَا يَقُولُ  
سِوَى خَلٍّ لَهُ حَسَبٌ وَدِينٌ فَذَلِكَ لِمَا يَقُولُ هُوَ الْقَعُولُ

وقال رضى الله عنه لأبى بن خلف الجمحى وكان جاء الى النبی صلی  
الله عليه وسلم بمظلم بال فقال تزعم أن ربك يحيى الموتى فمن يحيى  
هذا وفته ﴿ من أول الوافر والقافية متواتر ﴾

لَقَدْ وَرِثَ الضَّلَالَةَ عَنْ أَبِيهِ أَبِي يَوْمَ فَارَقَهُ الرَّسُولُ  
أَجْنَتْ مُحَمَّدًا عَظَمًا رَمِيمًا لَتُكْذِبَهُ وَأَنْتَ بِهِ جَهُولُ  
(وَقَدْ نَالَتْ بَنُو النَّجَّارِ مِنْكُمْ أُمِّيَّةٌ إِذْ يُغَوِّثُ يَا عَقِيلُ  
وَتَبَّ أَبْنَا رَيْعَةٍ إِذْ أَطَاعَا أَبَا جَهْلٍ لِأُمِّهِمَا الْهَبُولُ)

وقال يهجو ثقيفا ﴿ من الوافر الأول والقافية متواتر ﴾

إِذَا التَّمَقَّفِيُّ فَاخْرَكَمْ فَقُولُوا هَلُمَّ فَعُدَّ شَأْنُ أَبِي رِغَالٍ

(١) اذ يغوث يقال غوث الرجل واستغاث صاح واغوثاه . وتب هلك  
والهبول الشكول وهى من النساء التى لا يبق لها ولد (٢) أبى رغال اسمه زيد  
ابن مخلف عبد كان لصالح النبي على نبينا وعليه الصلاة والسلام بعته مُصَدِّقًا وانه  
أنى قوما ليس لهم أبن الا شاة واحدة ولهم صبي قد ماتت أمه فهم إِمَاجُونُهُ بلبن  
تلك الشاة يعنى يغذونه والعجى الذى يُغَذَّى بغير لبن أمه فأبى أن يأخذ غيرها

أَبُوكُمْ الْأُمُّ الْأَبَاءُ قَدِمًا      وَأَنْتُمْ مُشَبَّهُوهُ عَلَى مِثَالِ  
 ( مِثَالِ اللَّوْثِ قَدْ عَلِمْتَ مَعَهُ )      فَلَيْسُوا بِالْصَّرِيحِ وَلَا الْمَوَالِي  
 تَقِيفُ شَرٌّ مِنْ رَبِّ الْمَطَايَا      وَأَشْبَاهُ الْهَجَارِسِ فِي الْقِتَالِ  
 وَلَوْ نَطَقَتْ رِحَالُ الْمَيْسِ قَالَتْ      تَقِيفُ شَرٌّ مِنْ فَوْقِ الرَّحَالِ  
 عَيْدُ الْفَزْرِ أَوْرَثَهُمْ بَنِيهِ      وَآلِي لَا يَبِيعُهُمْ بِمِثَالِ  
 وَمَا لِكِرَامَةٍ حُسُوا وَلَكِنْ      أَرَادَ هَوَانَهُمْ أُخْرَى اللَّيَالِي  
 وَقَالَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَهْجُو مُزَيْنَةَ وَكَانَتْ فِي حَرْبِ الْأَنْصَارِ مَعَ  
 الْأَوْسِ ﴿ مِنْ أَوَّلِ الْبَسِيطِ مُطْلَقٍ بِمَجْرَدِ مَوْصُولٍ وَالْقَافِيَةِ مَتْرَاكِبٍ ﴾

فَقَالُوا دَعَاهُنَّ حَيَّ بِهَذَا الصَّبِيِّ فَأَبَى فَيُقَالُ أَنَّهُ نَزَلَتْ بِهِ قَارَعَةٌ مِنَ السَّمَاءِ وَيُقَالُ  
 بَلْ قَتَلَهُ رَبُّ الشَّاةِ فَلَمَّا فَقَدَهُ صَالِحٌ عَلَى نَبِينَا وَعَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ قَامَ فِي الْمَوْسَمِ  
 يَنْشُدُ النَّاسَ فَأَخْبَرَ بِصُنْعِهِ فَلَعَنَهُ فَقَبْرُهُ بَيْنَ مَكَّةَ وَالطَّائِفِ يَرْجُحُهُ النَّاسُ قَالَ جَرِيرٌ  
 إِذَا مَاتَ الْفَرْزْدَقُ فَارْجُحُوهُ      كَمَا تَرْجُمُونَ قَبْرَ أَبِي رِغَالٍ

(١) فَلَيْسُوا بِالْصَّرِيحِ وَلَا الْمَوَالِي الصَّرِيحُ الرَّجُلُ الْخَالِصُ النَّسَبِ وَالْمَوْلَى  
 الصَّاحِبُ وَالْقَرِيبُ كَابْنِ الْعَمِّ وَشَبَّهَهُ وَيُطْلَقُ عَلَى الْمَالِكِ وَالْعَبْدِ وَالْجَارِ وَالْخَلِيفِ  
 وَالشَّرِيكِ وَابْنِ الْأَخْتِ وَالْمَرَادُ هُنَا لَيْسُوا مَوَالِي قَرَابَةٍ وَلَكِنْ قُطِينًا . وَالْهَجَارِسُ  
 الثَّعَالِبُ . وَالْمَيْسُ شَجَرَةٌ وَهُوَ مِنْ أَجْوَدِ الشَّجَرِ وَأَصْلُهُ وَأَصْلُهُ لَصْنَعَةِ الرَّحَالِ  
 (٢) الْفَزْرُ هُوَ الْقَطِيعُ مِنَ الْغَنَمِ

(جاءت مُزينةٌ من عمقٍ لتتصرَّهم فرى مُزينةٌ في أستاذك القتلُ  
فكلُّ شئٍ سوى أن تذكروا شرفاً أو تبلغوا حسباً من شأنكم جللُ  
قومٌ مدانيسٌ لا يمشي بعقوبتهم جارٌ وليس لهم في موطنٍ بطلُ)

وقال يهجوها أيضاً \* من أول الكامل والقافية متدارك \*

(رُبَّ خالةٍ لك بين قُدسٍ وآرةٍ تحت البشام ورَفْعُها لم يُغسلِ  
تسعى وترقصُ حولَ أيرٍ حمارِها حتى يكادَ يمسُّها أو يفعلُ)

وقال رضى الله عنه لعبيد بن ناهد بن أصرم بن حججيا من الأوس

\* من أول البسيط والقافية متراكب \*

(١) قوله من عمق هو ما بعد من أطراف المفاوز . والقتل جمع قتل جبل  
دقيق من خزم أوليف أو عرق أو قد . وقوله جلل الجلل يكون للعظيم  
والحقير فهو من الأضداد والمراد هنا الثانى وهو خبر عن كل شئ . والعقوة  
الساحة وما حول الدار والمحلة وجمعها عقاء . وقوله بطل أى شجاع يعول  
عليه (٢) قدس وآرة جبلان فى بلاد مُزينة معروفان بِحذاء سقيا  
مزينة . والبشام شجر طيب الريح والطعم يُستاك به . والرقع الخرق . وقوله  
أو يفعل الفعل كناية عن كل عمل متعدٍ أو غير متعدٍ فعل يفعل فعلاً  
وفِعلاً فالاسم مكسور والمصدر مفتوح والمتعلق محذوف أى يفعل بها والبيت  
فيه الاقواء

(أ) بَلَغَ عُبَيْدًا أَبَانَ الْفَخْرَ مَنْقَصَةً \* فِي الصَّالِحِينَ فَلَا يَذْهَبُ بِكَ الْجَدَلُ  
 لَمَّا رَأَيْتَ بَنِي عَوْفٍ وَإِخْوَتَهُمْ عَوْفًا وَجَمَعَ بَنِي النَّجَارِ قَدْ حَفَلُوا  
 قَوْمٌ أَبَاحُوا حِمَاكُمْ بِالسُّيُوفِ وَلَمْ يَفْعَلْ بِكُمْ أَحَدٌ فِي النَّاسِ مَا فَعَلُوا  
 إِذَا أَنْتُمْ لَا تُجَيِّوْنَ الْمُضَافَ وَإِذْ \* تَلْقَى خِلَالَ الدِّيَارِ الْكَاعِبُ الْفُضْلُ  
 وَقَالَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَهْجُوا بَنِي أَسَدٍ بِنِ خُرَيْمَةَ

\* مِنَ الْوَافِرِ الْأَوَّلِ مُطْلَقٌ مُرَدِّفٌ مُوَصُولٌ وَالْقَافِيَةُ مُتَوَاتِرَةٌ \*  
 وَمَا كَثُرَتْ بَنُو أَسَدٍ فَتُخْشَى لِكَثَرَتِهَا وَلَا طَابَ الْقَلِيلُ  
 قَبِيلَةٌ تَذْذَبُ فِي مَعَدٍ أَنْوَفُهُمْ أَذَلُّ مِنَ السَّبِيلِ  
 يَمْنَى أَنْ تَكُونَ إِلَى قُرَيْشٍ شَبِيهِ الْبَغْلِ شَبِيهِ بِالصَّهِيلِ  
 هَذَا وَاللَّهُ أَهْجَاءُ الَّذِي لَا يَسْتَحْيِي مِنْ نَشْدِهِ

وَقَالَ يَهْجُوا أَبَا جَهْلٍ \* مِنْ ثَالِثِ الْكَامِلِ وَالْقَافِيَةُ مُتَوَاتِرَةٌ \*

(١) قَوْلُهُ الْجَدَلُ هُوَ اللَّادِدُ فِي الْخُصُومَةِ وَالْقُدْرَةِ عَلَيْهَا . وَقَوْلُهُ قَدْ حَفَلُوا  
 أَيِ كَثُرَتْ مَجْتَمَعَاتُهُمْ (٢) الْمُضَافُ هُوَ الْمُتْلَقُ بِالْقَوْمِ الْمُمَالِ إِلَيْهِمْ وَلَيْسَ  
 مِنْهُمْ كَأَنَّهُ يَقُولُ لَهُمْ أَنْتُمْ لَا تُجَيِّوْنَ دَعْوَةَ الْجَارِ وَتَرْحَبُونَ بِهِ بَلْ يَسْتَقْبَلُهُ مِنْكُمْ  
 الْكَاعِبُ الْفُضْلُ اللَّابِسَةُ لُثُوبٌ وَاحِدٌ (٣) السَّبِيلُ الطَّرِيقُ الْمَذَلُّ  
 الْمَوْطُوءُ بِالْأَقْدَامِ

( سَمَاءُ مَعَشَرُهُ أَبَا حَكَمٍ      وَاللَّهُ سَمَاءُ أَبَا جَهْلٍ  
فَمَا يَجِيءُ الذَّهْرَ مُعْتَمِرًا      إِلَّا وَمَرْجَلُ جَهْلِهِ يَغْلِي  
وَكَأَنَّهُ مِمَّا يَجِيشُ بِهِ      مَبْدَى الْفُجُورِ وَسُورَةِ الْجَهْلِ  
يُغْرَى بِهِ سَفْعٌ لَعَامِظَةٌ      مِثْلُ السَّبَاعِ شَرَعْنَ فِي الضَّحْلِ  
أَبَقَتْ رِيَاسَتُهُ لِمَعَشَرِهِ      غَضَبَ الْإِلَهِ وَذِلَّةَ الْأَصْلِ  
(إِنْ يَنْتَصِرِ يَذْمَى الْجَبِينُ وَإِنْ      يَلْبَثُ قَلِيلًا يُودَ بِالرَّحْلِ  
قَدْ رَامَنِي الشُّعْرَاءُ فَأَنْقَلَبُوا      مَنِي بِأَفُوقِ سَاقِطِ النَّصْلِ  
وَيَصْدُغَنِي الْمَفْحِمُونَ كَمَا      صَدَّ الْبِكَارَةُ عَنْ حَرَى الْفَحْلِ )

(١) أبا جهل اسمه عمرو بن هشام بن المغيرة بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم وقوله فما يجيء يدخل في هذا الجزء الوقص وهو حذف الثاني المتحرك ويدخل متفاعان فقط فتقول مفاعلن . وضمير به للرجل . والسورة الوثبة والحدة . والاعراء الافساد . وسفع لعامظة أى رجال سفع سود لعامظة أى نهمين شرهين والضحل الماء القليل . وشرعن أى وردن ليشربوا . وقوله أبقت رياسته أى أخلفت رياسته لمعشره غضب الاله الخ (٢) ان ينتصر الضمير لأبى جهل أى ان يتمتع من ظالمه والانتصار من الظالم الاتصاف والانتقام والرحل منزل الرجل ومسكنه . ويودى يهلك . والافوق السهم الساقط النصل . والمفحمون يريد بهم الذين لا يقدرّون على اجابته عند ما يهجمهم



يَخْشَوْنَ مِنْ حَسَّانَ ذَابِرٍ هَزِمَ الْعَشِيَّةَ صَادِقَ الْوَبْلِ

وقال \* من ثانى الطويل مطلق مجرد موصول والقافية متدارك \*

وَإِنْ ثَقِيفًا كَانَ فَأَعْتَرَفُوا بِهِ لَثِيمًا إِذَا مَا نُصَّ لِلْمَجْدِ مَعْقِلُ  
وَأَغْضُوا فَإِنَّ الْمَجْدَ عَنْكُمْ وَأَهْلَهُ عَلَى مَا بَكُمْ مِنْ لُؤْمِكُمْ مُتَعَزِّلُ  
(وَخَلُّوا مَعَدًّا وَأَنْتَسَابًا إِلَيْهِمْ بِهِمْ عَنْكُمْ حَقًّا تَنَاءً وَمَزْجَلُ  
وَقَوْلَ السَّفَاهِ وَأُقْصِدُوا لِأَيِّكُمْ ثَقِيفًا فَإِنَّ الْقَصْدَ فِي ذَلِكَ أَجْمَلُ)  
فَأَنْتَكُمُ إِنْ تَرَزَّغُوا لَا يَكُنْ لَكُمْ عَنْ أَصْلِكُمْ فِي جِذْمٍ قَيْسٍ مُعَوَّلُ  
وَمَا لَكُمْ فِي خَنْدَفٍ مِنْ وَلَادَةٍ وَلَا فِي قَدِيمِ الْخَيْرِ مَجْدٌ مُؤَمَّلُ

وقال \* من ثانى البسيط مطلق مردف موصول والقافية متواتر \*

والبكارة جمع بَكَرٍ الفتي من الابل بمنزلة الغلام من الناس . والحري الناحية

(١) قوله ذا برد أى مطر اذا برد ويكنى بالمطر عن شدة وقع لسانه

عليهم واصابته اياهم به (٢) قوله تناء التناء البعد . والمزحل المتدح قال الاخطل

\* يَكُنْ عَنْ قَرِيْشٍ مُسْتَمَارٌّ وَمَزْجَلُ \* أى لا تنسبوا الى معدة

وابعدوا عنها فان بينها وبينكم بون بعيد فى النسب . والسفاه خفة الحلم

(٣) خندف هى امرأة الياس بن مُضَرِّ بن نِزَارٍ واسمها ليلي نُسِبَ إِذْ

الياس اليها

وَيَوْمَ بَذَرَ لَقِينَاكُمْ لَنَا مَدَدٌ      فَيَرْفَعُ النَّصْرَ مِيكَالٌ وَجَبْرِيلُ

وقال ﴿ من أول الكامل مطلق مجرد موصول والقافية متدارك ﴾

اللَّوْمُ خَيْرٌ مِنْ ثَقِيفٍ كُلِّهَا      حَسْبًا وَمَا يَفْعَلُ لَيْثٌ تَفْعَلُ

وَبَنَى الْمَلِكُ مِنَ الْمَخَازِي فَوْقَهُمْ      يَتَنَاقَشُ أَقَامَ عَلَيْهِمْ لَمْ يُنْقَلِ

إِنْ هُمْ أَقَامُوا حَلَّ فَوْقَ رِقَابِهِمْ      أَبَدًا وَإِنْ يَتَحَوَّلُوا يَتَحَوَّلِ

قَوْمٌ إِذَا مَا صِيحَ فِي حُجْرَاتِهِمْ      لَاقُوا بِأَنْذَالٍ تَنَابُلَ عَزْلِ

وقال يهجو خيبر ﴿ من الخفيف الأول والقافية متواتر ﴾

بَشَسَ مَا قَاتَلْتَ خَيْابِرُ عَمَّا      جَمَعْتَ مِنْ مَزَارِعٍ وَنَخِيلِ

كَرَهُوا الْمَوْتَ فَاسْتَبِيحَ حِمَاهُمْ      وَأَقَامُوا فِعْلَ اللَّيْمِ الذَّلِيلِ

أَمِنْ الْمَوْتِ تَرْهَبُونَ فَإِنَّ الْمَوْتَ مَوْتُ الْهَزَالِ غَيْرُ جَمِيلِ

وقال يهجو أبا سفيان ﴿ من ثالث المتقارب والقافية متدارك ﴾

وَلَسْتُ مِنَ الْمُعْشَرِ الْأَكْرَمِينَ      وَلَا عَبْدُ شَمْسٍ وَلَا نَوْفَلٌ

وَلَيْسَ أَبُوكَ بِسَاقِ الْحَجِيجِ      فَأَقْعُدْ عَلَى الْحَسَبِ الْأَزْدَلِ

(١) ولا عبد شمس ونوفل أى ولا من عبد شمس ونوفل هما ابنا عبد

مناف بن قصى

وَلَكِنْ هَجِينٌ مَّنُوطٌ بِهِمْ      كَمَا نَوَّطْتَ حَلَقَةَ الْمَحْمَلِ  
 (تَجِيْشٌ مِّنَ اللَّوْمِ أَحْسَابُكُمْ      كَجَيْشِ الْمَشَاشَةِ فِي الْمَرْجَلِ  
 فَلَوْ كُنْتَ مِنْ هَاشِمٍ فِي الصَّمِيمِ لَمْ تَهْجُنَا وَرَكَي مُصْطَلًى)  
 وقال من ثاني الطويل مطلق مجرد موصول والقافية متدارك \*  
 لَكَ الْخَيْرُ غَضَى اللَّوْمَ عَنِّي فَإِنِّي      أَحِبُّ مِنْ الْأَخْلَاقِ مَا كَانَ أَجْمَلًا  
 ذَرِينِي وَعَلِمِي بِالْأُمُورِ وَشِيمَتِي      فَمَا طَائِرِي يَوْمًا عَلَيْكَ بِأَخْيَلًا

(١) قوله منوط بهم يقال رجل منوط بالقوم ليس من مُصَاصِهِم والنوط  
 التعليق . قال حسان في شعره السابق

وَأَنْتَ دَعِيٌّ نِيْطَ فِي آلِ هَاشِمٍ      كَمَا نِيْطَ خَلْفَ الرَّأْيِ الْقَدَحُ الْفَرْدُ  
 والمحمل حمالة السيف (٢) المشاشة هي رؤس العظام اللينة التي يمكن مضغها  
 والمرجل القدر وقوله وركى مصطلى أى ياوركى مصطلى وهو الموقد للنار ولعل  
 هذا شتم لم أعثر عليه في كتب اللغة (٣) قوله ذريني الخطاب للمرأة جملة  
 من الفعل والفاعل والمفعول أى دعيني واتركيني . وعلى الواو بمعنى مع وبالأمر  
 يتعلق بعلمى وشيمتى عطف عليه وهى الخلق والطبيعة . وقوله فَمَا طَائِرِي كلمة  
 ما بمعنى ليس وطائري كلام اضافى اسمه وقوله بأخيلا خبره والباء فيه زائدة ومنع  
 الصرف لوزن الفعل ولمح الصفة لأنه مأخوذ من الخيول وهو الكثير  
 الخيلان وهو طائر يسمى الشرقاق والعرب تشاءم منه ويومانصب على الظرفية

فَإِنْ كُنْتُ لَامِنِي وَلَا مِنْ خَلِيقَتِي \* فَمِنْكَ الَّذِي أَمْسَى عَنِ الْخَيْرِ أَعَزَّ لَا  
 أَلَمْ تَعْلَمِي أَنِّي أَرَى الْبُخْلَ سُبَّةً وَأُبْغِضُ ذَا اللَّوْنَيْنِ وَالْمُنْتَقِلَا  
 إِذَا انْصَرَفَتْ نَفْسِي عَنِ الشَّيْءِ مَرَّةً فَلَسْتُ إِلَيْهِ آخِرَ الدَّهْرِ مُقْبِلَا  
 (وَإِنِّي إِذَا مَا أَلْهُمُّ ضَافَ قَرِيْنُهُ زَمَاعًا وَمَرُّ قَالَ الْعَشِيَّاتِ عَيْهَلَا  
 مُلْمَلَمَةً خَطَّارَةً لَوْ حَمَلَتْهَا عَلَى السَّيْفِ لَمْ تَعْدِلْ عَنِ السَّيْفِ مَعْدِلَا  
 إِذَا انْبَعَثَ مِنْ مَبْرَكٍ غَادَرَتْ بِهِ تَوَاتِيمَ أَمْثَالِ الزَّبَائِبِ ذَيْلَا)

وقوله عليك يتعلق بأخيلا . يقول ذريني وطبيعتي التي جُبِلْتُ عليها فليس  
 اتلاف في الحق بشؤم عليك وطارئه أمره (١) قوله فان كنت لامتي الخ  
 أي فان لم تواتيني على خليقتي فمنك الرأي الاعزل عن كل خير

(٢) قوله اذا ما الهم الخ اذا ظرف لما يستقبل من الزمان مضمّن معنى  
 الشرط وما صلة والهم فاعل لفعل محذوف يقتصره المذكور أي اذا ضاف  
 الهم ضاف فاعل الاول وأهمل الثاني وعمل في ضميره وجملة الاول المحذوف  
 فعل الشرط وجملة قريته الجواب أي اذا نزل بي الهم لم أقم عليه كمن  
 لا يصدر أمره ولا يورده وارتحلت فاضطربت لهي حتى أفرّجه . والزماع  
 عزيمته على رأيه . والعيهل الناقة السريعة . وقوله مللمة الخ أي مجتمعة الخلق  
 يريد أنها ماضية جزيئة لو حُلَّتْ على السيف لم تهبن ولم تعدل عنه . قوله  
 أمثال الزبائب يريد أن بعرها كالزبيب في صغره لطول سفرها وقلة رعايتها

فَإِنْ بَرَكَتْ خَوَّتْ عَلَى ثَفْنَاتِهَا      كَأَنَّ عَلَى حِزْوِمِهَا حَرْفَ أُعْبَلَا  
 مَرْوَعَةً لَوْ خَلْفَهَا صَرَ جُنْدُبٌ      رَأَيْتَ لَهَا مِنْ رَوْعَةِ الْقَلْبِ أَفْكَلا  
 وَإِنَّا لَقَوْمٌ مَا نُسَوِّدُ غَادِرًا      وَلَا نَاكِلا عِنْدَ الْحِمَالَةِ زُمْلًا  
 ( وَلَا مَانِمًا لِلْمَالِ فِيمَا يُنْبِئُهُ      وَلَا عَاجِزًا فِي الْحَرْبِ جَبَسًا مُغْفَلًا  
 نُسَوِّدُ مِنَّا كُلَّ أَشْيَبَ بَارِعٍ      أَغْرَ تَرَاهُ بِالْجَلَالِ مُكَلَّلًا  
 إِذَا مَا أَتَدَى أَجْنَى النَّدَى وَابْتَنَى الْعُلَاهُ      وَالْفِي ذَا طُولٍ عَلَى مَنْ تَطَوَّلَا )  
 فَلَسْتُ بِبَلَاقٍ نَاشِئًا مِنْ شَبَابِنَا \* وَإِنْ كَانَ أَتَدَى مِنْ سِوَانَا وَاحَوْلَا

(١) قوله خوت التخوية التجافى فى بركتها لانها قد اختفت ولحق  
 بطنها بظهرها وثفنتها مواقع مباركة على الارض ركبناها وموصلنا ساقها بفخذها  
 وكركرتها وهو ثفنتها . والاعبل الجبل الابيض (٢) يريد أنها شهمة  
 كأتها مفزعة من شهومتها فلو صر وراها جندب لا رتمدت فزعاً من  
 صوته . والأفكل الرعدة (٣) الجبس الثقيل الذى لا خير عنده . وقوله  
 بالجلال متوجاً أراد متوجاً بالجلال فلم يمكنه . والإكليل والتاج واحد عندهم  
 والبارع الفاضل . واتدى افعل من التادى والتادى المجلس . وقوله أجنى  
 يريد وُجِدَ عنده ما يُجْتَنَى ويُستفاد يقال قد أجنانى فلان اذا أعطاك وهذا  
 مأخوذ من اجناء الشجر وهو بلوغ ثماره ان يجتنى (٤) الاحول ذو الحيل

(نُطِيعُ فِعَالِ الشَّيْخِ مِنَّا إِذَا سَمَا  
لَهُ أُرْبَةٌ فِي حَزْمِهِ وَفِعَالِهِ  
وَمَا ذَاكَ إِلَّا أَنَّنَا جَعَلْتُ لَنَا  
فَنَحْنُ الذُّرَى مِنْ نَسْلِ آدَمَ وَالْعُرَا  
بَنِي الْعَزْ يُتَنَّا فَاسْتَقَرَّتْ عِمَادُهُ  
وَإِنَّكَ لَنْ تَلْقَى مِنَ النَّاسِ مَعَشَرًا  
(وَأَكْثَرًا أَنْ تَلْقَى إِذَا مَا اتَّيْتَهُمْ  
وَأَشْيَبَ مَيِّمُونَ النَّقِيَّةَ يُتَنَّى

لِأَمْرٍ وَلَا نَعْيًا إِذَا لَأَمْرًا أَعْضَلَا  
وَإِنْ كَانَ مِنَّا حَازِمَ الرَّأْيِ حَوْلًا  
أَكَابِرُنَا فِي أَوَّلِ الْخَيْرِ أَوَّلًا  
تَرْبِعَ فِينَا الْمَجْدُ حَتَّى تَأْتَلَا  
عَلَيْنَا فَأَعْيَا النَّاسَ أَنْ يَتَحَوَّلَا  
أَعَزَّ مِنْ أَلَا نَصَارِ عِزًّا وَأَفْضَلَا  
لَهُمْ سَيِّدًا ضَخْمَ الدَّسِيعَةِ جَحْفَلَا  
بِهِ الْخَطَرُ أَلَا عَلَى وَطِفَلًا مُؤَمَّلًا

(١) الفعال جمع فعل مثل بئر وبئر . والاعياء الكلل . وأعضل الامر اشتد . والأرربة الدهاء والبصر بالامور وهو من العقل . والحوّل المتصرف في الامور . وأول الخير هو الفضل وشرف الحسب . والعري الموثوق بهم كالعروة من المرعا وهي التي تبقى سنّتها كلّها وهي الاصول والشجر وتأثل الشيء اجتماعه وثبوته (٢) الدسيعة العطية . والجحمل السيد الكريم

عظيم القدر . قال أوس بن حجر

بَنِي أُمِّ ذِي الْمَالِ الْكَثِيرِ بَرَوْنَهُ وَإِنْ كَانَ عَبْدًا سَيِّدَ الْقَوْمِ جَحْفَلَا  
وَمَيِّمُونَ النَّقِيَّةَ هُوَ الْمُبَارَكُ النَّفْسُ الْمُظَفَّرُ بِمَا يُحَاوِلُ . والخطر ارتفاع القدر  
والمال والشرف والمنزلة ، ومؤملا مثبتا في الامر والنظر

(وَأَمْرَدَ مُرْتاحًا إِذَا مَا نَدَبَتْهُ تَحْمَلُ مَا حَمَلَتْهُ قَتَرَبْلًا  
 وَعَدًّا خَطِيئًا لَا يُطَاقُ جَوَابُهُ وَذَا أَرْبَعَةٌ فِي شِعْرِهِ مُتَخَلَّلًا)<sup>١</sup>  
 وَأَصِيدَنَهَا ضَاغًا إِلَى السِّيفِ صَارِمًا إِذَا مَا دَعَادَ عِ إِلَى الْمَوْتِ أَرْقَلًا  
 (وَأَغِيدَ مُحْتَالًا يَجْرُ إِزَارُهُ كَثِيرَ النَّدَى طَلَقَ أَلْيَدَيْنِ مُعَذَّلًا  
 لَنَا حَرَّةٌ مَأْطُورَةٌ بِجِبَالِهَا بَنَى الْمَجْدُ فِيهَا بَيْتَهُ فَتَاهَلًا  
 بِهَا النَّخْلُ وَالْأَطَامُ تَجْرِي خِلَالَهَا جَدَاوِلُ قَدْ تَعْلُو رَقَاقًا وَجَرَّ وَلَا  
 إِذَا جَدَوَلٌ مِنْهَا تَصَرَّمَ مَأْوُهُ وَصَلْنَا إِلَيْهِ بِالنَّوَا ضَحِ جَدَوَلًا)<sup>٢</sup>

(١) تَرَبْلًا عَظْمُ شَأْنِهِ وَالتَّرَبْلُ الضَّيْخُ وَمِنْ هَذَا قِيلَ لِلْأَسَدِ الرُّبَالُ إِذَا  
 كَانَ ضَخْمًا . وَالْعِدَّةُ الْبِثْرُ لَهَا مَادَّةٌ مِنَ الْأَرْضِ فَشَبَّ هَذَا الْخَطِيبُ فِي بِلَاغَتِهِ  
 وَكَثْرَةِ خُطْبِهِ بِالْعِدَّةِ الَّذِي لَا يَنْزَحُ . وَالْأَرْبَعَةُ فِي الشَّعْرِ اسْتِحْكَامُهُ يَقَالُ أَرْبَتُ  
 الْعُقْدَةُ إِذَا تَسَدَّتْ عَقْدُهَا (٢) الْأَغِيدُ الشَّابُّ الطَّرِيقُ الْمَعْدَلُ الْمَلُومُ  
 عَلَى جُودِهِ . وَالْحَرَّةُ الْأَرْضُ ذَاتُ الْحَجَارَةِ السُّودِ وَهِيَ اللَّابَّةُ وَاللَّوْبَةُ قَالُوا  
 وَالْمَدِينَةُ بَيْنَ حَرَّتَيْنِ . وَالْمَأْطُورَةُ الَّتِي قَدْ حَدَقَتْ بِهَا الْجِبَالُ يَقَالُ حَدَقْتُ  
 صَبَا النَّخْلِ . وَالْأَطَامُ الْحَصُونُ وَاحِدُهَا أُطَمٌ وَهِيَ الْأَفْدَانُ وَاحِدُهَا فَدَنٌّ  
 وَالْجَدَاوِلُ الْأَنْهَارُ الصَّغَارُ . وَالرَّقَاقُ الْأَرْضُ الصُّلْبَةُ الْمُسْتَوِيَّةُ . وَالْجَرُولُ  
 ذَاتُ الْحَجَارَةِ يَقَالُ أَرْضُ جَرَّةٍ ذَاتُ حَجَارَةٍ . وَالتَّوَا ضَحِ الْإِبِلُ تَسْقُو

(على كُلِّ مِفْهَاقٍ خَسِيفٌ غُرُوبُهَا \* تُفَرِّغُ فِي حَوْضٍ مِنَ الصَّخْرِ أَنْجَلًا  
 لَهُ غُلٌّ فِي ظِلِّ كُلِّ حَدِيقَةٍ يُعَارِضُ يَعْبُو بَأَمِّنَ الْمَاءِ سَلْسَلًا  
 إِذَا جَشَّتْهَا أَلْفَيْتَ فِي حَجَرَاتِهَا عَنَاجِيحَ قُبَاً وَالسَّوَامَ الْمُؤَبَّلَا)<sup>١</sup>  
 (جَعَلْنَا لَهَا أَسْيَافَنَا وَرِمَاحَنَا \* مِنَ الْجَيْشِ وَالْأَعْرَابِ كَهَفًا وَمَعْقَلًا  
 إِذَا جَمَعُوا جَمْعًا مَمَوَّنًا إِلَيْهِمْ بَهْنَدِيَّةٍ تُسْقَى الذُّعَافَ الْمُثْمَلًا  
 نَصَرْنَا بِهَا خَيْرَ الْبَرِيَّةِ كُلِّهَا إِمَامًا وَوَقَرْنَا الْكِتَابَ الْمُزَّلَا)<sup>٢</sup>  
 نَصَرْنَا وَآوَيْنَا وَقَوْمَ ضَرْبُنَا لَهُ بِالسُّيُوفِ مِيلَ مَنْ كَانَ أَمِيلًا)<sup>٣</sup>

(١) المفهاق البثر الكثيرة الماء وكذلك الخسيف التي قد خسف جبلها وغروبها دلاؤها واحدها غرب وهي التي تجرها الابل . والانجل الواسع والغلل الماء الجاري يجري تحت النخل . واليعبوب النهر الجاري وتسلسله مضيه في جريه . وحجراتها نواحيها واحدها حجرة . والعناجيج الطوال من الخليل واحدها عنجوج . والقب الضوامر . والسوام الابل الرائعة

(٢) كهفا ومعقلا أي حصنا وملجأ يقول جعلنا خيلنا وابلنا أسيافنا ورماحنا الخ حصنا تتحصن به وملجأ تأوى اليه وذلك كناية عن شدة الاعتناء بها وقوله بهندية أي بسيف هندية . والزعاف المثلا هو السم المقوى بالسِّلَع وهو شجر مر . وضمير بها يعود على السيف (٣) ميل اعوجاج معمول لقوم



(وَأِنَّكَ لَن تَلْقَىٰ لَنَا مِنْ مُّعْنَفٍ وَلَا عَائِبٍ إِلَّا لَيْثِمًا مُضَلَّلًا  
وَالَا أَمْرًا قَدْ نَالَهُ مِنْ سَيُوفِنَا \* ذُبَابٌ قَامَسُنِي مَا ثَلِ الشَّقِ أَعْزَلًا)  
(فَمَنْ يَأْتِنَا أَوْ يَلْقَنَا عَنْ جَنَائِيَةٍ يَجِدْ عِنْدَنَا مَثْوًى كَرِيمًا وَمَوْثِلًا  
نُجِيرُ فَلَا يَخْشَى الْبُؤَادِرَ جَارُنَا وَلَا قَى الْغَنَى فِي دُورِنَا قَتَمَوْا)

وقال \* من ثانى الطويل مطلق مؤسس موصول والقافية متدارك \*  
أَجْدَكَ لَمْ تَهَبْجَ لِرَسْمِ الْمَنَازِلِ وَدَارِ مَلُوكٍ فَوْقَ ذَاتِ السَّلَاسِلِ  
تَجُودُ الثَّرِيَا فَوْقَهَا وَتَضَمَّنَتْ لَهَا بَرْدَا يَزِرِي أَصُولَ الْأَسَافِلِ

(١) من معنف أى من موبخ ولائم لنا على فعلنا الآ الخ . وقوله وإلا أمراً  
عطف على الآ لثيماً فى البيت قبله . ومن سيوفنا ذباب أى شرّ دائم والشق  
الجانب والاعزل الذى لا سلاح معه ويكنى بذلك عن ضعفه وذله  
(٢) قوله عن جنائة أى عن ذنب ومعنى اتيانه اقراره بذنبه  
والبؤادر جمع بادرة وهى من الكلام التى تسبق من الانسان فى الغضب  
ومنه قول الجعدى

وَلَا خَيْرَ فِي حِلْمٍ إِذَا لَمْ تَكُنْ لَهُ بَوَادِرُ تَخْنِي صَفْوَهُ أَنْ يُكَدَّرَا  
(٣) نجود الثريا أى تعطر فوقها والثريا نجم معروف . وتضمنت أى  
كفلت لها أى لدار الملوك . والاسافل يريد بها أسافل الاودية يسكنها  
الرعاة . ومعنى يذرى أصولها أى يذهب بها الضمير للبرد المتخلف من المطر

إِذَا عَذِرَاتُ الْحَيِّ كَانَ تِاجُهَا      كُرُومًا تَدُلِّي فَوْقَ أَعْرَافِ مَائِلٍ  
 دِيَارُ زَهَاها اللَّهُ لَمْ يَعْثَلِجْ بِهَا      رِعاءُ الشَّوِيِّ مِنْ وَراءِ السَّوَائِلِ  
 فَهَمَّا يَكُنْ مِنْي فَلَسْتُ بِكَاذِبٍ      وَلَسْتُ بِخَوَّانٍ الْأَمِينِ الْمُجَامِلِ  
 وَإِنِّي إِذَا مَا قُلْتُ قَوْلًا فَعَلْتُهُ      وَأَعْرِضْ عَمَّا لَيْسَ قَلْبِي بِفَاعِلِ  
 وَمِنْ مُكْرِهِي إِنْ شِئْتُ أَنْ لَا أَقُولَهُ      وَتَجْمَعُ الْأَمِينَ شِيمَةً غَيْرُ طَائِلِ  
 وَقَالَ يَهْجُو الْحِمَاسُ      \* مِنْ ثَانِي الْكَامِلِ وَالْقَافِيَةِ مُتَوَاتِرِ \*  
 أَبْنَى الْحِمَاسِ أَلَيْسَ مِنْكُمْ مَا جَدُّ      إِنْ الْمُرُوءَةِ فِي الْحِمَاسِ قَلِيلُ  
 يَا وَيلَ أُمَّكُمْ وَوَيْلَ أَبِيكُمْ      وَيَلَّا تَرَدَّدَ فِيكُمْ وَعَوِيلُ

(١) العذرات جمع عذرة هي فناء الدار

(٢) لم يعتلج بها أي لم يمارسوا ويزاولوا الأعمال بها رعاء الشوي جمع شاة

والسوائل المياه قال الأعشى

فَلَيْتَكَ حَالَ الْبَحْرِ دُونَكَ كَلَّةُ      وَكُنْتَ لَقَى تَجْرَى عَلَيْكَ السَّوَائِلُ  
 وقوله غير طائل يقال للشئ الخسيس الدثون ما هو بطائل الذكر والانثى في  
 ذلك سواء \* لقد كلفوني خطئة غير طائل \* كأن الشاعر يقول من  
 خبرني على هذا القول ان شئت أن لا أقوله بلا فلاح الرجل الأمين خلق  
 وطبيعة فيه صالحة لا تتغير ولا تفسد يكنى بذلك على أنه يقول قول الصدق  
 لا يتلون فيه

(هاجيتُم حَسَّانَ عِنْدَ ذِ كَانِهِ  
 إِنِّ الْهَجَاءُ إِلَيْكُمْ لَبَعْلَةٌ  
 لَا تَجْزِعُوا أَنْ تُنْسِبُوا إِلَّا بِكُمْ  
 فَبَنُو زِيَادٍ لَمْ تَلِدْكَ فُحُولُهُمْ  
 (وَسَرَى بِكُمْ تَيْسٌ أَجْمٌ مُجَذَّرٌ  
 فَأَلْثُومٌ حَلَّ عَلَى الْحِمَاسِ فَهَالَهُمْ  
 غَيٌّ لِمَنْ وَلَدَ الْحِمَاسُ طَوِيلُ  
 فَتَحْشَحْشُوا إِنَّ الدَّلِيلَ ذَلِيلُ)  
 فَأَلْثُومٌ يَبْقَى وَالْجِبَالُ تَزُولُ  
 وَبَنُو صِلَاءَةَ فَحَلَهُمْ مَشْغُولُ  
 مَا لِلذِّمَامَةِ عَنْكُمْ تَحْوِيلُ  
 كَهْلٌ يَسُودُ وَلَا فَتًى يَهْلُولُ)  
 وَقَالَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَمْدَحُ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ عَبَّاسٍ \* (مِنْ أَوَّلِ الطَّوِيلِ) \*  
 إِذَا قَالَ لَمْ يَتْرُكْ مَقَالًا لِقَائِلٍ بِمَلْتَقَطَاتٍ لَا تَرَى بَيْنَهَا فَصْلًا

(١) قوله غيٌّ أى ضلال رفعه الشاعر بالابتداء وهو نكرة لما فيه من معنى  
 النصب على المصدر المدعو به كأنه قال أغواكم الله غيًّا فاخترل الفعل لانهم  
 جعلوا المصدر بدلًا منه . والذكاء انتهاء السن أى هاجيتموه عند اجتماع عقله  
 وعلمه بالهجاء وحنكته ضلالًا منكم وغيًا . والحِمَاسُ حَيٌّ مِنْ بَنِي الْحَرْثِ بْنِ  
 كَعْبٍ وَهُمْ رَهْطُ النَّجَاشِيِّ وَكَانَتْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ مَهَاجَةٌ . وقوله  
 لَبَعْلَةٌ خَبْرٌ أَنَّهُ هِيَ مَهَاجَةُ النَّجَاشِيِّ لَهُ . وقوله فَتَحْشَحْشُوا أى أَصْلَحُوا مِنْ  
 حَالِكُمْ (٢) قوله أَجْمٌ مُجَذَّرٌ أى كَثِيرُ اللَّحْمِ قَصِيرُ الشَّدِيدِ . وَالذِّمَامَةُ الْحَقُّ  
 وَالْحَرَمَةُ . وَالْبَهْلُولُ الْحَيُّ الْكَرِيمُ (٣) بِمَلْتَقَطَاتٍ أى بِكَلِمَاتٍ تُشَبِّهُ اللَّقْطَ  
 قِطْعَ الذَّهَبِ الْمَلْتَقِطَةَ

( كَفَى وَشَفَى مَا فِي النُّفُوسِ فَلَمْ يَدْعُ \* لِذِي إِزْبَةِ فِي الْقَوْلِ جَدًّا وَلَا هَزْلًا  
 سَمَوْتَ إِلَى الْعُلَيَّا بِغَيْرِ مَشَقَّةٍ      قَنَلْتَ ذُرَاهَا لَا دَنِيًّا وَلَا وَغْلًا )



## ❁ قافية الميم ❁

وقال لابن الزبير حين هرب من النبي يوم فتح مكة  
 \* من ثاني الكامل والقافية متواتر \*

( لَا تَعْدَمَنْ رَجُلًا أَحَلَّكَ بُغْضَهُ      نَجْرَانِ فِي عَيْشٍ أَحَدًا لَثِيمِ  
 بُلَيْتَ قَنَاتِكَ فِي الْحُرُوبِ فَأَلْفَيْتَ      خَمَانَةَ جَوْفَاءَ ذَاتَ وَصُومِ  
 غَضِبَ إِلَهُ عَلَى الزبير وأبنيه      وَعَذَابِ سُوءٍ فِي الْحَيَاةِ مُقِيمِ )

(١) الاربة بالكسر الحاجة. والعلياء السماء. وقوله ولا وغلًا الوغل من الرجال  
 النذل الضعيف الساقط المقصر في الأشياء والجمع أوغال (٢) قوله لا تعد من  
 الخطاب لابن الزبير ويريد بالرجل أناه. ونجيران موضع معروف بين  
 الحجاز والشام واليمن هرب إليه عبد الله ابن الزبير لما فتح رسول الله مكة  
 وأخذ أي سربع اليد خفيها. وقوله فألفيت خمانة أي ضبيعة الضمير للقاء  
 وذات وصوم وصف ثالث لها أي ذات عيوب. والزبير هو ابن قيس بن  
 عدي بن سعد بن سهم بن عمرو بن هصيص القرشي السهمي وابنه عبد الله

فلما سمع ذلك ابن الزبيري رجع الى رسول الله صلى الله عليه وسلم  
فأسلم وقال ﴿ من ثانی الكامل والقافية متواتر ﴾

|                                             |                                            |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------|
| ( مَنَعَ الرُّقَادَ بَلَا بِلٌ وَهَمُومٌ    | وَاللَّيْلُ مَعْتَلِجُ الرِّوَاقِ بَهِيمٌ  |
| مِمَّا أَتَانِي أَنَّ أَحْمَدَ لَامِنِي     | فِيهِ فَبِتُّ كَأَنِّي مَحْمُومٌ           |
| يَا خَيْرَ مَنْ حَمَلَتْ عَلَى أَوْصَالِهَا | عَيْرَانَةٌ سُرُحُ الْيَدَيْنِ غَشُومٌ     |
| إِنِّي لَمُعْتَذِرٌ إِلَيْكَ مِنَ الَّتِي   | أَسَدَيْتَ إِذَا نَافِي الضَّلَالِ أَهِيمٌ |
| أَيَّامَ تَأْمُرُنِي بِأَغْوَى خُطَّةٍ      | سَهْمٌ وَتَأْمُرُنِي بِهَا مَخْزُومٌ       |
| وَأَمْدُ أَسْبَابِ الْهَوَى وَيَقُودُنِي    | أَمْرُ الْغَوَاةِ وَأَمْرُهُمْ مَشُومٌ     |
| فَالْيَوْمَ آمَنَ بِالنَّبِيِّ مُحَمَّدٍ    | قَلْبِي وَخَطِيئَتِي هَذِهِ مَحْرُومٌ      |

الشاعر كان من أشد الناس على رسول الله صلى الله عليه وسلم في الجاهلية  
وعلى أصحابه بلسانه ونفسه وكان يناضل عن قریش وبيهاجى المسلمين وكان  
من أشعر قریش (١) معتلج الرواق أى ملتطم الرواق ومرخى ظلمته  
وأحمد يريد به المصطفى عليه الصلاة والسلام ، والعيرانة الناقة الصلبة تشبها  
بعير الوحش والالف والنون زائدتان وفي قصيد كعب

﴿ عَيْرَانَةٌ قُدِفَتْ بِالنَّحْضِ عَنْ عُرْضٍ ﴾ (٢) أيام نصب على الظرفية الزمانية  
وهو مضاف الى الجملة بعده وبأغوى خطة أى بأضل أمر. وسهم ومخزوم قيلتان

مَضَّتِ الْعَدَاوَةَ وَأَتَقَضَّتْ أَسْبَابُهَا      وَأَتَتْ أَوَاصِرُ يَتَنَّا وَحُلُومُ<sup>١</sup>  
 فَأَغْفِرْ فِدَا لَكَ وَالِدَيَّ كِلَاهُمَا      وَأَرْحَمْ فَإِنَّكَ رَاحِمٌ مَرْحُومُ<sup>٢</sup>  
 وَعَلَيْكَ مِنْ سِمَةِ الْمَلِكِ عَلَامَةٌ      نُورٌ أَغْرُ وَخَاتَمٌ مَحْتُومُ<sup>٣</sup>  
 أَعْطَاكَ بَعْدَ مَحَبَّةٍ بُرْهَانَهُ      شَرَفًا وَبُرْهَانُ الْإِلَهِ عَظِيمُ<sup>٤</sup>

وقال حسان يفتخر بيوم بدر ويعير الحارث بن هشام بفراده عن  
 أخيه أبي جهل بن هشام ثم حسن اسلامه بعد واستشهد باجنادين  
 رضى الله عنه \* من ثانى الكامل والقافية متواتر \*

تَبَلَّتْ قُوَّادَكَ فِي الْمَنَامِ خَرِيدَةٌ      تَسْقَى الضَّجِيعَ يِبَارِدٍ بِسَامٍ<sup>٥</sup>

(١) قوله وأتت أواصر جمع آصرة ما عطفك على رجل من رحم أو قرابة  
 أوصهر معروف . والحلوم جمع حلم الأثناة والعقل (٢) أعطاك الضمير لله  
 عز وجل . والبرهان الحجة الفاصلة البينة (٣) خريدة فعيلة هي من  
 النساء البكر التي لم تُمسَسَ قط . وقوله يبارد بسام أى ثغرا باردا يتبسم  
 بالضحك كثيرا فاقحم الباء وفي البيت الايغال وذلك أن الشاعر يستكمل معنى  
 يته بنامه قبل أن يأتى بقافيته فاذا أراد الاتيان بها ليكون الكلام شعرا أفاد  
 بها معنى زائدا على البيت فكأنه قد أوغل في الفكر حتى استخرجها فان  
 المعنى تم بقوله يبارد ولما أتى بالقافية زاد عليه

( كَأَلَمْسِكِ تَمَخِطُهُ بِمَاءِ سَحَابَةٍ  
 تُفْجِعُ الْحَقِيصَةَ بَوْصَهَا مُتَنَضِّدٌ  
 بُنِيتَ عَلَى قَطْنٍ أَجْمٌ كَأَنَّهُ  
 وَتَكَادُ تَكْسِلُ أَنْ تَجِيءَ فِرَاشَهَا  
 ) أَمَّا النَّهَارُ فَلَا أُفْتَرِذُ ذِكْرَهَا  
 أَقْسَمْتُ أَنْسَاهَا وَأَتْرُكُ ذِكْرَهَا  
 أَوْ عَاتِقٍ كَدَمِ الذَّيْبِ مَدَامِ  
 بَلَاءٍ غَيْرُ وَشِيكَةِ الْأَقْسَامِ  
 فَضْلًا إِذَا قَعَدْتَ مَدَاكِرُ خَامِ  
 فِي لَيْنٍ خَرَعَبَةٍ وَحُسْنِ قَوَامِ  
 وَاللَّيْلُ تُوزَعْنِي بِهَا أَحْلَامِي  
 حَتَّى تَغِيَّبَ فِي الضَّرِيحِ عِظَامِي )

(١) قوله أَوْ عَاتِقٍ هِيَ الْحُرُّ الْقَدِيمَةُ . وَنَفْجُ الْحَقِيصَةِ أَيْ ضَخْمَةُ الْأُرْدَافِ  
 وَإِلَّا كَمْ صِفَةُ لِلْخَرِيدَةِ . وَالْبَوْصُ الْعَجْزُ . وَتَمَخِطُ أَي مَضْمُومٌ بَعْضُهُ عَلَى  
 بَعْضٍ وَالْبَلَاءُ مِنَ النِّسَاءِ الْكَرِيمَةِ الْمَزِيرَةُ الْغَرِيرَةُ الْمُغْفَلَةُ . قَالَ

وَلَقَدْ لَهَوْتُ بِطَفَلَةٍ مِثَالِهِ بَلَاءٌ تُطْلَعُنِي عَلَى أَسْرَارِهَا

وغير وشيكة أى غير سريرة الأقسام جمع قسم وهو الحلف . وقواه بنيت الضمير  
 للبوص أى بنيت على قطن هو ما بين الوركين الى عَجَبِ الذَّنْبِ وقوله كأنه  
 مداك رخام أى قطعة رخام مستوية . وقعدت فضلاً أى فى ثوب واحد . والخربة  
 هِيَ الشَّابَّةُ الْحَسَنَةُ الْقَوَامِ (٢) أَمَا هِيَ هُنَا لِلْإِخْبَارِ وَلِإِفْتِتَاحِ الْكَلَامِ وَلَا يَدُ  
 مِنَ الْعَاءِ فِي جَوَابِهِ وَهُوَ هُنَا قَوْلُهُ فَمَا أُفْتَرِذُ ذِكْرَهَا الْفَتْرُ الضَّعْفُ يَرِيدُ لَا يَنْسَى ذِكْرَهَا  
 وَالْجُمْلَةُ خَبَرٌ عَنِ الْمُبْتَدَأِ . وَتُوزَعْنِي بِهَا أى تُوَلِّعْنِي بِهَا الضَّمِيرُ لِلْخَرِيدَةِ . وَقَوْلُهُ  
 أَقْسَمْتُ الْمَقْسَمُ بِهِ مَحْذُوفٌ أى بِاللَّهِ . وَأَنْسَاهَا أى لَا أَنْسَاهَا فَأَنْسَاهَا جَوَابُ

يَا مَنْ لِعَاذِلَةٍ تَلُومُ سَفَاهَةً      وَلَقَدْ عَصَيْتُ إِلَى الْهَوَى لُؤَامِي  
بَكَرْتُ إِلَى سِحْرَةٍ بَعْدَ الْكَرَى      وَتَقَارُبٍ مِنْ حَادِثِ الْأَيَّامِ  
زَعَمْتُ بَأَنَّ الْمَرْءَ يَكْرُبُ يَوْمَهُ      عُدْمُ الْمُتَشَكِّرِينَ الْأَصْرَامِ  
(إِنْ كُنْتُ كَاذِبَةً الَّذِي حَدَّثَنِي      فَتَجَوَّزَ مَنَجِيُّ الْحَارِثِ بْنِ هِشَامِ  
تَرَكَ الْأَحِبَّةَ أَنْ يُقَاتِلَ دُونَهُمْ      وَنَجَا بِرَأْسِ طِمْرَةٍ وَلِجَامِ)

القسم على حذف لا ويدل على حذفها أنه لو كان مثبتا لا اقترن بلام الابتداء  
ونون التوكيد معا عند البصريين أو احداهما عند الكوفيين ومثله قول عمر  
ابن أبي ربيعة      تَاللَّهِ أَنْسَى حُبَّهَا      حَيَاتَنَا أَوْ أَقْبَرُ

وقوله وأترك ذكرها عطف على أنساها أي ولا أترك ذكرها (١) زعمت  
الخ يقول زعمت أن الرجل يقرب أجله الفقر فأمرتني بالامساك . والمعتكر  
المال الكثير (٢) الحارث بن هشام هو ابن المغيرة بن عبد الله بن عمر  
بن مخزوم أبو عبد الرحمن القرشي المخزومي وكان شهد بدرا كافرا فانهزم  
وعيره حسّان بفرااره فاعتذر عن فرااره كما سيأتي بعد وأسلم يوم الفتح وكان  
استجار يومئذ بأُم هانئ بنت أبي طالب فأراد أخوها عليّ قتله فذكرت ذلك  
لنبيّ صلى الله عليه وسلم فقال قد أجرنا من أجرت . والطمرة هي الفرس  
المستفزة للوثب . وفي البيتين الاستطراد وهو أن يكون المتكلم في معنى فخرج  
به بطريق التشبيه أو الشرط أو الاخبار أو غير ذلك الى معنى آخر يتضمن



(جَرَوَاءٌ تَمَزَعُ فِي الْغُبَارِ كَأَنَّهَا      سِرْحَانُ غَابٍ فِي ظِلَالِ غَمَامٍ  
تَذَرُ الْعَنَاجِيحَ الْجِيَادَ بِقَفَرَةٍ      مَرَّ الدَّمُولِ بِمُحْصَدٍ وَرِجَامٍ  
مَلَأَتْ بِهِ الْفَرَجَيْنِ فَأَزْمَدَتْ بِهِ      وَثَوَى أَحْبَبُهُ بِشَرِّ مُقَامٍ  
وَبَنُو أَبِيهِ وَرَهْطُهُ فِي مَعْرَكٍ      نَصَرَ الْإِلَهِ بِهِ ذَوِي الْإِسْلَامِ  
لَوْلَا الْإِلَهِ وَجَرِيهَا لَتَرَ كَنَهُ      جَزَرَ السَّبَاعِ وَدُسْنَهُ بِحَوَامِيْ

مدحا أو قدحا أو وصفا ما وغالب وقوعه في الهجاء وان وقع في غيره ولا بد  
من ذكر المستطرد باسمه بشرط أن لا يكون له تقدم ذكر قال السؤال  
وَإِنَّا لَقَوْمٌ مَا نَرَى الْقَتْلَ سُبَّةً      إِذَا مَا رَأَتْهُ عَامِرٌ وَسَلُولُ

(١) جرواء صفة للطمرّة أى ذات فنون في الجرى . وقوله تمزع في  
الغبار أى تسرع في عدوها في الغبار . والسرحان الذئب . وتذر العناجيج  
أى تترك وتدع العناجيج هم جياد الخيل . وقوله مرّ الدمول أى وهى تمر مرّ  
الدمول وهى الناقة التى تسير سيرا ليّنا . والمحصد من الزرع الذى جفّ وهو  
قائم . والرجام الحجارة المجموعة . وقوله ملأت به الفرجين يقال للفرس ملأ  
فرجه وفروجه اذا عدا وأسرع به وضمير به للحارث بن هشام . وقوله  
فازمدت به الارمداد شدة العدو (٢) لولا حرف امتناع لوجود مضمنة  
معنى الشرط والاله مبتدأ خبره محذوف وجوبا لسد الجواب مسده تقديره  
نجاه والجملة شرط لولا وضمير جريها للطمرّة . وقوله لتركنه اللام داخلية

طَحَّتَهُمْ وَاللَّهُ يَنْقُذُ أَمْرَهُ  
( مِنْ كُلِّ مَا سُوْرِيْشْدُ صِفَادُهُ  
وَمَجْدَلٍ لَا يَسْتَجِيبُ لِدَعْوَةِ  
بِالْعَارِ وَالذِّلِّ الْمَبِيْنِ إِذْ رَأَوْا  
بِيَدِيْ أَعْرَ إِذَا أَتَيْتُمُ لَمْ يُخْزِهِ  
بِيْضٌ إِذَا لَاقَتْ حَدِيْدًا صَمَمَتْ  
حَرْبٌ يُشَبُّ سَعِيْرُهَا بِضِرَامٍ  
صَقْرٍ إِذَا لَاقَى الْكُتَيْبَةَ حَامِي  
حَتَّى تَزُولَ شَوَامِخُ الْأَعْلَامِ  
بِيْضِ السُّيُوفِ تَسُوْقُ كُلُّهُمَا  
نَسَبُ الْقِصَارِ سَمِيْدَعٍ مَقْدَامٍ  
كَالْبَرْقِ تَحْتَ ظِلَالِ كُلِّ غَمَامٍ

على جواب لولا وتركته جملة من الفعل والفاعل ومفعوله الاول وجزر السباع جمع جزرة وهي الشاة تذبح ضربه مثلا مفعوله الثاني . والحوامى ميامن الحافر ومياسره (١) قوله من كل مأسور متعلق يشب في البيت قبله يقال رجل مأسور اذا كان شديد عقد المفاصل والواصل وصقر صفة له ويشبه الرجل به لانه طائر يصاد به من الجوارح . وقوله يشد صفاده الصفاد الغل ولعله يريد به آلة الحرب من الدرع والمغفر وغير ذلك جعلها كأنها قيد ووثاق للرجل الشجاع لان الشاعر أخذ يصف قومه بالشجاعة والاثبات . ومجدل أى ومصروع ملقى على الجدالة وهي الارض . وقوله لا يستجيب لدعوة التنوين عوض عن المضاف اليه المحذوف أى لدعوة هرب حتى تزول شوامخ الاعلام الجبال . وبالعار أى من العار والذل المبيّن اذ رأوا الخ . والقصار جمع قصير

(لَيْسُوا كَيْعُمٌ حِينَ يَشْتَجِرُ الْقَنَا  
 فَسَلَحَتْ إِنَّكَ مِنْ مَعَاشِرِ خَانَةٍ  
 فَدَعِ الْمَكَارِمَ إِنَّ قَوْمَكَ أَسْرَةٌ  
 مِنْ صُلْبِ خِنْدِفٍ مَا جِدَّ عِرَاقُهُ  
 وَمُرْتَجٍ فِيهِ الْأَسِنَّةُ شُرْعًا  
 وَالْخَيْلُ تَضْبِرُ تَحْتَ كُلِّ قَتَامٍ  
 سُلْحٌ إِذَا حَضَرَ الْقِتَالِ لِثَامٍ  
 مَنْ وَلَدِ شَجْعٍ غَيْرُ جَدِّ كِرَامٍ  
 نَجَلَتْ بِهِ يَبِضَاءُ ذَاتُ تَمَامٍ  
 كَالْجَفْرِ غَيْرِ مُقَابِلِ الْأَعْمَامِ)  
 فلما بلغ الحارث بن هشام ما قاله حسان أخذ يعتذر من هربه  
 فقال ﴿ من أول الكامل مطلق مجرد موصول والقافية متدارك ﴾  
 اللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَرَكْتُ قِتَالَهُمْ حَتَّى عَلَوْا فَرَسِي بِأَشْقَرٍ مَزِيدٍ

(١) الخيل تضبر أى تعدو . وقوله فسלحت الخطاب للحارث بن هشام  
 أى غالبك السلاح وهو النجوة . ولثام صفة ثانية لمعاشر . وقوله إذا حضر  
 القتال أى اشتبك والأسرة عشيرة الرجل وأهل بيته . ونجلت به أى ولدته  
 الضمير لخندف قال الأعشى

أَنْجَبَ أَيَّامَ وَالِدَاهُ بِهِ إِذَا نَجَلَاهُ فَنِعْمَ مَا نَجَلَا

والمرتج هو الذى اعتراه وهن فى عظامه من ضرب أو فزع أو سُكْرٍ وانخفاض  
 برب المحذوفة . والجفر الجدى (٢) قوله الله يعلم لفظه لفظ الخبر وقصده  
 الى الحلف لانه يستشهد بربه فيقول علم الله ما تركت مقاتلتهم حتى جرحونى  
 وعنى بالاشقر المزبد الدم وزبده البياض الذى يعلوه لانه اذا بدر من الطعنة

وَسَمِعْتُ رِيحَ الْمَوْتِ مِنْ تِلْقَائِهِمْ      فِي مَأْزِقِ وَالْخَيْلِ لَمْ تَتَبَدَّدْ  
وَعَلِمْتُ أَنِّي إِنْ أَقَاتِلُ وَاحِدًا      أَقْتُلُ وَلَا يَضُرُّ عَدُوِّي مَشْهَدِي  
فَصَدَدْتُ عَنْهُمْ وَالْأَحِبَّةُ فِيهِمْ      طَمَعًا لَهُمْ بِعِقَابِ يَوْمِ مُرْصِدِ

وقال رضى الله عنه \* من ثانى الطويل والقافية متدارك \*

أَلَمْ تَسْأَلِ الرَّبَّعَ الْجَدِيدَ التَّكَلُّمًا      بِمَدْفَعِ أَشْدَاخٍ فَبُرْقَةٌ أَظْلَمًا  
أَبَى رَسْمُ دَارِ الْحَيِّ أَنْ يَتَكَلَّمَ \*      وَهَلْ يَنْطِقُ الْمَعْرُوفُ مَنْ كَانَ أَبْكَمَا

أزبد ويحتمل أن فرسه هو الذى جرح فعلاه دمه (١) معناه أنه غلب ظنه أنه لو وقف قتل والتلقاء بمعنى اللقاء وأكثر ما يستعمل فى معنى نحو الشئ قال تعالى تِلْقَاءُ أَصْحَابِ النَّارِ أى نحوهم (٢) انتصب واحدا على الحال والمعنى منفردا وواحدا ههنا صفة وأراد حتى علمت وانما أطلق لفظة علمت لارتفاع الشبه عن اعتقاده ذلك والمعنى متى تيقنت انى ان ثبت لقتالهم قلت ولا يضر حضورى أعدائى بل ينفعهم لأنهم اذا كنت وحدى قتلونى ففرحوا وغنموا (٣) الأحبة يعنى بهم أبا جهل أخاه ورهطه من أهل مكة تركهم فى المجمع فقتلوا وأسروا . وانتصب طمعا على أنه مفعول له ويجوز أن يكون منتصبا على أنه مصدر فى موضع الحال والتقدير صددت عنهم طامعا . وقوله بعقاب يوم مرصد أى لطمعى فى أن يعقب الله لى يوما يرصد الشر لهم ويمكننى منهم فأنهز الفرصة (٤) الأشدخ واو من أودية تهامة

بِقَاعٍ تَقْبِعُ الْجَزْعَ مِنْ بَطْنِ يَلْبَنٍ      تَحْمَلُ مِنْهُ أَهْلُهُ فَتَسَهُمَا  
 دِيَارُ شِعْثَاءِ الْفُؤَادِ وَتَرْبِهَا      لِيَالِي تَحْتَلُّ الْمَرَاضَ فَتَعْلَمَا  
 وَأَذْهِي حَوْرَاءِ الْمَدَامِيعِ تَرْتَعِي      بِمُنْدَفِعِ الْوَادِي أَرَاكَ مُنْظَمَا  
 (أَقَامَتْ بِهِ بِالْصَيْفِ حَتَّى بَدَأَهَا      نَشَاصٌ إِذَا هَبَّتْ لَهُ الرِّيحُ أَرْزَمَا  
 وَقَدْ أَلَّ مِنْ أَعْضَادِهِ وَدَنَالَهُ      مِنْ الْأَرْضِ دَانٍ جَوْزُهُ فَتَحْمَحَمَا)  
 (تَحْنُ مَطَافِيلُ الرَّبَاعِ خِلَالَهُ      إِذَا اسْتَنَّ فِي حَافَاتِهِ الْبَرْقُ أَنْجَمَا  
 وَكَادَ بِأَكْنَافِ الْعَقِيقِ وَثِيدُهُ      يَحْطُ مِنَ الْجَمَاءِ رُكْنًا مَلْمَلَمَا  
 فَلَمَّا عَلَا تَرْبَانٌ وَأَنْهَلَ وَدْقُهُ      تَدَاعَى وَأَلْقَى بَرْكَهٗ وَتَهَزَّمَا)<sup>٣</sup>

(١) شِعْثَاءُ هِيَ زَوْجَةُ الشَّاعِرِ . وَتَحْتَلُّ تَقِيمُ . وَالْمَرَاضَانُ وَادِيَانِ مُلْتَقَاهُمَا  
 وَاحِدٌ . وَتَعْلَمَانُ جَبَلَانِ وَأَفْرَدُ كِلَا مِنْهُمَا لِلضَّرُورَةِ (٢) أَقَامَتْ بِهِ الضَّمِيرُ  
 لِمُنْدَفِعِ الْوَادِي . وَالنَّشَاصُ السَّحَابُ الَّذِي يَرْتَفِعُ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ وَلَيْسَ  
 بِمُنْبَسِطٍ . وَأَرْزَمَا أَيْ صَوْتُ رَعْدِهِ بِشِدَّةٍ . وَقَدْ أَلَّ مِنْ أَعْضَادِهِ أَيْ بَرَقَ  
 مِنْ جَوَانِبِهِ الضَّمِيرُ لِلنَّشَاصِ . وَجَوْزُ كُلِّ شَيْءٍ وَسَطُهُ . وَقَوْلُهُ فَتَحْمَحَمَا أَيْ  
 اسْوَدَّ (٣) قَوْلُهُ مَطَافِيلُ الرَّبَاعِ هِيَ الْإِبِلُ مَعَ أَوْلَادِهَا . وَقَوْلُهُ إِذَا اسْتَنَّ  
 الْبَرْقُ فِي حَافَاتِهِ أَنْجَمَا أَيْ دَامَ مَطَرُهُ . وَقَوْلُهُ وَكَادَ وَثِيدُهُ أَيْ صَوْتُهُ الْعَالِي  
 الشَّدِيدُ . يَحْطُ مِنَ الْجَمَاءِ أَيْ يَفْتَرِ مِنَ الْجَمَاءِ الْقُصُورَ الَّتِي لَا شُرْفَ لَهَا  
 وَقَوْلُهُ رُكْنًا مَلْمَلَمَا أَيْ مَدَّ مَلَكًا صُلْبَ مُسْتَدِيرٍ . وَتَرْبَانُ اسْمُ مَوْضِعٍ . وَتَدَاعَى

وَأَصْبَحَ مِنْهُ كُلُّ مَذْفَعٍ تَلْعَهُ      يَكْبُ الْعِضَاةَ سَيْلُهُ مَا تَصَرَّ مَا  
(تَنَادَوْا بَلِيلٍ فَأَسْتَقَلَّتْ حُمُولُهُمْ      وَعَالَيْنَ أَنْطَاطَ الدَّرَقْلِ الْمُرَقَّأِ  
عَسَجْنَ بِأَعْنَاقِ الظَّبَاءِ وَأَبْرَزَتْ      حَوَاشِي بُرُودِ الْقَطْرِ وَشَيْئًا مُنَمَّنَا  
فَأَنَّى تَلَاقِيهَا إِذَا حَلَّ أَهْلُهَا      بَوَادِ يَمَانٍ مِنْ غِفَارٍ وَأَسْلَمَا  
تَلَاقٍ بَعِيدٍ وَأَخْتَلَفُ مِنَ النَّوَى      تَلَاقِيكَهَا حَتَّى تُوَفَّى مَوْسِمَا  
سَأْهَدِي لَهَا فِي كُلِّ عَامٍ قَصِيدَةً      وَاقْعُدْ مَكْفِيًا يَثْرِبَ مُكْرَمَا  
أَلَسْتُ بِنِعْمِ الْجَارِ يُؤَلِّفُ بَيْتَهُ      لَدَى الْعُرْفِ ذَا مَالٍ كَثِيرٍ وَمُعْدِمَا  
وَنَذْمَانِ صِدْقٍ تَمْطُرُ الْخَيْرَ كَفَّهُ      إِذَا رَاحَ فَيَاضُ الْعِشْبَاتِ خَضِرَمَا

سقط الضمير للسحاب . وألقى بركة أى ألح بالمطر (١) يكب سيله  
العضاة أى يقلب سيله العضاة هو من كبار الشجر (٢) فاستقلت حمولهم  
أى رُفعت وُحلت . والدراق ضرب من الثياب . وعسجن بأعناق الظباء  
أى مدوا أعناقهم فى المشى كما تفعل الظباء عند سيرها . والقطر ضرب من  
البرود . وقوله أنى تلاقىها أنى من الظروف التى يجازي بها أى من أى جهة  
تلاقىها الضمير لشعنا . وتلاقيكها خبر عن تلاق وجاز لا ابتداء به لوصفه  
بالبعد . ومكفيا أى قائما بأمرى . وقوله بنعم الجار الباء زائدة والجملة خبر ليس  
ويؤلف بيته أى يهيؤ ويجهز بيته لصاحب المعروف غنيا أوقفيرا

(٣) راح من الرواح بالعشى من أخوات كان ولا تستعمل تامة بل

وَصَلَّتْ بِهِ رُكْنِي وَوَاقَقَ شِيمَنِي      وَلَمْ أَلْكَ عُضَاً فِي النَّدَامِي مُلَوَّماً  
وَأَبْقَى لَنَا مَرُّ الْحَرْوبِ وَرُزْؤُهَا      سَيُوفَاً وَأَذْرَاعاً وَجَمْعاً عَرَمَرَمَ  
(إِذَا غَبَرَ آفَاقُ السَّمَاءِ وَأَخْلَتْ      كَأَنَّ عَلَيْهَا ثَوْبَ عَصَبٍ مُسَهَّمَا  
حَسَبْتُ قُدُورَ الصَّادِ حَوْلَ يُّوْتِنَا      قَنَابِلَ دُهُمًا فِي الْمَحَلَّةِ صَيِّمًا  
يَظَلُّ لَدَيْهَا الْوَاغِلُونَ كَأَنَّمَا      يُوَفُّونَ بَحْرًا مِنْ سُمُوحَةٍ مُفْعَمَا  
لَنَا حَاضِرٌ فَعَمٌّ وَبَادٍ كَأَنَّهُ      شَمَارِيخُ رَضْوَى عِزَّةً وَتَكْرَمًا

ناقصة داخله على جملة فتيّاض اسمها وخضر ما خبرها والخضرم الجواد الكثير العطية شبه بالبحر الخضرم وهو الكثير الماء ، والندمان النديم الذي يرافقك ويشاربك (١) الركن الجانب التي يستند اليها ويقوم بها والشيمة الخلق والطبيعة . والعص أي سيئ الخلق والجمع أعضاض (٢) ثوب عصب مسهما أي متغيرا عن حاله لعارض . وقدور الصاد هي القدور الصفّر والنحاس والجمع صيدان . وقنابل أي طوائف . وصيما يريد أنها ممسكة عن الطعام يكنى بذلك عن عدم استعمالها من كثرتها . وقوله يظل لديها الضمير للقدور والواغلون هم الداخلون على القوم في طعامهم وشرابهم من غير أن يدعواهم اليه أو ينفقوا معهم مثل ما أنفقوا (٣) الحاضر هو الحى العظيم . والفم الكثير المتلى . والبادى النازل بالبادية . والشماريخ رؤوس الجبال ورضوى جبل بالمدينة

(مَتَى مَا تَرٰنَا مِنْ مَعَدَّةٍ بِعُصْبَةٍ وَغَسَّانَ نَمْنَعُ حَوْضَنَا اَنْ يُهْدَمَا  
 بِكُلِّ فِتْنَةٍ عَارِي الَاشَاجِعِ لَاحَهُ \* قِرَاعُ الْكُمَاةِ يَرْشَحُ الْمِسْكَ وَالْدَّمَا  
 اِذَا اسْتَدْبَرْنَا الشَّمْسُ دَرَّتْ مُتُونُنَا \* كَانَ عُرُوقُ الْجَوْفِ يَنْضِحْنَ عِنْدَمَا  
 وَلَدْنَا بَنِي الْعَنْقَاءِ وَابْنِي مُحَرَّقٍ فَأَكْرَمَ بِنَا خَالًا وَأَكْرَمَ بِنَا ابْنَمَا  
 نَسَوْا ذَا الْمَالِ الْقَلِيلِ اِذَا بَدَتْ مُرُوءَتُهُ فِينَا وَ اِنْ كَانَ مُعْدِمًا )

(١) قوله متى ما تَرٰنَا بالخطاب من الوزن . ومعدّة أبو قبيلة والواو في  
 وغسّان للقسم ونمنع الخ جواب الشرط وذلك عبارة عن العز والمنعة . وقوله  
 بكل فتنة متعلق بنمنع . والاشاجع أصول الاصابع التي تتصل بعصب ظاهر  
 الكف الواحد أشجع وأراد بعريها كونها عارية من اللحم غير غليظة . ولاحه  
 غيره . وقراع مصدر قارعه ومقارعة الابطال قرع بعضهم بعضا . والكماة  
 الشجعان . وقوله يرشح المسك الخ أراد أنهم ملوك فاذا جرح أحدهم سال  
 دمه برائحة المسك . وقوله إذا استدبرتنا الشمس الخ المتون الظهور ودرّت  
 امتلأت دما ، والعندم دم الغزال يريد أنهم إذا عرقوا عرقوا برائحة الطيب  
 وقوله ولدنا بني العنقاء الخ العنقاء ثعلبة بن عمرو مزيقيا بن عامر بن ماء السماء  
 ومحرق هو الحرث بن عمرو مزيقيا وكان أول من عاقب بالنار . وقوله  
 فأكرم بنا هو تعجب أي ما أكرمنا خالا وما أكرمنا ابنا وما زائدة كما زادوها  
 في شدقم وززقم وشجعم لنوع من الحيات والمرواة الآداب النفسانية



(وَاِنَّا لَنَقْرِي الضَّيْفَ اِنْ جَاءَ طَارِقًا \* مِنْ الشَّجَمِ مَا اَضْحَى صَحِيحًا مُسَلِّمًا  
 اَلْسَانَرُذُ الْكَبْشِ عَنْ طِيَّةِ الْهَوَى وَتَقْلِبُ مُرَّانَ الْوَشِيحِ مُحْطًا  
 وَكَائِنْ تَرَى مِنْ سَيِّدِي مَهَابَةٍ اَبُوهُ اَبُونَاوَا بِنُ اُبْحَتِ وَنَحْرَمَا  
 لَنَا الْجَفَنَاتُ الْغُرَّةُ يَلْمَعَنَّ بِالضُّحَى وَأَسْيَافُنَا يَقْطُرْنَ مِنْ نَجْدَةٍ دَمَا

(١) قوله وانا لنقرى الخ تقرى نضيف والطروق المجيء ليلا وما مفعول  
 تقرى لتضمنه معنى نطم يريد أنهم يذبحون للضيف الابل السائلة من علة  
 ومرض . والكبش سيد القوم . والطية النية . والهوى هوى النفس والمران  
 جمع مارن وهو الرمح اللين المهزأى تقاتل بها حتى تتكسر . والوشيح شجر  
 الرماح . وقوله وكاين لغة ثالثة في كأي مثل كئي فقد مت الياء على الهمزة  
 ثم خفت فصارت بوزن كيع ثم قلبت الياء ألفا وكأي بمعنى كم وكم بمعنى  
 الكثرة وتعمل عمل رب في معنى القلة (٢) لنا الجفئات جمع جفنة القصعة  
 مبتدأ وخبر ووضعا الشاعر وهي لما قل من العدد في الأصل لجريها في  
 السلامة مجرى التثنية موضع الجفان التي هي للتكثير لانه أطرد جمع مثل  
 هذا البناء في الكثرة على فعال . والغر جمع غراء أى البيض المشرقات من  
 من كثرة الشحوم وياض اللحوم . ويلمع جملة من الفعل والفاعل في محل  
 النصب على الحال من الجفئات وبالضحى أى من الضحى الباء فيه للظرفية  
 وقوله وأسيفنا كلام اضافى مبتدأ والاسياف جمع لأدنى العدد فوضعه موضع  
 الكثير وجملة يقطن خبره . وقوله من نجدة كلمة من للبيان والتبويض

أَبَى فَعِلْنَا الْمَعْرُوفُ أَنْ تَنْطِقَ الْخَنَا      وَقَائِلْنَا بِالْعُرْفِ إِلَّا تَكَلَّمَا  
 أَبِي جَاهُنَا عِنْدَ الْمُلُوكِ وَدَفَعْنَا      وَمَلْنَا جَفَانَ الشَّيْزِ حَتَّى تَهَزَّمَا  
 فَكُلُّ مَعَدٍّ قَدْ جَزَيْنَا بِصُنْعِهِ      فَبَوَّسَى يَبُوءُ سَاهَاوًا بِالنَّعْمِ أَنْعَمَا  
 وَقَالَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ❦ مِنْ ثَالِثِ الْمُتَقَارِبِ وَالْقَافِيَةِ مُتَدَارِكِ ❦  
 أَوَّلُكَ قَوْمِي فَإِنْ تَسَاءَلِي      كَرَامٌ إِذَا الضَّيْفُ يَوْمًا أَلَمَ  
 عِظَامُ الْقُدُورِ لَا يُسَارِهِمْ      يَكْبُونُ فِيهَا الْمُسْنُ السِّنْمُ  
 يُوَأْسُونَ مَوْلَاهُمْ فِي الْغَنَى      وَيَحْمُونَ جَارَهُمْ إِنْ ظَلَمَ  
 وَكَانُوا مُلُوكًا بِأَرْضِيهِمْ      يُيَادُونَ غَضَبًا بِأَمْرِ غَشِمَ  
 مُلُوكًا عَلَى النَّاسِ لَمْ يَمْلِكُوا      مِنْ الدَّهْرِ يَوْمًا كَحَلِّ الْقَسَمِ

وقوله دما واحد وُضِعَ موضع الجمع لانه جنس وقد يكون مصدر دعى يدعى  
 دما فتوقع موقع العين وان كان حدثا فيكون حينئذ للكثرة وصف قومه  
 بالندى والبأس يقول جفاننا معدة للأضياف ومساكين الحى بالغداة وسيوفنا  
 يقطرن دما لنجدتنا وكثرة حروبنا (١) قوله فبؤسى يبؤسى النخ أى  
 فسيئة بسيئة وحسنة بحسنة وها للتنبيه (٢) المسن السنم أى السمين والضخم  
 السنام (٣) ملوكا على الناس أى كانوا ملوكا وأوامرهم نافذة وواجبة كحل  
 القسم أى كوجوب اليمين وهذا البيت يؤيد معنى ما قبله . وقوله لم يملكوا  
 من الدهر يوما أى لم يسببهم الدهر يوما ويجعلهم أرقاء مذلولين

(فَأَنْبُوا بِعَادٍ وَأَشْيَاعِهَا  
يَثْرِبَ قَدْ شِيدُوا فِي النَّخِيلِ  
نَوَاضِحَ قَدْ عَامَتَهَا آلِيَهُو  
وَفِيمَا أَشْتَهَوْا مِنْ عَصِيرِ الْقِطَافِ  
(فَسَارُوا إِلَيْهِمْ بِأَثْقَالِهِمْ  
جِيَادُ الْخِيُولِ بِأَجْنَابِهِمْ  
فَلَمَّا أَنَاخُوا بِجَنْبِي صِرَارٍ  
ثَمُودَ وَبَعْضَ بَقَايَا إِرَمَ  
حُصُونًا وَدَجَنَ فِيهَا النَّعَمَ  
دُعَا إِلَيْكَ وَقَوْلًا هَلُمَّ  
وَعَايِشَ رَخِيٍّ عَلَى غَيْرِهِمْ)  
عَلَى كُلِّ فَحْلٍ هِجَانٌ قَطْمٌ  
وَقَدْ جَلَّلُوهَا ثِيخَانِ الْأَدَمِ  
وَشَدُّوا السُّرُوجَ بِلِيٍّ الْحَزْمِ)

(١) قوله فَأَنْبُوا بِعَادٍ أَيْ فَأَنْبُوا بِعَادٍ أَبْدَلْ هَمْزَةً أَنْبُوا لِإِبْدَالِ صَحِيحًا  
حَتَّى صَارَتْ الهمزة حرف علة أَيْ أَخْبَرُوا بِمَا كَانَ مِنْ أَمْرِ عَادٍ وَأَشْيَاعِهَا  
النخ . وَيَثْرِبَ مَدِينَةُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . وَدَجَنَ فِيهَا أَيْ وَأَقَامَتْ  
فِيهَا وَأَلَمَتِهَا النَّعَمُ الْإِبِلُ خَاصَّةً . وَنَوَاضِحَ اتَّصَبَ عَلَى الْحَالِ مِنَ النَّعَمِ أَيْ حَالَةً  
كَوْنِ هَذِهِ النَّعَمِ نَوَاضِحَ يَسْقَى عَلَيْهَا وَاحِدَهَا نَاضِحٌ . وَالْيَهُودُ هُمْ بَنُو قُرَيْظَةَ  
وَقَوْلُهُ عَلَّ إِلَيْكَ وَقَوْلًا هَلُمَّ هَذَا مَا تَقُولُهُ الْيَهُودُ لِلْإِبِلِ وَهُوَ التَّعْلِيمُ الَّذِي أَخْبَرَ  
عَنْهُ الشَّاعِرُ . وَفِيهَا الضَّمِيرُ لِثَرِبَ . وَعَصِيرِ الْقِطَافِ أَيْ عَصِيرِ الْعِنَبِ الْمَقْطُوعِ  
(٢) فَسَارُوا الضَّمِيرُ لِقَوْمِ الشَّاعِرِ . وَقَطْمٌ أَيْ هَائِجٌ مُشْتَهَى لِلضَّرَابِ وَهُوَ  
شِدَّةُ اغْتِلَامِهِ صِفَةً لِفَحْلٍ وَجَلَّلُوهَا أَيْ وَضَعُوا عَلَيْهَا الْجَلَالَ الضَّمِيرُ لَجِيَادِ  
الْخِيُولِ . وَثِيخَانِ الْأَدَمِ غِلَظُ الْجُلُودِ . وَصِرَارٍ مَوْضِعٌ عَلَى ثَلَاثَةِ أَمْيَالٍ مِنْ

(فَمَا رَاعَهُمْ غَيْرُ مَعِجِ الْخَيْوِ  
فَطَارُوا شِلَالًا وَقَدْ أَفْرَعُوا  
عَلَى كُلِّ سَلْبَةٍ فِي الصِّيَا  
وَكُلِّ كَمَيْتٍ مُطَارِ الْفُؤَادِ  
(عَلَيْهَا فَوَارِسٌ قَدْ عَاوَدُوا  
لِيُوثُ إِذَا غَضِبُوا فِي الْحَرِّ  
لِوَالِزِّ حَفٍّ مِنْ خَلْفِهِمْ قَدْ ذَهَبَ  
وَطَرْنَا إِلَيْهِمْ كَأَسَدِ الْأَجَمِ  
نِ لَا تَسْتَكِينُ لِطُولِ السَّاءِ  
أَمِينَ الْفُصُوصِ كَمِثْلِ الزُّلَمِ)  
قِرَاعَ الْكُؤَا وَضَرْبَ الْبَهْمِ  
بِلا يَنْكَلُونَ وَلَكِنْ قُدُمُ)

المدينة من طريق العراق . وقوله بلى الحزم أى بطى وشدة الحزم جمع حزام  
اسم ما جُزِمَ به (١) قوله غير معج الخيل أى غير سرعة مرهم . ومن  
خلفهم الضمير لليهود . وقوله فطاروا شلالا أى متفرقين . والسلبه الفرس  
إذا عظم وطال وطالت عظامه . وقوله فى الصيان أى يصون جريه مرة فيبقى  
منه ويبتذله مرة فيجتهد فيه . والكيمت من الخيل يستوى فيه المذكر والمؤنث  
لونه الكُمته وهى حمرة يدخلها قنوة . وقوله أمين الفصوص أى مأمون  
الفصوص وهى مفاصل ركبيه وأرساغه وفيها السلاميات وهى عظام الرُسغين  
والزلم السهم (٢) ضمير عليها للخيل . وعادوا أى اعتادوا وجرّوا . والبهم  
جمع بهيمة هو الفارس الذى لا يندرى من ابن يؤتى له من شدة بأسه . ولا  
ينكلون أى لا يجمعون . والقدم الذى يقتحم الأشياء يتقدم الناس ويمتدى  
فى الحروب قدما

فَأَبْنَا بِسَادَتِهِمُ وَالنِّسَاءَ ۖ قَسْرًا وَأَمْوَالِهِمُ تُقْتَسَمُ  
 وَرَثَانَا مَسَاكِينُهُمْ بَعْدَهُمْ ۖ وَكُنَّا مُلُوكًا بِهَالِمٍ نَرِمُ  
 فَلَمَّا أَتَانَا رَسُولُ الْمَلِكِ بِالْثُورِ وَالْحَقِّ بَعْدَ الظُّلَمِ  
 رَكْنَا إِلَيْهِ وَلَمْ نَعْصِهِ ۖ غَدَاةً أَتَانَا مِنْ أَرْضِ الْحَرَمِ  
 وَقُلْنَا صَدَقْتَ رَسُولَ الْمَلِكِ ۖ هَلُمَّ إِلَيْنَا وَفِينَا أَقِيمِ  
 (فَنَشْهَدُ أَنَّكَ عِنْدَ الْمَلِكِ أَرْسِلْتَ حَقًّا بَدِينِ قِيمِ  
 فَنَادَ بِمَا كُنْتَ أَخْفَيْتَهُ ۖ نِدَاءً جِهَارًا وَلَا تَكْتُمِ  
 فَإِنَّا وَأَوْلَادُنَا جُنَّةٌ ۖ نَقِيكَ وَفِي مَالِنَا فَأَحْكُمِ  
 فَنَحْنُ وَلَا تُكَ إِذْ كَذَّبُوكَ ۖ فَنَادِ نِدَاءً وَلَا تَحْتَشِمِ  
 فَطَارَ الْغَوَاةُ بِأَشْيَاعِهِمْ ۖ إِلَيْهِ يَظُنُّونَ أَنَّ يُحْتَرَمِ)

(١) قوله فأبنا أى رجعنا وذلك لما حاصرهم النبي خمساً وعشرون ليلة  
 فطلبوا أن يصالحهم على الجلاء كما فعل بنى النضير فأبى ونزلوا على حكم سيدهم  
 سعد بن معاذ فحكم بقتل الرجال وسبى النساء والذراري وهذا معنى قول  
 الشاعر . وقوله نرم أى لم نبرحها الضمير للمساكن (٢) بدين قيم أى مستقيم  
 معتدل . وقوله بما كنت أخفيته أى من أمر رسالتك . وقوله جنّة أى وقاية  
 والولاية هم المخلصون . وقوله اذ كذبوك هم كفار قريش . ولا تحتشم أى  
 لا تستحي وتنقبض . والغواة المفسدين المضللين . وأن يحترم أى ان يموت ويستأصل

(فَقُمْنَا بِأَسْيَافِنَا دُونَهُ      تُجَالِدُ عَنْهُ بُغَاةَ الْأَمَمِ  
بِكُلِّ صَقِيلٍ لَهُ مِيعَةٌ      رَقِيقِ الذُّبَابِ غَمُوسٍ خَذِمَ  
إِذَا مَا يُصَادِفُ صَمَّ الْعِظَا      مَ لَمْ يَنْبُ عَنْهَا وَلَمْ يَنْثَلَمْ  
فَذَلِكَ مَا أَوْرَثَتْنَا الْقُرُوءُ      نُ مَجْدًا تَلِيدًا وَعِزًّا أَشْمَ  
إِذَا مَرَّ قَرْنٌ كَفَى نَسْلُهُ      وَخَلَفَ قَرْنًا إِذَا مَا أَنْقَصَمَ  
فَمَا إِنْ مِنَ النَّاسِ إِلَّا لَنَا      عَلَيْهِ وَإِنْ خَاسَ فَضْلُ النِّعَمِ)

وقال رضى الله عنه يذكر عدة أصحاب اللواء يوم أحد

✽ من أول الخفيف مطلق مردف موصول والقفية متواتر ✽  
مَنَعَ النَّوْمَ بِأَعْيَاشِ الْهُومِ      وَخَيَالٍ إِذَا تَغَوَّرَ النُّجُومُ  
مِنْ حَبِيبٍ أَصَابَ قَلْبَكَ مِنْهُ      سَقَمَ فَهُوَ دَاخِلٌ مَكْتُومُ

(١) قوله نجالد عنه أى نذب ونضارب عنه الضمير لرسول الله صلى الله عليه وسلم . والصقيل السيف . وقوله له معة أى سيلان . وقوله غموس خذم أى واسع الطعنة النافذة سريع القطع . وصمّ العظام هى الصلبة المصمتة وقوله لم ينب عنها أى لم يكلّ بل يقطعها . والعزّ الاشم الرفيع . وقوله اذا مر قرن النخ أى اذا ذهب قرن وانقضى كفى نسله وقام خير قيام اقتداء بأسلافه وهكذا يكون الحال والشأن فينا . وقوله وان خاس حشو واعتراض أى وان خاس بعده وغدر ونكت

(يَالْقَوْمِ هَلْ يَقْتُلُ الْمَرْءَ مِثْلَى  
 هَمِّهَا الْعِطْرُ وَالْفَرَّاشُ وَيَعْلَمُو  
 لَوْ يَدِبُّ الْحَوْلَى مِنْ وَلَدِ الذَّرِّ  
 لَمْ تَفْقُهَا شَمْسُ النَّهَارِ بِشَيْءٍ  
 ) إِنْ خَالَى خَطِيبُ جَابِيَةِ الْجَوْ  
 وَأَبَى فِي سَمِيحَةِ الْقَائِلِ الْفَا  
 ةَ أَنَا الصَّقْرُ عِنْدَ بَابِ ابْنِ سَلْمَى  
 وَاهِنُ الْبَطْشِ وَالْعِظَامِ سَوْمٌ  
 هَا لُجَيْنٌ وَلَوْ لَوْ مَنْظُومٌ  
 "عَلَيْهَا لِأَنْدَبَتْهَا الْكَلُومُ"  
 غَيْرَ أَنَّ الشَّبَابَ لَيْسَ يَدُومُ  
 لِأَنَّ عِنْدَ النَّعْمَانِ حِينَ يَقُومُ  
 صَلُّ يَوْمَ التَّقَاتِ عَلَيْهِ الْخُصُومُ  
 يَوْمَ نَعْمَانَ فِي الْكُبُولِ مُقِيمٌ

(١) قوله واهن البطش أى ضعيف القوة يريد بها المحبوبة التى يشب  
 بها والاستفهام للتعجب . واللجين الفضة لا مكبر له جاء مصغرا مثل الثريا  
 والكبيت . والذر الذى أتى عليه سنة من صغار النمل يقول لو يدب الصغير  
 من ولد الذر على جلدها لا أثر فيه وجرحه ولم يرد بالحولى ما أتى عليه حول  
 ولكن جعله فى صفه كالحولى من ولد الحافر والخف فى صفه

(٢) الجولان من عمل دمشق على طريق مصر . والنعمان أراد بنى جمنه  
 ابن غسان . وسميحة بئر بالمدينة كانت للأوس والخزرج تحاكت عدها  
 الى أبيه وقيل الى جده المنذر بن حرام راجع المقام فى قافية الدال . وأراد  
 بابن سلمى النعمان بن المنذر اللخمى ونعمان هذا الذى ذكر نعمان بن مالك  
 ابن قوقل بن عوف بن عمرو بن عوف وكان حبسه النعمان بن المنذر فوفد

( وَأَبَىَّ وَوَأَفِدْهُ أَطْلَقَا لِي  
 وَرَهْنَتْ أَلْيَدَيْنِ عَنْهُمْ جَمِيعًا  
 وَسَطَتْ نِسْبَتِي الذَّوَابِ مِنْهُمْ  
 رَبِّ حِلْمٍ أَضَاعَهُ عَدَمُ الْمَا  
 مَا أَبَالِي أَنَّبٍ بِالْحَزَنِ تَيْسُ  
 ثُمَّ رُحْنَا وَقُضُّهُمْ مَحْطُومُ  
 كُلُّ كَفٍّ فِيهَا جُزٌّ مَقْسُومُ  
 كُلُّ دَارٍ فِيهَا أَبٌ لِي عَظِيمُ  
 لَ وَجَهْلٍ غَطَّى عَلَيْهِ النَّعِيمُ )  
 أُمَ لِحَانِي بِظَهْرِ غَيْبٍ لَثِيمُ

فيه وفي غيره حسن فاطلقوا له (١) أبي هوا بن كعب بن قيس بن معاوية بن عمرو بن مالك بن النجار . ووافد بن عمرو بن الاطنابة بن عامر بن زيد مناة بن مالك الاغر بن ثعلبة بن كعب بن الخزرج بن الحرث بن الخزرج والاطنابة أمه . ومحطوم مكسر . وقوله جزُّ أراد جزءا فترك الهمز ورهنة يديا ضمانه لهم كقول الرجل لصاحبه لك يدي بكذا وكذا . والذوائب الاشراف وغطى يغطي غطيا وأنشد أبو عبد الله

أنا ابن كلاب وابن عمرٍ ومن يكن قناعه مغطيا فإني لمجتلا  
 ومنه يقال غطى الليل إذا ستر كل شيء فهو غاطٍ (٢) ما أبالي جملة من الفعل والفاعل وقد دخلها حرف النفي وأنب الهمزة فيه للاستفهام ونب فعل ماض وتيس فاعله والباء في بالحزن للظرف وقوله أم متصلة وهي المعادلة للالف ولا يجوز أن تدخل أو هنا لان قوله ما أبالي يقتضى التسوية بين شيئين والحافى جملة من الفعل والمفعول ولثيم فاعلها والباء في يظهر غيب للظرفية أيضا يقول



تِلْكَ أَفْعَالُنَا وَفِعْلُ الزَّيْعَرِيِّ      خَامِلٌ فِي صَدِيقِهِ مَذْمُومٌ  
 (وَلِيَ الْبَاسُ مِنْكُمْ إِذْ حَضَرْتُمْ      أُسْرَةٌ مِنْ بَنِي قُصَيٍّ صَمِيمٌ  
 تِسْعَةٌ تَحْمِلُ اللَّوَاءَ وَطَارَتْ      فِي رَعَاعٍ مِنَ الْقَنَا مَخْزُومٌ)

قد استوى عندي نيب التيس بالحزن ونيل اللثيم من عرضي بظهر الغيب  
 ونيب التيس صوته عند هبابه للسفاد والحزن ماغلظ من الارض وخصه لان  
 الجبال ثم اخصب للعرز من السهول (١) قوله ولي البأس اليك يخبر بصبر  
 بني عبد الدار بن قصي يوم اُحد وانهزام بني مخزوم . والرّاع السفلة من  
 الناس وكان أبو سفيان بن حرب قال لبني عبد الدار يوم اُحد وكان اللواء  
 والحجابه ودار الندوة لبني عبد الدار فقال لهم أبو سفيان انكم ضيّعتم اللواء يوم  
 بدر فأصابنا ما قد رأيتم فارفعوا اللواء الينا فنحن نكفيكموه فغضبوا لقوله  
 وأغلظوا له وأتما أراد أبو سفيان بقوله تحضيضهم على الصبر والثبات فأول  
 من أخذ اللواء طلحة بن أبي طلحة بن عبد العزّي بن عثمان بن عبد الدار  
 فقتله على رضى الله عنه مبارزة ثم أخذه أخوه عثمان بن أبي طلحة وهو  
 الاوقص فقتله حمزة رحمه الله ثم أخذه سعيد بن أبي طلحة وهو أسيد فقتله  
 سعد بن أبي وقاص رحمه الله ثم أخذه مسافع بن طلحة بن أبي طلحة فقتله  
 عاصم بن ثابت بن أبي الأفلج ثم أخذه أبو الجلّاس بن طلحة فقتله عاصم  
 أيضا ثم أخذه كلاب بن طلحة فقتله عاصم أيضا ثم أخذه الحرث بن طلحة  
 فقتله قزمان حليف الانصار ثم أخذه قاسط بن شريح بن عثمان بن عبد الدار

(لَمْ يُولَوْا حَتَّى أُيِّدُوا جَمِيعًا      فِي مَقَامٍ وَكُلُّهُمْ مَذْمُومٌ  
 بِدَمٍ عَاتِكٍ وَكَانَ حِفَاطًا      أَنْ يُقِيمُوا إِنَّ الْكَرِيمَ كَرِيمٌ  
 وَأَقَامُوا حَتَّى أَزِيرُوا شَعُوبًا      وَالْقَنَا فِي نُحُورِهِمْ مَحْطُومٌ  
 وَقُرَيْشٌ تَلُودُ مِنَّا لَوْ آذًا      لَمْ يُقِيمُوا وَخَفَتْ مِنْهَا الْحُلُومُ  
 لَمْ تَطُقْ حَمَلَهُ الْعَوَاتِقُ مِنْهُمْ      إِنَّمَا يَحْمِلُ اللَّوَاءُ النُّجُومُ)

فَقُتِلَ فَأَخَذَهُ صُوبُ عَبْدِ لَمْ أُسُودَ فَقُتِلَ وَهُوَ فِي يَدِهِ وَهُمْ التَّسْعَةُ الْمُرَادَةُ  
 بِقَوْلِ الشَّاعِرِ تَسْعَةُ تَحْمِلُ النِّخ (١) قَوْلُهُ لَمْ يُولَوْا أَيْ لَمْ يَدْبُرُوا حَتَّى أُيِّدُوا  
 فَنُفُوا جَمِيعًا . وَكُلُّهُمْ مَذْمُومٌ بِدَمٍ عَاتِكٍ أَيْ مَلَطَّخٍ بِدَمٍ أَحْمَرَ يَسِيلُ مِنْ أَبْدَانِهِمْ  
 وَقَوْلُهُ وَكَانَ حِفَاطًا أَيْ وَكَانَ مَحَافِظَةً عَلَى الْعَهْدِ وَالْمُعَامَلَاتِ عَلَى الْحُرْمِ وَنَعْمَتِهَا  
 مِنَ الْعَدُوِّ أَنْ يُقِيمُوا وَلَا يُولَوْا . وَقَوْلُهُ حَتَّى أَزِيرُوا شَعُوبًا أَيْ حَتَّى أُورِدُوا  
 الْمُنِيَّةَ فَزَارُوهَا شَعُوبٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْمُنِيَّةِ وَفِي حَدِيثٍ طَلْحَةُ حَتَّى أَزَرَتْهُ شَعُوبٌ  
 أَيْ أَوْرَدَتْهُ الْمُنِيَّةُ . وَتَلُودُ مِنَّا لَوْ آذًا أَيْ يَنْسَلُّونَ مِنَّا مُسْتَخْفِينَ وَمُسْتَتْرِينَ  
 بَعْضُهُمْ يَبْعُضُ مِنْ شِدَّةِ هَوْلٍ مَا أَصَابَهُمْ . وَخَفَتْ مِنْهَا الْحُلُومُ أَيْ انْذَعَرُوا  
 وَتَحْتَلَّتْ عَقُولُهُمْ . وَقَوْلُهُ لَمْ تَطُقْ الْحَمْلَ تَهَكُّمٌ وَاسْتِهْزَاءٌ بِهِمْ . وَالْعَوَاتِقُ جَمْعُ عَاتِقٍ  
 وَلِذَلِكَ جَمْعُ عَلَى فَوَاعِلٍ وَالْمَذْكُورُ لَا يَجْمَعُ عَلَى فَوَاعِلٍ إِنَّمَا جَاءَ مِنْهَا سِتَّةُ أَحْرَفٍ عَلَى  
 فَوَاعِلٍ حَاجِبٍ وَحَوَاحٍ وَهَالِكٍ وَهَوَالِكٍ وَشَارِبٍ وَشَوَارِبٍ وَفَارِسٍ وَفَوَارِسٍ  
 وَغَارِبٍ وَغَوَارِبٍ وَحَارِكٍ وَحَوَارِكٍ . وَالنُّجُومُ الْأَشْرَافُ الْمَعْرُقُونَ وَاحِدُهُمْ نَجْمٌ

وقال \* من ثانی السریع مردف مقید والقافية مترادف \*  
 ما هاجَ حَسَّانَ رُسُومُ الْمَقَامِ وَمَظَنُّ الْحَيِّ وَمَبْنَى الْخِيَامِ  
 (وَالنَّوْىُ قَدْ هَدَّمَ أَعْضَادَهُ تَقَادُمُ الْعَهْدِ بِوَادٍ تِهَامِ  
 قَدْ أَدْرَكَ الْوَاشُونَ مَا حَاوَلُوا فَالْحَبْلُ مِنْ شَعْنَاءِ رِثَ الزَّيْمَامِ  
 جَنِيَّةٌ أَرْقَنِي طَيْفُهَا تَذْهَبُ صُبْحًا وَتُرَى فِي الْمَنَامِ  
 هَلْ هِيَ إِلَّا ظِلَّةٌ مُطْفَلٌ مَا لَفَّهَا السِّدْرُ بِنَعْفَى بَرَامِ  
 تُزْجِي غَزَالًا فَاتَرًّا طَرْفُهُ مُقَارِبَ الْخَطِّوَضَعِيفِ الْبَغَامِ  
 كَأَنَّ فَاهَا قَهْوَةٌ مَرْزَةٌ حَدِيثَةُ الْعَهْدِ بِفَضِّ الْخِتَامِ

(١) النوى هو الحفير حول الخباء يدفع عنها السيل يمينا وشمالا ويُبْعِده  
 واعضاده نواحيه ورث الزمام أى بال خلق . وقوله جنية إنما أراد مرآة  
 كالجنية إنما فى جمالها وإما فى تلونها وابتدالها ولا تكون الجنية هنا منسوبة  
 الى الجن الذى هو خلاف الانس حقيقة لان الشاعر المتغزل بها إنسى  
 والانسى لا يتعشق جنية . ومطفل أى صاحبة أولاد . والنعف من الرملة  
 مقدمها وما استرق منها . وبرام اسم موضع . وتزجى غزالا ضعيف البغام  
 أى تسوق غزالا صغيرا صوته ضعيف (٢) مرزة هى الخمر التى فيها مزازة  
 وهو طعم بين الحلاوة والحموضة

شُجِّتْ بِصَهْبَاءٍ لَهَا سَوْرَةٌ  
 عَتَّقَهَا الْخَانُوتُ دَهْرًا فَقَدْ  
 نَشَرَبُهَا صَرِفًا وَمَمَزُوجَةً  
 تَدِبُّ فِي الْجِسْمِ دَيْبًا كَمَا  
 كَأْسًا إِذَا مَا الشَّيْخُ وَالْيَ بِهَا  
 ( مِنْ خَمْرٍ يَيْسَانُ تَخَيَّرْتُهَا  
 يَسْعَى بِهَا أَحْمَرُ ذُو بُرْنُسٍ  
 أَرَوْعُ لِلدَّعْوَةِ مُسْتَعَجِلٌ  
 مِنْ يَيْتٍ رَأْسُ عُنُقَتِ فِي الْخِيَامِ  
 مَرَّةً عَلَيْهَا فَرَطُ عَامٍ فَعَامٌ  
 ثُمَّ نَعْنَى فِي يُيُوتِ الرُّخَامِ  
 دَبَّ دَبِّي وَسَطَ رَقَاقِ هِيَامٍ  
 خَمْسًا تَرَدَّى بِرِدَاءِ الْغُلَامِ  
 تَرْيَاقَةً تُسْرِعُ قَتْرَ الْعِظَامِ  
 مَخْتَلِقُ الذِّفْرِى شَدِيدُ الْحَزَامِ  
 لَمْ يَثْنِهِ الشَّانُ خَفِيفُ الْقِيَامِ )

(١) قوله كما دبَّ دَبِّي هو أصغر ما يكون من الجراد والنمل . والرقاق  
 الأرض من غير رمل . وهيام صفة للأرض أى ذات تراب يُخالطه رمل  
 يَنْشَفُ الماءُ نَشْفًا (٢) ييسان موضع تنسب اليه الخمر . وترياقة العرب  
 تسمى الخمر ترياقة لأنها تذهب بالهم والترياق فى الأصل دواء السموم قال الأعشى  
 سَقَنِي بِصَهْبَاءٍ تَرْيَاقَةٍ      متى ما تُكَلِّينِ عِظَامِي تَلْنِ

وضميرها يعود الى الخمر أى يطوف علينا بها رجل أحمر الخ . ومختلق الذفرى  
 أى تآم الخلق والجمال المعتدل شاب طويل . وقوله أروع للدعوة أى نشيط  
 خفيف عند الدعوة

(دَعِ ذِكْرَهَا وَأَنْتُمْ إِلَى جَسْرَةٍ      جَلْدِيَّةٍ ذَاتِ مِرَاحٍ عَقَامٍ  
 دَقِيقَةٍ الْمَشِيَةِ زِيَّافَةٍ      تَهْوِي خَنُوفًا فِي فُضُولِ الزِّمَامِ  
 تَحْسِبُهَا مَجْنُونَةً تَغْتَلِي      إِذَا لَفَعَ الْآلُ رُؤُوسَ الْإِكَامِ)  
 (قَوْمِي بَنُو النَّجَّارِ إِذْ أَقْبَلْتَ      شَبَاءَ تَرْجِي أَهْلَهَا بِالْقَتَامِ  
 لَا تَخْذُلُ الْجَارَ وَلَا نُسْلُ السُّمُولِ وَلَا تُخْصِمُ يَوْمَ الْخِصَامِ  
 مِنَا الَّذِي يُحَمَّدُ مَعْرُوفُهُ      وَيَفْرُجُ الْأَلْزَبَةَ يَوْمَ الزِّحَامِ)  
 وَقَالَ يَوْمَ الْوَفَادَةِ      \* مِنْ ثَانِي الطَّوِيلِ وَالْقَاقِيَةِ مِتْدَارِكِ \*  
 هَلْ الْمَجْدُ إِلَّا السُّودُ وَالْعُودُ وَالنَّدَى \* وَجَاءَهُ الْمُلُوكُ وَأُحْتِمَالُ الْعِظَائِمِ

(١) قوله دع ذكرها وأنتم إلى جسرَةٍ وصف الخمر إلى وصف الناقة فاقته فقوله وأنتم أي اسند الحديث وارفعه إلى ذكر جسرَةٍ وهي الناقة الماضية وجلدية أي شديدة غليظة وعقام لا تولد . وزيافة مختالة في مشيتها . وتهوي خنوقاً أي تميل يديها في أحد شقيها من النشاط . ولفع الآل أي إذا شمل وغطى السراب رؤس الإكام (٢) قوله إذ أقبلت شباء أي سنة شباء ذات جذب وقحط . والقتام الغبار . وقوله ولا نخصم أي لا نغلب بالحجة والألزة الشدة (٣) قوله إلا السودد هو الشرف معروف . والعود الطريق القديم

نَصَرْنَا وَآوَيْنَا النَّبِيَّ مُحَمَّدًا      عَلَى أَنْفٍ رَاضٍ مِنْ مَعَدٍّ وَرَاغِمٍ  
 بِحَيٍّ حَرِيدٍ أَصْلُهُ وَذِمَارُهُ      بِحَايَةِ الْجَوْلَانِ وَسَطًا لَا عَاجِمٍ  
 نَصَرْنَاهُ لَمَّا حَلَّ وَسَطَ رِحَالِنَا      بِأَسْيَافِنَا مِنْ كُلِّ بَاغٍ وَظَالِمٍ  
 جَعَلْنَا بَنِينَ دُونَهُ وَبَنَاتِنَا      وَطَبْنَا لَهُ نَفْسًا بِفِيءِ الْمَغَانِمِ  
 وَنَحْنُ ضَرَبْنَا النَّاسَ حَتَّى تَابَعُوا      عَلَى دِينِهِ بِالْمُرْهَقَاتِ الصَّوَارِمِ  
 وَنَحْنُ وَلَدْنَا مِنْ قُرَيْشٍ عَظِيمَاهَا      وَآذْنَا نَبِيَّ الْخَيْرِ مِنْ آلِ هَاشِمٍ  
 لَنَا الْمَلِكُ فِي الْأَشْرَافِ وَالسُّبُقِ فِي الْهَدَى \* وَنَصَرُ النَّبِيَّ وَابْتِنَاءُ الْمَكَارِمِ      (١)  
 (بَنِي دَارِمٍ لَا تَفْخَرُوا وَإِنْ فَخَرَكُمْ      يَعُودُ وَبِالْأَعْنَدِ ذِكْرُ الْمَكَارِمِ  
 هَبَلْتُمْ عَلَيْنَا تَفْخَرُونَ وَأَنْتُمْ      إِنَّا خَوْلَ مَنْ بَيْنَ ظُئْرٍ وَخَادِمِ)

(١) قوله بجي حريد متعلق بأوينا في البيت قبله أي آوينا بجي  
 حريد منفرد معتزل من جماعة القبيلة (٢) قوله نبيء المغانم وهو ما حصل  
 للمسلمين من أموال الكفار من غير حرب ولا جهاد وأصل النبيء الرجوع كأنه  
 في الأصل لهم فرجع اليهم (٣) قوله لنا الملك في الاشراك جمع شرك وهو  
 النصيب كما يقال قسم وأقسام . والملك ما ملك يقال هذا ملك يدي وملك  
 يدي وما لأحد في هذا ملك غيري وملك (٤) بني دارم حي من  
 بني تميم فبهم بينها وشرفها . وعليها متعلق بتفخرون . والخلول الرعاة والظئر  
 المُرْضعة غير ولدها

(فَإِنْ كُنْتُمْ جِئْتُمْ لِحَقِّ دِمَائِكُمْ وَأَمْوَالِكُمْ أَنْ تَقْسَمُوا فِي الْمَقَاسِمِ  
فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ نِدًّا وَاسْلِمُوا وَلَا تَلْبَسُوا زِيًّا كَزِيِّ الْأَعَاجِمِ  
وَالَا أَبْجَحْنَاكُمْ وَسُقْنَا نِسَاءَكُمْ بِصُمِّ الْقَنَا وَالْمُقَرَّبَاتِ الصَّلَادِمِ  
وَأَفْضَلُ مَا نِلْتُمْ مِنَ الْمَجْدِ وَالْعُلَى رِدَافَتَا عِنْدَ احْتِضَارِ الْمَوَاسِمِ)

وقال رضى الله عنه يُحْيِي ابْنُ الزَّيِّ بَعْرَى حِينَ بَكَى أَهْلَ بَذَرٍ

✽ من ثانى الكامل مطلق مردف موصول والقافية متواتر ✽  
إِبْكُ بَكَتْ عَيْنَاكَ ثُمَّ تَبَادَرَتْ بِدَمٍ يَعْلُ غُرُوبُهَا بِسِجَامٍ

(١) المقاسم جمع مقسم نصيب الانسان من الشئ فمعنى قول الشاعر  
أَنْ تَقْسَمُوا فِي الْمَقَاسِمِ أَيْ وَيُنَالُ كُلُّ مِنْكُمْ نَصِيْبَهُ وَحِظَهُ فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ نِدًّا  
وهو جواب الشرط . وَالزِّيَّ الشَّكْلَ وَالْهَيْئَةَ . وَالْمُقَرَّبَاتِ مِنَ الْخَيْلِ الَّتِي  
ضُمِّرَتْ لِلرَّكُوبِ الصَّلَادِمِ الشَّدِيدِ الْخَافِرِ . وَقَوْلُهُ رِدَافَتَا الرَّدَافَةِ أَنْ يَجْلِسَ  
الْمَلِكُ وَيَجْلِسَ الرَّدْفُ عَنْ يَمِينِهِ فَإِذَا شَرِبَ الْمَلِكُ شَرِبَ الرَّدْفُ قَبْلَ النَّاسِ  
وَإِذَا غَزَا الْمَلِكُ قَعْدَ الرَّدْفِ فِي مَوْضِعِهِ وَكَانَ خَلِيفَتَهُ عَلَى النَّاسِ حَتَّى يَنْصَرِفَ  
وَإِذَا عَادَتْ كِتَابَةُ الْمَلِكِ أَخَذَ الرَّدْفُ الْمِرْبَاعَ وَكَانَتِ الرَّدَافَةُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ لِبَنِي  
يَرْبُوعٍ وَلِذَا يَقُولُ جَرِيرٌ وَهُوَ مِنْهُمْ

رَبَّنَا وَأَرْدَفْنَا الْمُلُوكَ فَظَلَّلُوا وَطَابَ الْأَحَالِيْبِ الثَّمَامُ الْمُنَزَّاعَا  
(٢) . يعل غروبها أى يروى غروبها بسجام بدمع سائل

ماذا بَكَيْتَ عَلَى الَّذِينَ تَتَابَعُوا      هَلَا ذَكَرْتَ مَكَارِمَ الْأَقْوَامِ  
 وَذَكَرْتَ مِنَّا مَا جَدَّا ذَاهِمَةً      سَمَحَ الْخَلَائِقِ مَا جَدَّا لِإِقْدَامِ  
 (أَعْنَى النَّبِيِّ أَخَالَاتُكُمْ وَالنَّدَى      وَأَبْرٌ مَن يُؤَلَّى عَلَى الْأَقْسَامِ  
 فَلَمِثْلُهُ وَلَمِثْلُ مَا يَدْعُو لَهُ      كَانَ الْمُدَّحَ ثُمَّ غَيْرَ كَهَامِ)

وقال \* من أول البسيط مطلق مجرد موصول والقافية متراكب \*

(مَا بَالُ عَيْنِكَ يَا حَسَّانُ لَمْ تَنَمْ      مَا إِنْ تُغَمِّضُ إِلَّا مَوْتِمَ الْقَسَمِ  
 لَمْ أَحْسِبِ الشَّمْسَ تَبْدُو بِالْعِشَاءِ فَقَدْ      لَا قَيْتُ شَمْسًا تُجَلِّي لَيْلَةَ الظُّلَمِ  
 فَرَعَ النِّسَاءَ وَفَرَغَ الْقَوْمَ وَالِدُهَا      أَهْلُ الْجَلَالَةِ وَالْإِيْفَاءِ بِالذِّمَمِ  
 لَقَدْ حَلَفْتُ وَلَمْ تَحْلِفْ عَلَى كَذِبٍ      يَا ابْنَ الْفُرَيْعَةِ مَا كَلِّفْتُ مِنْ أَمَمِ)

(١) قوله وَأَبْرٌ أَي أَقْسَطُ وَأَعْدَلُ . والممدح هو المدوح جدًا يريد به  
 النبي عليه الصلاة والسلام . وقوله ثُمَّ غَيْرَ كَهَامِ أَي بَطِيءٌ عَنِ النَّصْرَةِ وَالْحَرْبِ  
 (٢) إِلَّا مَوْتِمَ الْقَسَمِ أَي إِلَّا بِمَقْدَارِ التَّلَفُّظِ بِالْيَمِينِ وَالْوَثْمِ الْكُسْرِ  
 وَالِدَقُّ يَكْنَى بِذَلِكَ عَنْ قَلَّةِ نَوْمِهِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ كَانَ لَا يُتِمُّ التَّكْبِيرَ أَي  
 لَا يَكْسِرُهُ بَلْ يَأْتِي بِهِ تَامًّا أَي يُتِمُّ لَفْظَهُ . وقوله شَمْسًا يَكْنَى بِهَا عَنِ الْمَرَأَةِ  
 الْمُتَغَزَّلِ بِهَا . وقوله فَرَعَ النِّسَاءَ أَي هِيَ فَرَعُ النِّسَاءِ أَي تَعْلُوهُنَّ بِالشَّرَفِ وَالْجَمَالِ  
 وَالْأُمُّ الشَّيْءُ الْيَسِيرُ أَي مَا كَلِّفْتُ وَتَحَمَّلْتُ الْمَشَقَّةَ مِنْ شَيْءٍ يَسِيرٍ بَلْ مِنْ  
 شَيْءٍ عَظِيمٍ وَهُوَ حُبُّ هَذِهِ الْمَرَأَةِ الَّتِي أَجْهَدُنِي



وقال ﴿ من ثانی الطویل مطلق مجرد موصول والقافية متدارك ﴾

(الین إذا لان العشر فإن تكن به جنّة فجنّتی أنا أقدم  
 قریب بعید خیرہ قبل شرہ إذا طلبوا منی الغرامة أغرم  
 إذا مات منّا سید ساد مثله رحیب الذراع بالسیادة خصرم  
 یحب إلى الجلی ویمتصر الوغی أخوثة یزداد خیرا ویکرم)

وقال في رجل من غسان قتله كسرى من ثانی الطویل والقافية متدارك

تناولنی کسری بیؤسی ودونه قفاف من الصّمان فالمتّلم  
 (ففعجّنی لا وفق الله أمره بأبيض وهاب قليل التّجهم  
 لتعف میاه الحارّین وقد عفّت میاههما من کلّ حیّ عرمرم)

- (١) العشر فعيل بمعنى مخالط . والجنة الجنون وفي التنزيل العزيز أم به جنّة . وقوله قریب بعید الخ أي ان خیری يسبق اساءتی القریب والبعید في ذلك سواء . وقوله رحیب الذراع أي واسع القوة عند الشدائد . والجلی الأمر العظيم
- (٢) قوله بیؤسی هی ضد النعمی . والقفاف جمع قفّ وهی الارض الغلیظة الواسعة
- (٣) لا وفق الله أمره دعاء على کسری وهو اعتراض بین الفعل ومتعلقه وقوله وهاب فعال أي کثیر الهبة العطیة الخالية عن الأعواض والأغراض وهو من أبنية المبالغة . والتجهم القطوب والغضب . ولتعف لتقفر وتذر . والحیّ العرمرم العظيم

وَأَقْفَرَ مِنْ حُضَارِهِ وَزِدْ أَهْلَهُ      وَقَدْ كَانَ يُرَوَّى فِي قِلَالٍ وَحَنْتَمٍ  
 (وَقُلْتُ لِعَيْنٍ بِالْجَوِيَّةِ يَا أَسْلَمِي      نَعَمْ ثُمَّ لَمْ تَنْطِقْ وَلَمْ تَتَكَلَّمِ  
 دِيَارُ مُلُوكٍ قَدْ أَرَاهُمْ بِغِبْطَةٍ      زَمَانَ عَمُودِ الْمَلِكِ لَمْ يَتَهَدَّمِ  
 لَعَمْرِي لَحَرْتُ بَيْنَ قَفٍّ وَرَمْلَةٍ      يَبْرُثُ عَلَتْ أَنْهَارُهُ كُلُّ غَحْرَمِ  
 لَدَى كُلِّ بَنِيَانٍ رَفِيعٍ وَمَجْلِسٍ \*      نَشَاوَى وَكَأْسٍ اخْلِصَتْ لَمْ تَصَرَّمِ  
 أَحَبُّ إِلَى حَسَّانَ لَوْ يَسْتَطِيعُهُ      مِنَ الْمَرْقِصَاتِ مِنْ غِفَارٍ وَأَسْلَمِ)

وقال \* من ثانی الکامل مطلق مردف موصول والقافية متواتر \*

اللَّهُ أَكْرَمَنَا بِنَصْرِ نَبِيِّهِ      وَبِنَا أَقَامَ دَعَائِمَ الْإِسْلَامِ  
 وَبِنَا أَعَزَّ نَبِيَّهُ وَكِنَابَهُ      وَأَعَزَّنَا بِالضَّرْبِ وَالْإِقْدَامِ  
 فِي كُلِّ مُعْتَرَكٍ تُطِيرُ سَيُوفُنَا      فِيهِ الْجَاهِجَمُ عَنْ فِرَاحِ الْهَامِ

(١) الورد النضيب من الماء والقلال جمع قلة وهي الجرّة العظيمة ونائب

فاعل يروى يعود الى الورد (٢) الجوىة اسم موضع . والغبطة حسن الحال  
 والحراث اسم موضع . والبرث مكان لئن سهل يُنبِت سريعا قال الجعدى

على جَانَنِي حَاثِرٍ مُفْرَطٍ      يَبْرُثُ تَبَوَّأَهُ مُعْتَسِبِ

والمحرم الطريق في الجبل أو الرمل . ونشأوى سكارى . وغفار وأسلم قبيطان

(٣) فراح الهام فرخ الرأس الدماغ وضير فيه للمعترك

(يَنْتَابُنَا جِبْرِيلُ فِي أَنْبَاءِنَا  
يَتْلُو عَلَيْنَا النُّورَ فِيهَا مُحْكَمًا  
فَنَكُونُ أَوَّلَ مُسْتَحَلِّ حَلَالِهِ  
نَحْنُ الْخِيَارُ مِنَ الْبَرِيَّةِ كُلِّهَا  
الْخَائِضُ غَمَرَاتٍ كُلِّ مَنِيَّةٍ  
وَالْمَبْرُمُونَ قَوَى الْأُمُورِ بِعَزَمِهِمْ  
سَائِلُ آبَا كَرِبٍ وَسَائِلُ تَبَعًا  
بِفَرَائِضِ الْأَسْلَامِ وَالْأَحْكَامِ  
قِسْمًا لَعَمْرُكَ لَيْسَ كَالْأَقْسَامِ  
وَمُحَرَّمٍ لِلَّهِ كُلُّ حَرَامٍ  
وَنِظَامُهَا وَزِمَامُ كُلِّ زِمَامٍ  
وَالضَّامِنُونَ حَوَادِثَ الْأَيَّامِ  
وَالنَّافِضُونَ مَرَاثِرَ الْأَفْوَامِ)  
عَنَا وَأَهْلُ الْعَتْرِ وَالْأَزْلَامِ

(١) قوله ينتابنا جبريل أى يتاوبنا ويأتينا مرة بعد أخرى. والنور يريد به التنزيل العزيز . والقسم الحظ والنصيب من الخير والاقسام جمع قسم مثل حمل وأحمال . وقوله مستحل حلاله أى نبيح ما يحله الله لنا ونحرم ما يحرمه علينا . والخيار خلاف الاشرار وقد يكون للواحد والاثنين والجميع والمذكر والمؤنث . وقوله الخائض غمرات حذف النون للاضافة . وقوله المبرمون قوى الامور الخ فى البيت استعاره تصريحية شبه توثق الامور بالبرم الذى هو احكام قوى الحبل وطاقاته واستعير له اسمه واشتق منه مبرمون بمعنى محكمون وقد تكون استعارة بالكناية وكذا يقال فى قوله والناقضون الخ والمرائر جمع مريرة وهى العزيمة وفى البيت أيضا المقابلة بين البرم والنقض

(٢) قوله وأهل العتر هو صنم يُعترله قال زهير

(وَأَسْأَلُ ذَوِي الْأَلْبَابِ عَنْ سَرَوَاتِهِمْ \* يَوْمَ الْعَمِينَ فَحَاجِرٍ فَرُوَامِ

إِنَّا لَنَمْنَعُ مَنْ أَرَدْنَا مَنَعَهُ وَنَجُودُ بِالْمَعْرُوفِ لِلْمُعْتَمِ

وَتَرَدُّ عَادِيَةَ الْخَمِيسِ سِيُوفُنَا وَنُقِيمُ رَأْسَ الْأَصِيدِ الْقَمَقَامِ )

مَا زَالَ وَقَعُ سِيُوفِنَا وَرِمَاحِنَا فِي كُلِّ يَوْمٍ تَجَالِدٍ وَتَرَامِ

حَتَّى تَرَكَنَا الْأَرْضَ سَهْلًا حَزْنُهَا مِنْظُومَةً مِنْ خَيْلِنَا بِنِظَامِ

وَنَجَا أَرَاهِطُ أَبْعَطُوا وَأَوَّاهُ هُمُ ثَبَتُوا لَمَّا رَجَعُوا إِذَا بِسَلَامِ

فَأَيْنُ فَخَرْتُ بِهِمْ لِمِثْلِ قَدِيمِهِمْ فَخَرَّ اللَّيْبُ بِهِ عَلَى الْأَقْوَامِ

وكان لما تنصّر جبلة بن الأيهم الغساني كما مرّ حديث ذلك في قافية

الراء بعث الى حسان رضى الله عنه بصلّة عظيمة مع رجل ليدفعها

فزلّ عنها وأوفى رأس مرقبة كناصب العثر دعى رأسه النسك

وهذا الصنم كان يقرب له عثر أي ذبح فيذبح له ويصيب رأسه من دم

العثر والأزلام القداح كانت لقريش في الجاهلية مكتوب عليها أمر ونهى وأفعّل

ولا تفعل. وأبا كرب البجلي ملك من ملوك حمير واسمه أسعد بن مالك الحميري

(١) قوله عن سرواتهم أي أشرافهم . والمعتام الضيف المتأخر الذي

يجىء في ثلث الليل الأول من العتمة . والحميس الجيش العظيم . والأصيد

الذي لا يستطيع الالتفات . والقمقام من الرجال السيد الكثير الخير الواسع الفضل

(٢) قوله أبعطوا يقال أبعط الرجل في السّوم تباعد وتجاوز القدر والسلام السلامة

اليه لما بلغه من ذلك الرجل أنه صار مضروور البصر كبير السن فلما قدم الرجل قدم على عمر رضى الله عنه فسأله عن هرقل وجبله فقص عليه القصة من أولها الى آخرها فقال أورايت جبلة يشرب الخمر قال نعم قال أبعده الله تعجل فانية اشتراها بياقية فما ربحت تجارتها فهل سرح معك شيئا قال سرح الى حسان خمسمائة دينار وخمسة أثواب ديباج قال هاتها وبعث الى حسان فأقبل يقوده قائده حتى دنا فسلم وقال يا أمير المؤمنين إني لأجد أرواح آل جفنة فقال عمر رضى الله عنه قد تزع الله تبارك وتعالى لك منه على رغم أنفه وأتاك بمعونة فأخذها وانصرف وهو يقول

✽ من ثانى الكامل مطلق مردف موصول والقافية متواتر ✽

|                                        |                                               |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------|
| لَمْ يَغْذُهُمْ آبَاؤُهُمْ بِاللُّومِ  | إِنْ أَبْنِ جَفَنَهُ مِنْ بَقِيَّةِ مَعْشَرٍ  |
| كَلَّا وَلَا مُتَّصِرًا بِالرُّومِ     | لَمْ يَنْسَنِي بِالْشَّامِ إِذْ هُوَ رَبُّهَا |
| إِلَّا كَبَعْضِ عَطِيَّةِ الْمَذْمُومِ | ( يُعْطَى الْجَزِيلَ وَلَا يَرَاهُ عِنْدَهُ   |
| وَسَقَى فَرَوَانِي مِنَ الْخُرْطُومِ ) | وَأَتَيْتُهُ يَوْمًا فَقَرَّبَ مَجْلِسِي      |

(١) يعطى الجزيل الخ أى انه يكثر من العطاء ويراه فى عينه قليلا حتى يفكر أنه سيذم عليه . والخرطوم الخ السريعة الاسكار

فقال له رجل أتذكر قوما كانوا ملوكا فأبادهم الله وأفناهم فقال  
مِمَّن الرجل قال مُزَنِيٌّ قال أما والله لولا سوابقُ قومك مع  
رسول الله صلى الله عليه وسلم لطوقتك طوق الحمامة وقال للرجل  
الذي جاء من عند جيلة ما كان لِيُخِلَّ بِي خليلي فما قال لك قال  
الرجل قال لي ان وجدته حياً فادفعها اليه وان وجدته ميتا فاطرح  
الثياب على قبره وابتع بهذه الدنانير بُدُنًا فانحرها على قبره فقال  
حسان ليتك وجدتي ميتا ففعلت ذلك بي

وقال \* من ثانی الطویل مطلق مجرد موصول والقافية متدارك \*  
(لَمَنْ مَنَزَلَ عَافٍ كَأَنَّ رُسُومَهُ      خَيَاعِيلُ رِيْطٍ سَابِرِيٍّ مُرْسَمِ  
خَلَاءِ الْمَبَادِي مَا بِهِ غَيْرُ كَدٍ      ثَلَاثٌ كَأَمْثَالِ الْحَمَائِمِ جُثَمِ  
وَغَيْرُ شَجِيجٍ مَائِلٍ حَالَفِ الْبَلِي      وَغَيْرُ بَقَايَا كَأَلْسَحِيقِ الْمُنْعَمِ  
تَعْلُ رِيَّاحِ الصَّيْفِ بِالْيَ هَشِيمِهِ      عَلَى مَائِلٍ كَأَلْحَوْضِ عَافٍ مُثْلَمِ)

(١) الخيل والخيول واحد وهو ثوب يجاب وسطه شبهه بالآتب ويخط  
أحد شقيقه والخيول أيضا ثوب من ادم تقدد ويلبسها الجوارى وهى الرهط. والمرسم  
المعلم. ومباديه ظواهره. والركد أراد الاثنى شبهها بالحمام الجثم. والشجيج  
الوتد. ومائل قائم منتصب. والبقايا ما بقى من آثار الدار تلوح كأنها ثوب خلق  
موشأ. والهشيم ما جف من الشجر يريد أن الرياح تعتاده مرة بعد مرة

كَسَتْهُ سَرَايِلُ الْبَلَى بَعْدَ عَهْدِهِ      وَجَوْنُ سَرَى بِالْوَابِلِ الْمُتَهَزِّمِ  
 وَقَدْ كَانَ ذَا أَهْلٍ كَبِيرٍ وَغَبِطَةٍ      إِذَا الْجَبَلُ حَبْلُ الْوَصْلِ لَمْ يَتَصَرَّمِ  
 (وَإِذْ نَحْنُ جِيرَانُ كَثِيرٍ بَغِطَةٍ      وَإِذْ مَاضَى مِنْ عَيْشِنَا لَمْ يُصَرَّمِ  
 وَكُلُّ حَيْثِ الْوَدْقِ مُنْبَعِقِ الْعُرَى      مَتَى تَزْجُهُ الرِّيحُ الْوَاقِحُ يُسْجِمِ  
 ضَعِيفُ الْعُرَى دَانٍ مِنَ الْأَرْضِ بَرَكُهُ      مُسِفٍ كَمِثْلِ الطُّودِ أَكْظَمُ أَسْجِمِ  
 فَإِنْ تَكُ لَيْلَى قَدْ نَأَتْكَ دِيَارُهَا      وَصَنَتْ بِحَاجَاتِ الْفُؤَادِ الْمُتِمِّ  
 (وَهَمَّتْ بِصَرَمِ الْجَبَلِ بَعْدَ وَصَالِهِ      وَأَصْنَعْتَ لِقَوْلِ الْكَاشِحِ الْمُتَزَعِّمِ  
 فَمَا حَبَلُهَا بِالرَّثِّ عِنْدِي وَلَا الَّذِي      يُغَيِّرُهُ نَأَى وَإِنْ لَمْ تَكَلِّمْ)

كالنَّهْلِ وَالْعَلَلِ . وَالْمَائِلُ أَرَادَ النَّوَى الدَّارِسَ وَالْمَائِلُ أَيْضًا الشَّاهِدَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ  
 (١) قَوْلُهُ كَسَتْهُ النِّخْ يَرِيدُ أَنَّ الرِّيحَ كَسَتْهُ الْبَلَى بِكُرُورِهَا عَلَيْهِ فَاخْتَلَفَتْهُ  
 وَالْجَوْنُ السَّحَابُ الْأَسْوَدُ . وَالسَّارَى الْمَاطِرُ لَيْلًا . وَالْوَابِلُ أَشَدُّ الْمَطَرِ وَقَعًا  
 وَأَعْظَمُهُ قَطْرًا . وَالْمُتَهَزِّمُ الْمُتَشَقِّقُ بِالْمَاءِ (٢) الْغَبِطَةُ النِّعْمَةُ وَحَسَنُ الْحَالِ وَالْعُرَى  
 وَالْوَدْقُ الْمَطَرُ . وَالْمُنْبَعِقُ الْكَثِيرُ الصَّبِّ . وَضَعْفُ غُرَاهُ تَحْلَلُهُ بِالْمَاءِ . وَالْمُسْفِ  
 السَّحَابُ الدَّانِي مِنَ الْأَرْضِ يَكَادُ يُمْسِكُهُ مِنْ قَامِ بِرَاحَتِهِ . وَالْأَكْظَمُ  
 الْمَمْتَلِيُّ . وَالْأَسْجَمُ الْأَسْوَدُ (٣) الْمُتَزَعِّمُ الْقَائِلُ غَيْرُ الْمَقُولِ الصَّالِحِ وَالْمَدْعَى  
 مَا لَمْ يَكُنْ وَالرَّثُّ الْخَلْقُ الْبَالِي

لَعَمْرُأُ بِكَ الْخَيْرُ مَا ضَاعَ سِرُّكُمْ      لَدَى فَتَجَزِيَنِي بِعَادًا وَتَصْرِي  
وَمَا حُبُّهَا لَوْ وَكَلْتَنِي بِوَصْلِهِ      وَلَوْ صَرَّمُ الْخَلَّانُ بِالْمُتَصَرِّمِ  
(وَلَا ضِيقْتُ ذُرْعًا بِالْهَوَى إِذْ ضَمَمْتُهُ\* وَلَا كُظُّ صَدْرِي بِالْحَدِيثِ الْمُكْتَمِ  
وَلَا كَانَ مِمَّا كَانَ مِمَّا تَقُولُوا      عَلَى وَثْنَا غَيْرَ ظَنٍّ مُرْجَمِ)  
فَإِنْ كُنْتُ لَمَّا تُخْبِرُنِي فَسَائِلِي      ذَوِي الْعِلْمِ عَنَّا كَيْ تَنْبِي فَتَعْلَمِي  
(مَتَى تَسْأَلِي عَنَّا تَنْبِي بَانِنَا      كِرَامٌ وَأَنَا أَهْلُ عِزٍّ مُقَدَّمِ  
وَأَنَا عَرَانِينَ صَقُورٍ مَصَالِتُ      نَهْرٌ قَنَاقَةً مَتْنُهَا لَمْ يُوصَمِ  
لَعَمْرُكَ مَا الْمُعْتَرِثُ يَأْتِي بِلَادَنَا      لِنَمْنَعُهُ بِالصَّانِعِ الْمُتَهْضَمِ)  
وَمَا السَّيِّدُ الْجَبَّارُ حِينَ يُرِيدُنَا      بِكَيْدٍ عَلَى أَرْمَاحِنَا بِمُحْرَمِ  
وَلَا ضَيْفُنَا عِنْدَ الْقَرَى بِمُدْفَعٍ      وَمَا جَارُنَا فِي النَّائِبَاتِ بِمُسْلَمِ

- (١) الخير بدل من أيك بدل كل من كل أي لعمر أيك الرجل الخير  
(٢) ضمته صدرى اشتمل عليه صدرى . ونث الحديث به  
(٣) تنبي التفات من الخطاب للغنية وعرايين أى شداد لانطاق . واللام  
فى لعمر ك موطئة للقسم وعمر ك مبتدأ والخبر محذوف وجوبا أى قسمى  
والمعتز المعترض المعروف من غير أن يسأل . والصانع المتهم الحصن  
الداخل بعضه فى بعض . وخبر ما محذوف أى وتأخر عنه



نَبِيحُ حِمَى ذِي الْعِزِّ حِينَ نَكِيدُهُ      وَنَحْنُ حِمَى حَانَا بِالْوَشِيحِ الْمُقَوِّمِ  
 (وَنَحْنُ إِذَا لَمْ يُبْرَمِ النَّاسُ أَمْرَهُمْ      نَكُونُ عَلَى أَمْرٍ مِنَ الْحَقِّ مُبْرَمِ  
 وَلَوْ وَزِنْتَ رَضْوَى بِحِلْمِ سَرَاتِنَا      لَمَالَ بِرَضْوَى حِلْمُنَا وَيَلْمَلَمْ  
 وَنَحْنُ إِذَا مَا الْحَرْبُ حُلَّ صِرَارُهَا \*      وَجَادَتْ عَلَى الْحَلَابِ بِالنُّوْتِ وَالْدَمِ)<sup>١</sup>  
 وَلَمْ يُرْجِ إِلَّا كُلُّ أَرْوَعٍ مَا جَدِ      شَدِيدِ الْقُوَى ذِي عِزَّةٍ وَتَكْرَمِ  
 نَكُونُ زِمَامَ الْقَائِدِينَ إِلَى الْوَعَى      إِذَا الْفَسْلُ الرَّعْدِ يُدْ لَمْ يَتَقَدَّمِ  
 فَتَحْنُ كَذَلِكَ الدَّهْرَ مَا هَبَّتِ الصَّبَا      نَعُودُ عَلَى جُهَاْلِهِمْ بِالْتَّحْلُمِ  
 فَلَوْ فَهَمُوا أَوْ وَقَقُوا رُشْدًا مَرَّهُمْ      لَعُدْنَا عَلَيْهِمْ بَعْدَ بُؤْسِي بِأَنْعَمِ  
 (وَإِنَّا إِذَا مَا الْأَفْقُ أَمْسَى كَأَنَّمَا      عَلَى حَافَتِهِ مُمْسِيًا لَوْ نُ عِنْدَمِ  
 لَنُطْعِمُ فِي الْمَشَقَى وَلَنُطْعِنُ بِالْقَنَا \*      إِذَا الْحَرْبُ عَادَتْ كَالْحَرِيقِ الْمُضَرِّمِ)<sup>٢</sup>

- (١) يبرم الناس أمرهم أي يحكموه . ورضوى جبل وكذا يللم . وقوله إذا ما الحرب النخ شبه الحرب بالناقة إذا حلَّ صرارها فخلبوها دَرَّتْ فكذلك الحرب إذا هيَّجَتْ هاجت (٢) قوله إذا ما الأفق النخ يريد احمرار الأفق في الجذب وموقعه من الاعراب اسم لفعل يفسره ما بعده وأنشد للفردق إذا الأفق الغربي أَمْسَى كأنه سَدَى أَرْجُونَ وَأَسْتَقَلَّتْ عَبُورُهَا والمُضَرِّمُ المتقد

(وَنَلْقَى لَدَى أَيَّاتِنَا حِينَ نُبْتَغِدِي  
رَفِيعَ عِمَادِ الْبَيْتِ يَسْتُرُ عَرْصَهُ  
مَجَالِسَ فِيهَا كُلُّ كَهْلٍ مَعَهُ  
مِنَ الدِّمِّ مَيِّمُونَ النَّقِيَّةَ خَضْرَمَ  
سَرِيعٍ إِلَى دَاعِي الْهَيَاجِ مُصِمِّ  
أَشْمَ طَوِيلِ السَّاعِدَيْنِ سَمِيدَعٍ  
مُعِيدِ قِرَاعِ الدَّارِ عَيْنِ مُكَلِّمِ

وقال يمدح مُطْعِمَ بنِ عَدِيَّ بنِ نُوْفَلٍ بنِ عَبْدِ مَنْفٍ بنِ قِصَى القُرَشِيِّ  
النُّوفَلِيَّ \* من ثَانِي الطَّوِيلِ مطلق مجرد موصول والقافية متدارك  
أَعَيْنِ أَلَا أَبْكِي سَيِّدَ النَّاسِ وَأُسْفَحِي \* بِدَمْعٍ فَإِنْ أَنْزَلْتَهُ فَاسْكُبِي الدَّمَ

(١) نبتدي يطلب ما عندنا والجدا العطاء وجدوت الرجل اذا ساء  
وجدوته اذا اعطيته وهذا ضد وأنشد

جَدَوْتُ أَنَسًا مُوسِعِينَ فَمَا جَدَوَا      أَلَا آلهَ فَآجِدُوهُ إِذَا كُنْتَ جَادُ  
ونقية الرجل رأيه وحزمه . والخضرم الجواد . وقوله ضروب باعجاز القدا-  
الخ يريد انه صاحب ميسر والميسر كان عندهم من مكارم فعالهم . ومكلم مجرّ-

(٢) أعين الهمزة للنداء وعين منادى حذف منه الياء لوقوعها موق-  
ما يحذف في النداء وهو التنوين ولأن الكسرة تدل عليه وباب النداء باب  
حذف وإيجاز . وقوله واسفحي عطف على ابكي يقال سفح الرجل الد-  
والدمع سفحا من باب نفع صبه وربما استعمل لازما فليل سفح الماء اذا  
أنصب فهو مسفوح . وقوله أنزفته يقال نزلت البئر نزفا استخرجت ماءها كما  
قنزفت هي يتعدى ولا يتعدى والسكب الصب

وَبَكَى عَظِيمَ الْمَشْعَرَيْنِ وَرَبَّهَا      عَلَى النَّاسِ مَعْرُوفٌ لَهُ مَا تَكَلَّمَا  
 (وَلَوْ أَنَّ مَجْدًا أَخْلَدَ الدَّهْرَ وَاحِدًا      مِنْ النَّاسِ أَبْقَى مَجْدُهُ الدَّهْرَ مُطْعِمًا  
 أَجْرَتْ رَسُولَ اللَّهِ مِنْهُمْ فَأَصْبَحُوا      عِبَادَكَ مَا لَبَّى مُلْبًى وَأَحْرَمًا)  
 فَلَوْ سُئِلَتْ عَنْهُ مَعَدَّةٌ بِأَسْرِهَا      وَقَحْطَانُ أَوْ بَاقِي بَقِيَّةِ جُزْءِهَا

(١) لو لامتناع الثانى لامتناع الأول فان وجود مطعم متنف لامتناع الاخلاص وهو الابقاء وأن حرف من الحروف المشبهة بالفعل تنصب وترفع الجزئين . ومجدا اسمه واخلد الدهر واحدا خبره وضمير أخلد يرجع الى المجد وهو فاعله والدهر نصب على الظرف وواحدا مفعول لأخلد . ومن الناس صفة لواحد . وقوله أبقي مجده جواب لو والضمير يرجع الى مطعم المدح وهو متأخر وذلك للضرورة وقد أجاز نحو ذلك من غير ضرورة الاخفش وابن جنى وأبو عبد الله الطوال لان استلزام الفعل للمفعول يقوم مقام تقدمه فأجازوا نحو ضرب غلامه زيدا ومنعه الجمهور لعود الضمير على متأخر لفظا ورتبة ومطعم هذا هو والدجبير بن مطعم صحابي جليل أسلم بعد الحديبية وقبل الفتح وقيل أسلم فى الفتح وجاء الى النبي صلى الله عليه وسلم فكلّمه فى أسارى بدر فقال لو كان الشيخ أبوك حيّا فأتانا فيهم شفيعا لشفعناه وكان له عند رسول الله يد وهو أنه كان أجار رسول الله صلى الله عليه وسلم لما قدم من الطائف حين دعا ثقيفا الى الاسلام وهذا معنى قول الشاعر \* أَجْرَتْ رَسُولَ اللَّهِ مِنْهُمْ الْخ وَالْعِبَادُ الْعِيْدُ جَمْعُ عَبْدٍ وَاسْمُ أَصْبَحَ يَعُودُ إِلَى ثَقِيفَ

لَقَالُوا هُوَ الْمَوْفَى بِخُفْرَةِ جَارِهِ      وَذِمَّتِهِ يَوْمًا إِذَا مَا تَذَمَّمَا  
فَمَا تَطْلُعُ الشَّمْسُ الْمُنِيرَةُ فَوْقَهُمْ      عَلَى مِثْلِهِ مِنْهُمْ أَعَزَّ وَأَكْرَمَا  
إِبَاءً إِذَا يَأْبَى وَأَكْرَمَ شِيَمَةً      وَأَنْ نَوْمَ عَنْ جَارٍ إِذَا اللَّيْلُ أَظْلَمَا

وقال رضى الله عنه وكان تزوج امرأة من أسلم فولدت له غلاما  
فقال يهجوها      \* من ثاني الطويل والقافية متدارك \*

غلامٌ أَتَاهُ اللَّوْثُ مِنْ شَطْرِ خَالِهِ      لَهُ جَانِبٌ وَافٍ وَآخِرُ أَكْثَمٍ  
فقلت تجيبه      \* من ثاني الطويل والقافية متدارك \*

غُلامٌ أَتَاهُ اللَّوْثُ مِنْ نَحْوِ عَمِّهِ      وَمِنْ خَيْرِ أَعْرَاقِ ابْنِ حَسَّانَ أَسْلَمٍ  
وقال      \* من أول الكامل مطلق مجرد موصول والقافية متدارك \*

إِنِّى لَعَمْرُأَيْبِكَ شَرٌّ مِنْ أَبِى      وَلَأَنْتَ خَيْرٌ مِنْ أَيْبِكَ وَأَكْرَمُ  
وَبَنُوكَ نَوْكَى كُلِّهُمْ ذُو عِلَّةٍ      وَلَأَنْتَ شَرٌّ مِنْ بَنِيكَ وَالْأَمُّ

(١) قوله إباء إذا يأبى يرجع الى قوله أعز في البيت قبله أى هو عزيز  
النفس يأبى الدنية ولا يقبل الضيم . وأنوم عن جار يريد انه ساكن متواضع  
لله سبحانه وتعالى (٢) قوله وآخر أكرم أى شعبان (٣) قوله وبنوك  
نوكى أى حقتى وفى حديث الضحاك ان قصاصكم نوكى

وقال رضى الله عنه لِيُزْهَرِ بْنِ الْأَغَرِّ وَجَامِعٍ وَهُمَا مِنْ هُذَيْلِ بْنِ  
مَدْرُكَةَ وَكَانَا جَعَلَا لَخِيْبِ ذِمَّتِهِمَا وَلَمْ يَفِيَا وَبَاعَاهُ ﴿مِنْ ثَانِي الطَّوِيلِ﴾

أَبْلَغُ بَنِي عَمْرِو بْنِ أَخَاهُمْ      شَرَاهُ أُمْرُو قَدْ كَانَ لِلشَّرِّ لَا زِمَا  
شَرَاهُ زُهَيْرُ بْنُ الْأَغَرِّ وَجَامِعُ      وَكَانَا قَدِيمًا يَزْكَبَانِ الْمَحَارِمَا  
(أَجَرْتُمْ فَلَمَّا أَنْ أَجَرْتُمْ غَدَرْتُمْ      وَكُنْتُمْ بِأَكْثَانِ الرِّجْعِ لَهَا ذِمَا  
فَلَيْتَ خِيْبًا لَمْ تَخْنَهُ أَمَانَةً      وَلَيْتَ خِيْبًا كَانَ بِالْقَوْمِ عَالِمًا)

وقال يهجو الوليد بن المغيرة ﴿ مِنْ أَوَّلِ الْوَافِرِ وَالْقَافِيَةِ مُتَوَاتِرِ ﴾  
وَصَقَّعَ وَالِدٌ لِأَيِّكَ قَيْنٌ      لَيْتُمْ حَلٌّ فِي شُعْبِ الْأَرْوَمِ

- (١) قوله شرأه النخ قد أوضحنا لك المقام في قافية الباء فراجعه . والمحارما جمع محرم وهو كل شيء نهى عن فعله (٢) أ. أكتاف الرجيع ماء لهذيل على أربعة عشر ميلا من عسفان . والهازم اللصوص . وخيبا هو ابن عدي الأنصاري  
(٣) قوله وصقعب النخ قال ابن اليقظان يزعمون ان الوليد بن المغيرة كان يقال له دينسم بن صقعب وكان صقعب عبدا روميا فرغب فيه المغيرة فادعاه وألحق صقعبا بالشام فاشتاق له فصوره في الحائط وهذا معنى قول حسان في القصيدة بعدها « قل لا بن صقعب أخف الشخص واكتنم »  
وقوله فيها أيضا قل للوليد متى سميت باسمك النخ . والقين الحداد

(وَبَطْنَ حُبَاشَةَ السَّوْدَاءِ عَدَدَ وَسَائِلِ كُلِّ ذِي حَسَبٍ كَرِيمٍ  
تُسَمُّونَ الْمُغِيرَةَ وَهُوَ ظَلَمٌ وَيُنْسَى دَيْسَمُ الْإِسْمِ الْقَدِيمُ)<sup>١</sup>  
وقال يهجوهُ أيضاً ﴿ من أول البسيط والقافية متراكب ﴾  
باهي ابنُ صَقْعَبٍ إِذَا تُرَى بِكَلْبَتِهِ ﴿ قُلْ لِابْنِ صَقْعَبٍ أَخْفِ الشَّخْصَ وَاكْتَسِمِ<sup>٢</sup>  
قُلْ لِلْوَلِيدِ مَتَى سُمِّيتَ بِأَسْمِكَ ذَا أَمْ كَانَ دَيْسَمٌ فِي الْأَسْمَاءِ كَالْحَلَمِ  
( وَإِذْ حُبَاشَةُ أُمِّ لَا تُسَرُّ بِهَا لَنَا كَحِ فِي الذَّرَى زَوْجًا وَلَمْ تَسِمِ  
فَالْحَقَّ بِقَيْنِكَ قَيْنَ السَّوْدَاءِ إِنَّ لَهُ كِيرًا إِيَابَ عَجُوزِ السَّوْدَاءِ لَمْ يَرِمِ  
تِلْكَكُمْ مَصَاتِعُكُمْ فِي الدَّهْرِ قَدْ عُرِفَتْ ضَرْبُ النِّصَالِ وَحُسْنُ الرَّفْعِ لِلْبُرْمِ )<sup>٣</sup>  
قال يهجو ابنَ الزَّيْعَرِيِّ ﴿ من أول الوافر والقافية متواتر ﴾  
لَقَدْ عَلِمْتَ بَنُو النَّجَّارِ أَنِّي أَذُودُ عَنْ الْعَشِيرَةِ بِالْحُسَامِ

- (١) حباشة أم الوليد بن المغيرة . وقوله تسمون النخ في البيت اقواء  
(٢) أترى بكلبته استغنى وكلبته التي يقلب بها الحديد (٣) لانا كح النخ أي  
لأنكحت زوجا شريفا ذا حسب ولم تسم ولا بقيت من غير زوج . وقوله الحق  
بقينك أي بأبيك الحداد . والكبير كبير الحداد وهو زق أو جلد غليظ ذو حافات  
وأما المبنى من الطين فهو الكور . ولم يرم لم يبرح من مكانه . والبرم جمع  
برمة قدر من الحجارة مثل غرفة وغرف (٤) بنو النجار هم قبيلة الشاعر

( وَقَدْ أَبْقَيْتُ فِي سَهْمٍ عَلُوبًا      إِلَى يَوْمِ التَّغَابُنِ وَالْخِصَامِ  
فَلَا تَفْخَرْ فَقَدْ غَلَبْتَ قَدِيمًا      عَلَيْكَ مَشَابَهُ مِنْ آلِ حَامِ  
فَلَسْتَ إِلَى الذَّوَائِبِ مِنْ قُصَيٍّ      وَلَا فِي عِزِّ زُهْرَةَ إِذْ تُسَامِي  
وَلَا فِي الْفَرْعِ مِنْ أَبْنَاءِ عَمْرٍو      وَلَا فِي فَرْعِ مَخْزُومِ الْكِرَامِ  
فَأَقْصِرْ عَنْ هِجَاءِ بَنِي قُصَيٍّ      فَقَدْ جَرَّبْتَ وَقَعَ بَنِي حَرَامِ )

وقال له أيضا ( من أول الوافر مطلق مردف موصول والقافية متواتر )

( أَلَا إِنَّ أَدْعَاءَ بَنِي قُصَيٍّ      عَلَى مَنْ لَا يُنَاسِبُهُمْ حَرَامُ  
فَأَنْتَ وَأَدْعَاءُ بَنِي قُصَيٍّ      لَكَالْمُجْرِي وَلَيْسَ لَهُ لِحَامُ )

(١) قوله علوبا هي ما يشدُّ بها السهم وهي منابت السدر واحدتها علبٌ وقوله الى يوم التغابن وهو أن يغيب القوم بعضهم بعضا . وقوله مشابه جمع شبهة على غير قياس . وقصى هو ابن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة . وزهرة بن كلاب بن مرة وقوله من أبناء عمرو هو ابن هُصَيْن بن كعب بن لؤي . ومخزوم هو ابن يَظْلَةَ بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب . والفرع المجد والشرف . وحرام قبيلة من سُليَمٍ (٢) قوله وأدعاء بني قصي عطف على اسم أن أى فأنتك وأدعاء نسب بني قصي لكالمجري هو الخبر أى لكالفرس المجري مصدر من أجزيت الفرس ويكون بفتح الميم من جرّت

( فَلَا تَفْخَرْ فَإِنَّ بَنِي قُصَيٍّ  
وَأَهْلَ الصَّيْتِ وَالسُّورَاتِ قَدَمًا  
( هُمْ ) أَعْطَوْا مَنَازِلَهَا قُرَيْشًا  
فَلَا تَفْخَرْ بِقَوْمٍ لَسْتَ مِنْهُمْ  
إِذَا عُدَّ الْأَطْيَابُ مِنْ قُرَيْشٍ  
قَسَامَةً أَمْثَكُمْ إِنْ تُنْسِبُوهَا  
هُمْ الرُّؤُسُ الْمُقَدَّمُ وَالسَّنَامُ  
مُقَدَّمُهَا إِذَا نُسِبَ الْكِرَامُ )  
بِمَكَّةَ وَهِيَ لَيْسَ لَهَا نِظَامُ  
فَإِنَّ قَبِيلَكَ الْهَجْنُ اللَّثَامُ  
تَقَاعَدَكُمْ إِلَى الْمَخْزَاةِ حَامُ  
إِلَى نَسَبٍ قَتَا ثَقَّةُ الْكِرَامُ )

وَقَالَ يَهْجُو بَنِي الْمُغِيرَةِ \* مِنْ ثَالِثِ الْمُتَقَارِبِ وَالْقَافِيَةِ مُتَدَارِكُ \*  
سَأَلْتُ قُرَيْشًا فَقَدْ خَبَرُوا  
فَقَالَتْ قُرَيْشٌ وَلَمْ يَكْذِبُوا  
عَبِيدٌ قِيُونٌ إِذَا حُصِّلُوا  
وَكُلُّ قُرَيْشٍ بِكُمْ عَالِمٌ  
وَقَوْلُ قُرَيْشٍ لَكُمْ لَازِمٌ  
أَبُوكُمْ لَدَى كِبَرِهِ جَائِمٌ

( ١ ) سَنَامُ كُلِّ شَيْءٍ أَعْلَاهُ وَالسُّورَاتُ جَمْعُ سُورَةٍ وَهِيَ الرَّفْعَةُ ( ٢ ) ضَمِيرُهُمْ لِقُصَيٍّ . وَالْهَجْنُ جَمْعُ هَجِينٍ وَهُوَ ابْنُ الْأُمَةِ الرَّاعِيَةِ الَّتِي لَمْ تُحَصَّنْ قَالَ حَسَّانُ  
مَهَا جِنَّةٌ إِذَا نُسِبُوا عَبِيدٌ عَضَارِيطٌ مَغَالِبَةُ الزِّنَادِ  
وَالْأَطْيَابُ الْأَخْيَارُ . وَقَوْلُهُ تَقَاعَدَكُمْ أَيُّ أَقْعَدَكُمْ نُسَبُّكُمْ إِلَى حَامٍ عَنِ الْمَكَارِمِ  
إِلَى الْمَخْزَاةِ الْهُوَانِ وَالذَّلِّ . وَقَوْلُهُ قَتَا ثَقَفَهُ الْكِرَامُ جَوَابُ الشَّرْطِ ( ٣ ) جَائِمٌ  
أَيُّ لَازِمٌ مَكَانَهُ فَلَمْ يَبْرَحْ



فَسَائِلُ هِشَامًا إِذَا جَشَتْهُ      وَخِرْقَةٌ عَيْبٌ لَكُمْ دَائِمٌ  
(أَطْبِخُ الْإِهَالَةَ أَمْ حَقَّنْهَا      فَأَنْفَكَ مِنْ رِيحِهَا وَارِمُ  
وَجَمْرَةٌ عَارٌّ لَكُمْ تَابَتْ      فَقَلْبُكَ مِنْ ذِكْرِهَا وَاجِمُ)

وقال أيضا يهجوهم \* من ثاني البسيط والقافية متواتر \*

(نَالَتْ قُرَيْشٌ ذُرَى الْعَلِيَاءِ فَأَنْخَنَتْ \* بَنُو الْمُغِيرَةِ عَنْ مَجْدِ اللَّهِامِيمِ  
وَأَفْتَخَرُوا بِأُمُورِ أَهْلِهَا نَقَرَهُ      أَحْسَابُهُمْ مِنْ قُصَى فِي الْغَلَاصِيمِ  
بِنْدَوَةٍ مِنْ قُصَى كَانَ وَرَثَهَا      وَبِاللَّوَاءِ وَحُجَابٍ قَمَاقِيمِ)

(١) الإهالة هو ما أذيب من الألبنة والشحم وجرة حتى من العرب  
والوجوم السكوت على غيظ (٢) فأنخنث بنو المغيرة أى مالت عن  
مجد اللهايم جمع لهموم الجواد من الناس . وقوله أهلها نفر النفر الرهط  
ما دون العشرة من الرجال . والغلاصم جمع غلصمة وهم السادة الأشراف  
وأما قول الشاعر الغلاصم فعلى الضرورة لما احتاج الى تمام الوزن أشبع  
الحركة ضرورة حتى صارت حرفا . وقوله افتخروا الضمير لقريش . وقوله  
بندوة متعلق بافتخروا أى افتخروا بأُمور وبندوة وهى دار الندوة بمكة التى  
بناها قُصَى سُميت بذلك لاجتماعهم فيها يقال ندوتُ القوم أنذوهم اذا جمعهم  
فى النادى وكانوا اذ حَزَبَهُمْ أَمْرٌ نَدَوْا اليها فاجتمعوا للتشاور . وقوله ورثها  
حذف الصلة أى ورثها لهم . وقوله وباللواء معطوف على بندوة وهو العلم

مِنْ جَوْهَرٍ مِنْ قُرَيْشٍ فَالْتَمَسَ بَدَلًا \* مِنْهُمْ مَعَانِيْقَ فِي الْهَيْجَا مَقَادِيمٍ  
 وَأَتْرَكَ مَا تَرَ قَوْمٌ فِي يَوْمِهِمْ وَأَفْخَرَ بِمَكْرُمَةٍ فِي يَتِّ مَخْزُومٍ  
 أَوْ مِنْ بَنِي شَيْجَعٍ إِنْ كُنْتَ ذَا نَسَبٍ \* حُرٌّ مِنَ الْقَوْمِ مَنْسُوبٌ وَمَعْلُومٍ  
 (هَلَا مَنَعْتُمْ مِنَ الْمَخْزَاةِ أَمْكُمْ عِنْدَ الثَّانِيَةِ مِنْ عَمْرِو بْنِ يَحْمُومٍ  
 أَسْلَمْتُمْوهَا فَبَاتَتْ غَيْرَ طَاهِرَةٍ مَاءُ الرِّجَالِ عَلَى الْفَخْذَيْنِ كَالْمُومِ  
 بَنُو الْمُغْيِرَةِ فَحُشُّ فِي نَدِيَّتِهِمْ تَوَارَثُوا الْجَهْلَ بَعْدَ الْكُفْرِ وَاللُّومِ)  
 وَقَالَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لُجْدَامٌ \* مِنَ الْوَافِرِ الْأَوَّلِ وَالْقَافِيهِ مَتَوَاتِرٌ \*  
 لَعَمْرُ أَئِى سُمِيَّةٌ مَا أَبَالِى أَنْبَاءَ التَّيْسِ أَمْ نَطَقَتْ جُدَامُ  
 إِذَا مَا شَأْنُهُمْ وَلَدَتْ تَنَادَوْا أَجْدَى تَحْتَ شَاتِكِ أَمْ غُلَامُ  
 وَقَالَ يَهْجُو طَلْحَةَ بْنَ أَبِي طَلْحَةَ \* مِنْ أَوَّلِ الْوَافِرِ وَالْقَافِيَةِ مَتَوَاتِرٌ \*  
 أَلَمْ تَرَ أَنَّ طَلْحَةَ مِنْ قُرَيْشٍ يُعَدُّ مِنَ الْقَافِمَةِ الْكَرَامِ

والقافيم جمع قفم قام وهو من الرجال السيد الكثير الخير الواسع الفضل  
 (١) معانيق في الهيجا أى مسرعون منسابقون في الهيجا الحرب وجملة فالتمس  
 بدلا منهم معترضة (٢) هلا منعتهم الخطاب لبني المغيرة . والثنية طريق العقبة  
 والموم هو الشمع معرب واحده مؤمة شبه به منى الرجال . وقوله في  
 نديتهم هو مجلسهم ومجتمع القوم (٣) القافمة ذووا الجاه والخير الكثير

وَكَانَ أَبُوهُ بِالْبَلْقَاءِ دَهْرًا      يَسُوقُ الشَّوْلَ فِي جَنَحِ الظَّلَامِ  
 هُوَ الرَّجُلُ الَّذِي جَلَبَ ابْنُ سَعْدٍ      وَعُثْمَانًا مِنَ الْبَلَدِ الشَّامِ  
 هُوَ الرَّجُلُ الَّذِي حَدَّثَتْ عَنْهُ      غَرِيبٌ بَيْنَ زَمَزَمَ وَالْمَقَامِ  
 وَقَالَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لِمَخْرَمَةَ بْنِ الْمُطَّلِبِ وَأَبِي صَيْفِي بْنِ هِشَامٍ  
 \* مِنَ الْوَافِرِ مَقْطُوفِ الْعُرُوضِ وَالضَّرْبِ وَالْقَافِيَةِ مَتَوَاتِرِ \*

إِذَا ذُكِرَتْ عَقِيلَةٌ بِالْمَخَازِي      تَقْنَعُ مِنْ خَازِيهَا اللَّشَامُ  
 أَبُو صَيْفِي الَّذِي قَدْ كَانَ مِنْهَا      وَمَخْرَمَةُ الدَّعَى الْمُسْتَهَامُ  
 إِذَا شُتِمُوا بِأَمِّهِمْ تَوَلَّوْا      سِرَاعًا مَا يُبَيِّنُ لَهُمْ كَلَامُ  
 وَقَالَ \* مِنْ ثَانِي الطَّوِيلِ مَطْلُوقِ \*      وَتُسِسُ مَوْصُولِ وَالْقَافِيَةِ مَتَدَارِكِ \*  
 أَبَا لَهَبٍ أَبْلَغَ بَأْنَ مُحَمَّدًا      سَيَعْلُوا بِمَا أَدَّى وَإِنْ كُنْتَ رَاغِمًا

- (١) الشول هي التي تقصت ألبانها وذلك إذا فصل ولدها عند طلوع  
 مهيل فلا تزال شولا حتى يرسل فيها الفعل والبلقاء أرض بالشام  
 (٢) حدثت عنه أي أخبرت عنه (٣) الدعى المستهام هو المنسوب  
 إلى غير أبيه المذهب الفؤاد (٤) قوله بما أدى حذف الصلة تخفيفا أي  
 بما أدى من الرسالة الضمير لرسول الله صلى الله عليه وسلم . وقوله وإن  
 كنت راغما أي وإن كنت كارها لذلك

(وَإِنْ كُنْتَ قَدْ كَنَيْتَهُ وَخَذَلْتَهُ وَحِيدًا وَطَاوَعْتَ الْهَجِينَ الضَّرَاعِيَّ  
 وَلَوْ كُنْتَ حُرًّا فِي أَرْوَمَةِ هَاشِمٍ وَفِي سِرِّ هَامِنِهِمْ مَنَعْتَ الْمَظَالِمَا  
 وَلَكِنْ لِحَيَاتِنَا أَبُوكَ وَرِثَتُهُ وَمَا وَى الْخَنَازِينُ فَدَعِ عَنْكَ هَاشِمًا  
 سَمَتَ هَاشِمٍ لِلْمَكْرُمَاتِ وَلِلْعُلَى \* وَغَوْدِرْتَ فِي كَأْبٍ مِنَ اللَّوْثِ جَانِمًا  
 وَقَالَ لَابِي سَفِيَانُ بْنُ الْحَارِثِ \* مِنْ أَوَّلِ الْوَافِرِ وَالْقَافِيَةِ مُتَوَاتِرٍ \*  
 (لَعَمْرُكَ إِنْ إِيَّاكَ مِنْ قُرَيْشٍ كَالِ السَّقْبِ مِنْ رَأْلِ النَّعَامِ  
 فَإِنَّكَ إِنْ تَمَتَّ إِلَى قُرَيْشٍ كَذَاتِ الْبُوءِ جَائِلَةً الْمَرَامِ  
 وَأَنْتَ مَنُوطٌ بِهِمْ هَجِينٌ كَمَا نِيَطُ السَّرَائِحُ بِالْخِدَامِ)

(١) وحيدا اتصب على الحال أى منفردا . والهجين ابن الامة . وقولا  
 فى أرومة هاشم أى فى أصل هاشم وهو ابن عبد مناف أبو عبد المطلب جد النبى  
 صلى الله عليه وسلم وأبو لهب بن عبد المطلب . وانلنا الفحش (٢) غودرت  
 تركت وجائنا لاصقا لا تتحرك (٣) الال القرابة . والسقب حوار الناقة  
 أى انه لاقربة بينك وبينهم كما أنه لاقربة بين السقب وولد النعام وانما أقسم  
 بعمره على سبيل التهم . والمَّتْ التوصل بحُرْمَة أو قرابة أو غير ذلك قال  
 ان كُنْتُ فى بَكْرٍ تَمَّتْ خَوْلَةٌ فَأَنَا الْمُقَابِلُ فى ذُرَى الْأَعْنَامِ  
 وقوله كذات البوء هو ولد الناقة . ومنوط دعى . وقوله نيط أى عُلق  
 والسرايح سيور نعال الابل تُشدُّ الى الخدم

فَلَا تَفْخَرْ بِقَوْمٍ لَسْتَ مِنْهُمْ      وَلَا تَكُ كَاللَّثَامِ بَنَى هِشَامُ  
 وَقَالَ يَهْجُوا أَبَا سَفْيَانَ      \* مِنْ ثَانِي الطَّوِيلِ وَالْقَافِيَةِ مَتَدَارِكُ \*  
 (أَيَا رَاكِبًا إِمَاعَرَضْتَ فَبَلَّغْنِي عَلَى النَّأْيِ مَنِي عَبْدَ شَمْسٍ وَهَاشِمًا  
 هَلَّا أَمَرْتُمْ حِينَ حَانَ هَجِينُكُمْ بِشْتَمِ سَوَايَ حَسَّانَ إِنْ كَانَ شَاتِمًا)  
 (بَكَلْتِ ابْنَتِي إِنْ لَمْ يَقْطَعْكَ هَاجِدٌ حُسَامٌ يَرُدُّ الْعِيرَ مِثْلَكَ وَاجِبًا  
 وَإِنْ لَمْ تَقُلْ سِرًّا لِنَفْسِكَ إِنِّي أَصَبْتُ كَرِيمًا ثُمَّ أَصْبَحْتُ نَادِمًا  
 مَخِيرٌ نَلَاثًا كُلُّهُنَّ مَهَانَةٌ سَلَسِلَ أَغْلَالِ تَشِينُ الْمُقَادِمَا)

(١) أيارا كما أضاف نداء ورا كبا منادى منصوب بالفتحة الظاهرة لانه  
 نكرة عبر مقصده وان المدغمة في ما الزائدة شرطية وعرضت فعل الشرط أى  
 أثبت العروض يطلق على اليمن والمدينة ومكة والمراد الاخير وجملة فبلغن في  
 محل جزم جواب التمرط بقوله على النأى منى متعلق بمحذوف حال من عبد  
 شمس وهاشما يقول يارا كبا أن أنيت مكة فبلغ عبد شمس وهاشم هلا أمرتم الخ  
 (٢) ثكمت ابنتى أى فقدتها ان لم يقطعك حسام هاجد مروي بالدماء  
 والهجير الحمار الوحشى وانما عاب لأبي سفيان وقوله أصبت كريما يريد به  
 الشاعر رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان أبو سفيان يجتهد في أذاه عليه  
 الصلاة والسلام . المقادما قادم الانسان رأسه ، الجيهم قواده ، هى المقادما  
 وأكدر ما يتكلم به جمعا وقبل لا يكاد يتكلم بلوحد منه

وَتَتْرَكُ مِثْلَ الْكَلْبِ يَلْمَحُ أَيْرَهُ وَتَنْزِعُ مُحْسُورًا وَتَقْعُدُ آثِمًا

## ❁ قافية النون ❁

وقال يرثي عثمان بن عفان رضى الله عنه \* من ثانى البسيط \*  
(مَنْ سَرَّهُ الْمَوْتُ صِرْفًا لَا مِزَاجَ لَهُ فُلَيَّاْتُ مَأْسَدَةً فِي دَارِ عُثْمَانَ  
مُسْتَحْقَبِي حَلَقِ الْمَاضِي قَدْ سَفَعْتُ فَوْقَ الْمَخَاطِمِ يَبِضُّ زَانًا بَدَانَا)  
بَلْ لَيْتَ شِعْرِي وَلَيْتَ الطَّيْرُ تُخْبِرُنِي مَا كَانَ شَأْنُ عَلِيٍّ وَأَبْنِ عَفَانَا

(١) يلمح ايره ينظر اليه . وقوله وتنزع محسورا أى وتشتاق الى أهلك

ووطنك حالة كونك محسورا متحسرا متلهفا عليهم لا تصل اليهم

(٢) الموت صرفا أى خالصا . وقوله فليأت هو الجزاء وهو مضارع وفعل الشرط

ماض . والمأسدة له موضعان يقال لموضع الاسد مأسدة ولجمع الاسد مأسدة كما يقال مشيخة لجمع الشيخ والمراد هنا الاخير . وحذف النون من مستحقي استخفافا واصله

الى ما بعده وصف جيشا فقال مخبرا عن فرسانه مستحقي حلق الماضى أى جعلوها فى حقائبهم وهى ما خير الرجال معدة للباس . والماضى جمع ماضية وهى

الدرع البيضاء المصقولة . وسفعت ضربت ولطمت . والمخاطم جمع مخظم الانف

والبيض من الحديد معروف (٣) بل ليت شعري الخ هذا البيت مما

(ضَحُّوا بِأَشْمَطَ عُنْوَانِ السَّجُودِ بِهِ يَقُطَعُ اللَّيْلَ تَسْبِيحًا وَقُرْ آنا  
لَتَسْمَعَنَّ وَشِيكًا فِي دِيَارِهِمْ اللَّهُ أَكْبَرُ يَا ثَارَاتِ عُثْمَانَا  
وَقَدَرَضَيْتُ بِأَهْلِ الشَّامِ زَافِرَةً وَبِالْأَمِيرِ وَبِالْإِخْوَانِ إِخْوَانَا  
إِنِّي لَمِنْهُمْ وَإِنْ غَابُوا وَإِنْ شَهِدُوا حَتَّى الْمَمَاتِ وَمَا سُمِّيتُ حَسَانًا)  
وَنِيهَا فِدَى لَكُمْ أُمِّي وَمَا وَلَدْتُ قَدْ يَنْفَعُ الصَّبْرُ فِي الْمَكْرُوهِ أَحْيَانَا  
(شُدُّوا السُّيُوفَ بِنِثْنِي فِي مَنَاطِقِكُمْ حَتَّى يَحِينَ بِهَا فِي الْمَوْتِ مَنْ حَانَا)

زاده بعض أهل الشام وإنما زادوا فيها لتحريض أهل الشام على قتال على  
رضي الله عنه ليقوى ظنهم أنه هو الذي قتله (١) ضَحُّوا أي جعلوه بدل الاضحية  
كأنهم قتلوه في أيام لحوم الاضاحي وذلك يوم الجمعة لثمان عشرة ليلة خلت  
من ذي الحجة سنة خمس وثلاثين من الهجرة والاشمط الذي خالط سواد  
شعره يابض . وعنوان أي أثر وعلامة مبتدأ وبه خبره والجملة صفة أشمط  
وقد يجوز جرّ عنوان على النعت لاشمط كأنه قال باشمط ظاهر الخير . وقوله  
لتسمعن اللام موطئة لقسم محذوف وشيكا أي سريعا صفة لموصوف محذوف  
واقع مفعولا مطلقا لتسمعن أي سمعا وشيكا وجملة الله أكبر جواب القسم  
وقوله يثارات عثمان أي يا أهل ثاراته ويأياها الطالبون بدمه فحذف المضاف  
وأقام المضاف إليه مقامه . وقوله زافرة هي الانصار والعشيرة والخاصة . وقوله  
ما سُمِّيتُ حَسَانًا أي مدة اطلاق هذا الاسم على يكنى بذلك عن مدة الحياة  
(٢) بِنِثْنِي من مناطقكم أي بطي في مناطقكم جمع منطلق وهو كلما شددت

لَعَلَّكُمْ أَنْ تَرَوْا يَوْمًا مَغْبِطَةً خَلِيفَةَ اللَّهِ فِيكُمْ كَالَّذِي كَانَا  
 وقال يرثيه أيضا \* من البسيط الاول والقافية متراكب \*  
 (يا للرجالِ لدمعٍ هاج بالسننِ إني عَجِبْتُ لِمَنْ يَكِي عَلَى الدِّمَنِ  
 إِنِّي رَأَيْتُ أَمِينَ اللَّهِ مُضْطَهَدًا \* عُمَانُ رَهْنًا لَدَى الْأَجْدَاثِ وَالْكَفَنِ  
 يَاقَاتِلِ اللَّهُ قَوْمًا كَانَ شَأْنُهُمْ قَتْلَ الْإِمَامِ الْأَمِينِ الْمُسْلِمِ الْفَطْنِ  
 مَا قَاتَلُوهُ عَلَى ذَنْبٍ أَلَمَ بِهِ إِلَّا الَّذِي نَطَقُوا بِوَقَا وَلَمْ يَكُنْ  
 إِذَا تَذَكَّرْتُهُ فَاضَتْ بِأَرْبَعَةٍ عَيْنِي بِدَمْعٍ عَلَى الْخَدَّيْنِ مُحْتَنِينَ)

به وسطك أى اتطعوا بها ويحين أى يهلك (١) المغبطة الأرض التى خرج  
 أصول بقلها متدانة (٢) بالسنن يقال سَنَتِ العين الدمع تَسْنُهُ سَنًّا صَبَتْهُ  
 ومضطهدا أى مظلوما مقهورا . وقوله يا قاتل الله أى ياهؤلاء قاتل الله فحذف  
 المنادى اكتفاء بحرف النداء كما حذف حرف النداء اكتفاء بالمنادى فى  
 قوله تعالى يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا إِذْ كَانَ الْمَرَادُ مَعْلُومًا وَالْمَرَادُ الْإِنْدَارُ  
 يوعد الله والدعاء عليهم بالقتل . وبوقا أى باطلا وهو نعت لمصدر محذوف  
 مفعول مطلق انطقوا أى نطقوا نطقا بوقا وذلك ان الحجة التى كانت يتذرع  
 بها الناقون الى الثورة ان بنى أدية استولت على عثمان رضى الله عنه وسبده  
 هو . إبان بالامر فلذا تحزبوا على قتاله وقتلوه وضوان الله عليه . بدمع محتن  
 أى مع معول افاضت



وقال ﴿ من الوافر الاول مطلق مردف موصول والقافية متواتر ﴾

|                                            |                                           |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------|
| وَمُسْتَرْقِ النَخَامَةِ مُسْتَكِينٍ       | لَوْ قَعِ الْكَأْسِ مُحْتَلِسِ الْبَيَانِ |
| حَلَفْتُ لَهُ بِمَا حَجَّتْ قُرَيْشٌ       | وَكُلِّ مُشْعَشَعٍ مِ الْخَمْرِ أَنْ      |
| لَتَصْطَحِبَنِي وَإِنْ أَعْرَضَتْ عَنْهَا  | وَلَوْ أَنِّي بِحَيَّتِهِ سَقَانِي        |
| فَطَافَتْ طَوَفَتَيْنِ فَقَالَ زِدْنِي     | وَذَبْتُ فِي الْأَخَادِعِ وَالْبَنَانِ    |
| فَلَمْ أَعْرِفْ أَخِي حَتَّى أَصْطَبَحْنَا | ثَلَاثًا فَأَنْبَرِي خَدِمَ الْعِنَانِ    |
| فَلَانَ الصَّوْتُ فَأَنْبَسَطَتْ يَدَاهُ   | وَكَانَ كَأَنَّهُ فِي الْغُلِّ عَانِ      |
| وَرَاخَ ثِيَابُهُ الْأُولَى سِوَاهَا       | بِلا يَبِيعُ أُمَيْمٍ وَلَا مُهَانِ       |

وقال ﴿ من ثانی البسيط مطلق مردف موصول والقافية متواتر ﴾

(وَمُمْسِكِ يَصْدَاعِ الرَّأْسِ مِنْ سُكْرٍ \* نَادَيْتُهُ وَهُوَ مَغْلُوبٌ نَفَدَانِي  
أَمَّا صَبَاحًا وَتَرَاخِي الْعَيْشُ قُلْتُ لَهُ إِنَّ الْحَيَاةَ وَإِنَّ الْمَوْتَ مِثْلَانِ  
فَأَشْرَبَ مِنْ الْخَمْرِ مَا أَتَاكَ مَشْرَبُهُ \* وَأَعْلَمَ بَأَنَّ كُلَّ عَيْشٍ صَبَاحٌ فَارٍ)

(١) السكر تقيض الصحو وهو مصدر سَكَرَ يَسْكُرُ . وقوله وهو مغلوب  
أى من نسيوة الشراب . وتراخى العيش أى وتعم وهنًا ومثلان أى سيان  
لان مثل الشئ مساو له وهو خبر إن . والمشرى المشروب نفسه

وقال رضى الله عنه ﴿ من ثاني البسيط والقافية متواتر ﴾  
 (إِمَّا سَأَلْتَ فَإِنَّا مَعَشَرٌ يُجِبُّهُ الْأَزْدُ نِسْبَتُنَا وَالْمَاءُ غَسَّانُ  
 شِمُّ الْأَنْوْفِ لَهُمْ مَجْدٌ وَمَكْرُمَةٌ كَانَتْ لَهُمْ كَجِبَالِ الطُّودِ أَرَكَانُ)  
 وقال ﴿ من أول الخفيف مطلق مردف موصول والقافية متواتر ﴾  
 (إِن شَرِخَ الشَّبَابِ وَالشَّعْرَ الْأَسْوَدَ مَا لَمْ يُعَاضَ كَانَ جُنُونًا  
 مَا التَّصَابِي عَلَى الْمَشِيبِ وَقَدْ قَلَبْتُ مِنْ ذَلِكَ أَظْهَرًا وَبُطُونًا)  
 إِن يَكُنْ غَثٌّ مِنْ رَقَاشٍ حَدِيثٌ فَبِمَا نَأَى كُلُّ الْحَدِيثِ سَمِينًا  
 وَأَنْتَصَيْنَا نَوَاصِيَ اللَّهِ يَوْمًا وَبَعَثْنَا جُنَاتَنَا يَجْتَنُونَا

(١) إِمَّا سَأَلْتَ الْخُ ان المدغمة في ما الزائدة شرطية وسألت فعل الشرط  
 وجملة فَإِنَّا مَعَشَرٌ يُجِبُّهُ جوابه . والازد هو ابن الغوث بن تبت بن ملك بن  
 زيد بن كهلان بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان بن مازن واليه  
 ترجع جميع قبائل غَسَّان وَاِنَّمَا غَسَّانُ ماء شربوا منه فسموا بذلك . وشِمُّ  
 الأنوف جمع أشم والشم في الأنف ارتفاع القصبة واستواء أعلاها واشراف  
 في الأرنية وانما هو مثل مضر وبه للعزة أى أنهم أعزة

(٢) الشرخ أول الشباب . وقوله مالم يعاض يقال عُضَّتْهُ أعطيته أى  
 مالم يعط حقه من الاعمال والاشغال كان جنونا . وقد قلبت من ذاك الخ  
 أى قد أنعمت اختبار الاثنين

فَجَنَوْنَا جَنَى شَهِيًّا حَلِيًّا      وَقَضَوْنَا جُوعَهُمْ وَمَا يَشْتَهُونَا  
وَأَمِينٍ حَدَّثُهُ سِرِّي نَفْسِي      فَرَعَاهُ حِفْظَ الْأَمِينِ الْأَمِينَا  
مُخْمِرٍ سِرَّهُ إِذَا مَا التَّقِينَا      تَلَجَّتْ نَفْسُهُ بِأَنْ لَا أَخُونَا  
وقال يمدح جبلة بن الأيهم \* من ثانی الخفيف والقافية متواتر \*  
لِمَنِ الدَّارُ أَوْحَشَتْ بِمَعَانٍ      يَبْنَ أَعْلَى الْيَزْمُوكِ فَالْصَّمَانِ  
( فَالْقُرَيَّاتِ مِنْ بِلَاسٍ فَدَارِيًّا فَسَكَّاءَ فَالْقُصُورِ الدَّوَانِي  
فَقِفَا جَائِسٍ فَأَوْدِيَةِ الصُّفْرِ مَعْنَى قَبَائِلٍ وَهَجَانِ )  
تِلْكَ دَارُ الْعَزِيزِ بَعْدَ أَنْ يَسِي      وَحُلُولِ عَظِيمَةِ الْأَزْكَانِ  
تَكَلَّتْ أُمُّهُمْ وَقَدْ تَكَلَّتْهُمْ      يَوْمَ حَلُّوا بِحَارِثِ الْجَوْلَانِ  
( قَدْ دَنَا الْفَصْحُ فَأُلُو لَا تُدِيْنُظْمِنَ سِرَاعًا أَكَلَةً الْمَرْجَانِ  
يَجْتَنِ الْجَادِي فِي ثَقَبِ الرِّئِيطِ عَلَيْهَا مَجَاسِدُ الْكَتَّانِ  
لَمْ يُعَلِّلَنَّ بِالْمَغَافِرِ وَالصَّمْنِغِ وَلَا تَقْفَ حَنْظَلُ الشَّرِيَانِ )

(١) قوله فالقريّات الخ كلها مواضع من عمل دمشق (٢) الفصح هو فطر  
النصارى وهو عيد لهم . ويجتنين الجادى الخ أى يطلّين بالزعفران وكأنهن  
قد اجتنيه . وقوله لم يعلّن الخ يقول إنما ولائهم ينظمن الحلى ويصبغن  
بالزعفران ولا يجتنين صمغ المغاير وهو صمغ التمام الواحد مَقْفُور ولا ينقطن

( ذَاكَ مَعْنَى لَالِ جَفَنَةٍ فِي الدَّهْرِ وَحَقُّ تَعَاقُبِ الْأَزْمَانِ  
 قَدْ أَرَانِي هُنَاكَ حَقٌّ مَكِينٌ عِنْدَ ذِي التَّاجِ مَجْلِسِي وَمَكَانِي )  
 وقال \* من ثالث المتقارب والقافية متدارك \*

وَيَشْرِبُ تَعْلَمُ أَنَّا بِهَا إِذَا النَّبَسَ الْأُمْرُ مِيزَانُهَا  
 وَيَشْرِبُ تَعْلَمُ أَنَّا بِهَا إِذَا قَحَطَ الْقَطْرُ نَوَاسِنُهَا  
 وَيَشْرِبُ تَعْلَمُ أَنَّا بِهَا إِذَا خَافَتِ الْأَوْسُ جِيرَانُهَا  
 ( وَيَشْرِبُ تَعْلَمُ أَنَّ النَّبِيَّتَ عِنْدَ الْهَزَاهِرِ ذُلَّانُهَا  
 مَتَى تَرَنَا الْأَوْسُ فِي يَتَضَنَّا نَهْزُ الْقَنَا تَخْبُ نِيرَانُهَا )  
 وَتَعْطَى الْقِيَادَ عَلَى رَغْمِهَا وَيَنْزِلُ مِنَ الْهَامِ عَصِيَانُهَا

وهل يهجو هزيعاً \* من ثاني البسيط والقافية مترار \*

الحنظل فيستخرجن . فيه ( ١ ) تعاقب الأزمان تصرفها بأهلها و'راني فعل  
 مضارع فاعله مستتر وجوبا والياء مفعوله الأول وحق مكين على حذف مضاف  
 مفعول ثانٍ وإقامة المضاف إليه مقامه أي قد أبصر نفسي ذات حق مكين  
 ( ٢ ) النبييت حتى من اليمن . والهزاهر المتن يَهْتَرُ فيها الناس . وتخب  
 نيرانها نهد وتسكن أي تخشى بأسنا فلا تقوى على مناظلتنا

( ٣ ) قوله وتعطى القياد الضمير للأوس والقياد الزمام أو اللجام أي نسيها

إِنْ سَرَّكَ الْعَذْرُ صِرْ فَلَا مِزَاجَ لَهُ \* فَأَتِ الرَّجِيعَ وَسَلْ عَنْ دَارِ لِحْيَانِ  
 قَوْمٍ نَوَاصِوًا بِأَكْلِ الْجَارِ كُلِّهِمْ \* فَخَيَّرُهُمْ رَجُلًا وَالتَّيْسُ مِثْلَانِ  
 لَوْ يَنْطِقُ التَّيْسُ ذُو النُّخْصَيْنِ وَسَطَهُمْ \* لَكَانَ ذَا شَرَفٍ فِيهِمْ وَذَا شَانِ  
 وَقَالَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَهْجُو أَبَا قَيْسٍ بِنَ الْأَسَلْتِ الْقَيْسِي

\* مِنَ الْوَافِرِ الْأَوَّلِ مُطْلَقٌ مُرَدِّفٌ مُوَصُولٌ وَالْقَافِيَةُ مُتَوَاتِرَةٌ \*  
 أَلَا أَبْلِغُ أَبَا قَيْسٍ رَسُولًا      إِذَا أَلْقَى لَهَا سَمْعًا تُبِينُ  
 (نَسِيتُ الْجَشَّ يَوْمَ أَبِي عَقِيلٍ      وَعِنْدَكَ مِنْ وَقَائِعِنَا يَقِينُ  
 فَلَسْتُ لِحَاصِنٍ إِنْ لَمْ تَزُرْ كُمْ      خِلَالَ الدَّارِ مُشْعَلَةً طَحُونُ  
 يَدِينُ لَهَا الْعَزِيزُ إِذَا رَأَاهَا      وَيَهْرُبُ مِنْ مَخَافَتِهَا الْقَطِينُ  
 تَسِيبُ السَّاهِدُ الْعَذْرَاءَ فِيهَا      وَيَسْقُطُ مِنْ مَخَافَتِهَا الْجَنِينُ) \*

كما نشاء وهي مطبعة لنا . والهام جمع هامة وهي الرأس . والعصيان ضد الطاعة  
 أى أنهم لا يفكروا فى العصيان لاوامرنا (١) الرجيع هو ماء لهذيل وقوله  
 فأت جواب الشرط وسئل عطف عليه (٢) قوله نسيت الجش أى  
 نسيت صوت القسي عند الرمي . وقوله فلست لحاصن الحاصن المرأة  
 العفيفة أى فلست أكون زوجا لا مراأتى العفيفة إن لم تزركم الخ وهذا بمثابة  
 دعاء على نفسه . وقوله مشعلة أى كتيبة مشعلة مبعوثة منتشرة . وقوله  
 يدين لها العزيز أى يقهر ويطيع لها عزيز القوم ورئيسهم من دان الناس

بِعَيْنَيْكَ الْقَوَاضِبُ حِينَ تُعَلَى  
 (تَجُودُ بِأَنْفُسِ الْأَبْطَالِ سُجْجًا  
 وَلَا وَقَرٌ بِسَمْعِكَ حِينَ تُدْعَى  
 أَلَمْ تَتْرُكْ مَا آتَمَّ مَعُولَاتِ  
 تُشِينُهُمْ زَعَمْتَ بِغَيْرِ شَيْءٍ  
 (قَتَلْتُمْ وَاحِدًا مِنَّا بِأَلْفٍ  
 وَذَلِكَ أَنَّ أَلْفَكُمْ قَلِيلٌ  
 بِهَا الْأَبْطَالُ وَالْهَامُ السُّكُونُ  
 وَأَنْتَ بِنَفْسِكَ الْخَبِثُ الضَّنِينُ  
 ضُجِي إِذْ لَا تُجِيبُ وَلَا تُعِينُ  
 لَهْنٌ عَلَى سَرَاتِكُمْ رَنِينُ  
 وَنَفْسُكَ لَوْ عَلِمْتَ بِهِمْ تَشِينُ)  
 هَلَا لِلَّهِ ذَا الظَّفَرُ الْمُبِينُ  
 لِوَاحِدِنَا أَجَلٌ أَيْضًا وَمِينُ)

أى قهرهم على الطاعة وضمير لها للكنية . والقطين هم القوم القاطنون أى المقيمون . والناهد العذراء هى البكر لم يمستها رجل وقوله الشاعر ويسقط الخ مخالف لما حكاه فى المصراع الاول ولعله يريد ان الجنين يسقط منها بعد اقتضاها ودخولها بالرجل (١) القواضب جمع قضيب وهو السيف اللطيف وقوله تعالى بها أى عليها وترفع الابطال الخ (٢) الخبث الخثور الخبيث يقول له تضن بنفسك ولا تجود بها فى القتال . وقوله ولا وقر الخ أى انك جبان لاتصنى الى نداء من يطلب المعونة ولا تعين أحدا فى شدة . والمآتم جمع مآتم النساء المجتمعات فى حزن . وتشينهم أى تعيب عليهم وتقبح أفعالهم مع أنك تعيب نفسك لو علمت بحالهم الضمير لجماعة الابطال (٣) قوله هلا لله الخ أى قرى يانفس واسكنى فان هذا الظفر من عند الله . وقوله أجل

فَلَا زِلْتُمْ كَمَا كُنْتُمْ قَدِيمًا      وَلَا زِلْنَا كَمَا كُنَّا نَكُونُ  
 ( يُطِيفُ بِكُمْ مِنَ النَّجَّارِ قَوْمٌ      كَأَسَدِ الْغَابِ مَسْكُنُهَا الْعَرِينُ  
 كَانَا إِذْ نَسَامِيكُمْ رَجَالًا      جَمَالٌ حِينَ يَجْتَلِدُونَ جُونُ  
 وَقَدْ أَكْرَمْتَكُمْ وَسَكَنْتُ عَنْكُمْ      سَرَاةً إِلَّا وَسِ لَوْ تَقَعَ الشُّكُونُ  
 حَيَاءً أَنْ أَشَاتِمَكُمْ وَصَوْنًا      لِعِرْضِي إِنَّهُ حَسَبٌ سَمِينُ  
 وَأَكْرَمْتُ النِّسَاءَ وَقُلْتُ رَهْطِي      وَهَذَا حِينَ أَنْطِقُ أَوْ أُبِينُ

وقال يهجو بني الْحِجَاسِ وهو رَيْبَعَةُ بْنُ كَعْبِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ  
 كَعْبِ الْمَجَاشِعِ \* من ثاني الكامل والفاقية متواتر \*

( يَا رَاكِبًا إِمَّا عَرَضْتَ فَبَلَّغْنِ      عَبْدَ الْمَدَانِ وَجُلَّ آلِ قَنَانِ  
 قَدْ كُنْتُ أَحْسِبُ أَنَّ أَصْلِي أَصْلُكُمْ \* حَتَّى أَمَرْتُمْ عَبْدَكُمْ فَهَجَانِي )

الخ كالأيضاح والتأكيـد للمصراع الأول أى نعم قليل وأيضاً ومين غير  
 صادق الخلة لبعضهم خائن ( ١ ) النجار هم قوم الشاعر والعرين بيت الأسد  
 واذ نساميكم أى نباريكم وفاخركم وانتصب حياء على المصدر المؤكد لما قبله  
 من الكلام الدال على الحياء لانه لما قال قد أكرمتم وسكنت عنكم علم  
 انه متسحي منهم فقال حياء مؤكداً لذلك ( ٢ ) عبد المدان هو ابن الديان  
 ابن قطن بن زياد بن الحرث بن مالك بن ربيعة بن مالك بن كعب بن الحرث

فَتَوَقَّعُوا سَبْلَ الْعَذَابِ عَلَيْكُمْ      مِمَّا يُمرُّ عَلَى الرَّوِيِّ لِسَانِي  
 فَلَاذْ كُرْنِ بَنِي رُمَيْمَةَ كُلَّهُمْ      وَبَنِي الْحُصَيْنِ بِخَزِيَّةٍ وَهَوَانِ  
 (وَلَتَعْرِفَنَّ فَلَا تَدِي بِرِقَابِكُمْ      كَالْوَشْمِ لَا تَبْلَى عَلَى الْحَدَثَانِ  
 أَبْنَى الْحِمَاسِ فَمَا أَقُولُ لثَلَّةِ      تَرَعَى الْبَقَاعَ خَيْشَةَ الْأَوْطَانِ  
 أَيْنَ الْمِثَالُ بَنَى الْحِمَاسِ إِذَا ذَكَتْ      بِهِجَائِكُمْ مُتَشَنِّعًا نِيرَانِي)  
 وقال يهجوهم أيضاً      \* من أول الوافر والقافية متواتر \*  
 أَلَا أَبْلَغُ بَنِي الدِّيَّانِ عَنِّي      مُغْلَغَلَةً وَرَهْطَ بَنِي قَنَانِ

ابن كعب بن عمرو بن سُعْلَةَ بن جَلْد بن مَالِك بن أَدَد بنو الدِّيَّانِ سادات بني  
 الحرث بن كعب وكان بنو الحرث إحدى جمرات العرب وهم رهط النجاشي  
 الشاعر واسمه قيس بن عمرو من رهط الحرث بن كعب وكان فيما روى  
 ضعيف الدين يشرب الخمر وكان يهجو بني النجار من الانصار رهط حَسَّانِ  
 الشاعر فلذا حَسَّان يهجو رهطه وساداتهم وهذا معنى قوله حتى أمر به عبدكم الخ  
 (١) القلائد يريد بها القوافي كناية وجعلها كالوشم وهو الغرز بالآبرة

على اليد ثم يذر عليها وهو السيلج ليبقى مخلد ذكرها ولذا قال لا تبلى على  
 الحدتان . وقوله لثلة هي جماعة الغنم . وقوله أين المثل هو القصاص ومنه قوله  
 ذى الرمة يصف الحمار والاتن \* خُشَاشَاتُ دَحْلِ مَا يُرَادُ امْتِثَالًا \*

أى ما يراد أن يقتصر منها . وقوله ذكت نيرانى أى أشعلت

(٢) قوله ألا أداة استفتاح وتنبيه وأبلغ فعل أمر وفاعله ضمير مستتر



( وَأَبْلَغُ كُلِّ مُتَخَبِّ هَوَاءٍ      رَحِيبِ الْجَوْفِ مِنْ عَبْدِ الْمَدَانِ )  
 مِيَامِسُ غَزَّةٍ وَرِمَاحُ غَابِ      خِفَافٌ لَا تَقُومُ بِهَا أَلْيَدَانِ )  
 تَفَاقَدْتُمْ عَلَامَ هَجَوْتُمُونِي      وَلَمْ أَظْلِمِ وَلَمْ أَخْلَسْ يَبَانِي  
 وقال \* من ثالث الطويل مطلق مردف موصول والقافية متواترة \*  
 فَبَاءَتْ بِهِ عَضْبُ الْأَدِيمِ غَضَنْفَرًا      سُلَالَةَ فَرْجٍ كَانَ غَيْرَ حَصِينٍ

مترجم

## ❦ قافية الواو ❦

قال حسان بن ثابت، وكانت السَّعْلَةُ لَقِيَّتُهُ فِي بَعْضِ أَرْقَةِ الْمَدِينَةِ  
 فَصَرَ عَتُهُ وَقَعَدَتْ عَلَى صَدْرِهِ وَقَالَتْ لَهُ أَنْتَ الَّذِي يَا أُمْلُ قَوْمُكَ

و بنى الديان اسم قبيلة مفعوله الاول . ومغلغلة هي الرسالة المحمولة من بلد الى بلد مفع له الثاني . وقوله ورهط بنى قنان عطف على ما تقدم أى وأبلغ رهط بنى  
 \* من مغلغلة (١) المتخَب من النَّخْب بمعنى التزَع أى جبان لاقواده . وهواء  
 أى خال يعنى من العقل أو الخير قال تعالى وَأَفْتَدْتُهُمْ هَوَاءً . ورحب الجوف هو  
 الجبان الذى لا قلب له وغزة اسم بلد من مشارف الشام أى هم ميامس غزة  
 \* رماح النخ الضمير لما ذكره من بنى الديان وبنى قنان (٢) سُلَالَةُ الشَّيْءِ  
 ' استل منه والنطفة سلالة الاسان

أَنْ تَكُونَ شَاعِرَهُمْ فَقَالَ نَعَمْ قَالَتْ وَاللَّهِ لَا يُنْجِيكَ مِنِّي إِلَّا أَزْ  
تَقُولُ ثَلَاثَةَ آيَاتٍ عَلَى رَوِيٍّ وَاحِدٍ فَقَالَ حَسَانٌ

﴿ مِنْ ثَلَاثِ الْمُتَقَارِبِ مَجْرَدٍ مُقِيدٍ وَالْقَافِيَةِ مُتَدَارِكٍ ﴾

إِذَا مَا تَرَعَّرَعَ فِينَا الْغُلَامُ      فَمَا إِنْ يُقَالُ لَهُ سَنْ هُوَ  
فَقَالَتْ تَنْهُ فَقَالَ

إِذَا لَمْ يَسُدَّ قَبْلَ شَدِّ الْإِزَارِ      فَذَلِكَ فِينَا الَّذِي لَا هُوَ  
فَقَالَتْ ثَلَاثُهُ فَقَالَ

وَلِي صَاحِبٍ مِنْ بَنِي الشَّيْصَبَانِ      فَطَوْرًا أَقُولُ وَطَوْرًا هُوَ

هَذَا قَوْلُ ابْنِ الْكَلْبِيِّ وَحَكِي الْأَثَرِمِ فَقَالَ أَخْبَرَنِي عُلَمَاءُ الْأَنْصَارِ  
أَنَّ حَسَّانَ بْنَ ثَابِتٍ بَعْدَ مَا ضُرَّ بِصَرُّهُ صَرًّا بَابِنِ الزَّيْبَرِيِّ  
وَعَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي طَلْحَةَ بْنِ سَهْلٍ بْنِ الْأَسْوَدِ بْنِ حَرَامٍ وَمَعَهُ وَلَدَاهُ

- (١) إذا للشرط وما زائدة وترعرع أى قارب الحلم فعل ماضٍ والغلام فاعله والجملة وقعت فعل الشرط وفينا أى بيننا . وقوله فما ان يقال جواب الشرط وكلمة مانافية وان زائدة . ومن مبتدأ وهو خبره والجملة مقول القول وأدخل الشاعر فى هوها السكت كما فى قوله تعالى ما هي وعاليه وسلطانيه
- (٢) الشيصبان هى قبيلة من الجن

يَقُودُهُ فَصَاحَ بِهِ ابْنُ الزَّبْعَرِيِّ بَعْدَ مَا وَلَّى يَا أَبَا الْوَلِيدِ مِنْ هَذَا  
الْغُلَامُ فَقَالَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ الْآيَاتُ

## ❀ قَافِيَةُ الْيَاءِ ❀

قال رضى الله عنه يُجِيبُ هَيْدَرَةَ بْنَ أَبِي وَهَبٍ الْمَخْزُومِيَّ

من أنى البسيط مطلق مردف بوصل وخروج والقافية متواتر \*

|                                                        |                                              |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| نَتَمَّ كِنَانَةٌ جَهْلًا مِنْ عَدَاوَتِكُمْ           | إِلَى الرَّسُولِ فَجُنْدُ اللَّهِ مُخْزِيهَا |
| أَوْ رَدَّ نَمُوها حِيَاضَ الْمَوْتِ ضَاحِيَةً         | فَالنَّارُ مَوْعِدُهَا وَالْقَتْلُ لَاقِيهَا |
| أَوْ أَحَايِشُ جُمُعَتُمْ بِلا نَسَبٍ                  | أُمَّةُ الْكُفْرِ غَرَّتْكُمْ طَوَاغِيهَا    |
| رَدَّ لَا أَعْتَبَرْتُمْ بِخَيْلِ اللَّهِ إِذْ لَقِيتْ | أَهْلَ الْقَلِيبِ وَمَنْ أَرْدَيْنَهُ فِيهَا |
| كَمْ مِنْ أَسِيرٍ فَكَّ كِنَانَهُ بِلا ثَمَنِ          | وَجَزَّ نَاصِيَةً كُنَّا مَوَالِيهَا         |

(١) هَلَا حَرْفٌ مَعْنَاهُ الْحَثُّ وَالتَّحْضِيضُ. وَيُرِيدُ بِأَهْلِ الْقَلِيبِ غَزْوَةَ بَدْرِ  
الْكَبْرَى الَّتِي حَصَلَتْ فِي رَمَضَانَ سَنَةِ اثْنَيْنِ مِنَ الْهَجْرَةِ وَالْقَلِيبُ الْبُتْرُ. وَالرَّدَى  
الْهَلَاكُ وَكَمْ تَكْثِيرِيَّةٌ فِي مَوْضِعِ الْإِبْتِدَاءِ وَمِنْ أَسِيرٍ يَأْنِي لَهُ وَجْهَةٌ فَكَّ كِنَانَهُ هِيَ الْخَبَرُ

وقال لهذيل يهجوهم \* من ثاني البسيط والقافية متواتر \*

لَوْ خُلِقَ اللَّوْثُ إِنْسَانًا يُكَلِّمُهُمْ      لَكَانَ خَيْرَ هُذَيْلٍ حِينَ تَأْتِيهَا  
تَرَى مِنَ اللَّوْثِ رَقَمًا يَبِينُ أَعْيُنُهُمْ      كَمَا كَوَى أَذْرَعَ الْعَانَاتِ كَاوِيهَا  
تَبْكِي الْقُبُورَ إِذَا مَامَاتَ مَبْتَهُمْ      حَتَّى يَصْبِحَ بَيْنَ فِي الْأَرْضِ دَاعِيهَا  
مِثْلُ الْقَنَافِذِ تَخْزَى أَنَّ تَفَا حِدِيهَا      شَدَّ النَّهَارُ وَيَأْتِي اللَّيْلُ سَارِيهَا

وقال يهجو هوازن بن منصور \* من ثاني البسيط والقافية متواتر \*

أَبْلَغُ هَوَازِنَ أَعْلَاهَا وَأَسْفَلَهَا      أَنْ لَسْتُ هَاجِيَهَا إِلَّا بِمَا فِيهَا  
قَبِيلَةُ الْأَمِّ الْأَحْيَاءِ أَكْرَمُهَا      وَأَعْدَزُ النَّاسِ بِالْجِيرَانِ وَافِيهَا  
وَشَرُّ مَنْ يَحْضُرُ الْأَمْصَارَ حَاضِرُهَا      وَشَرُّ بَادِيَةِ الْأَعْرَابِ بَادِيهَا  
تَبْلَى عِظَامُهُمْ إِمَامُهُمْ ذُنُوبُوا      تَحْتَ الثَّرَابِ وَلَا تَنْدُ مِنْزِلُهَا  
كَأَنَّ أَسْنَانَهُمْ مِنْ خُبْتِ لِعِظْمِهِمْ      أَذْفَارُ خَاتِنَةِ كَرَاتِ مَوَاسِيهَا

(١) قوله أذرع العانات جمع عانة ، هو الاتان ، القفافذ جمع قنفذ

، قوله شد النهار أى حين رفع شمسهِ وإعلاهُ يقال جئتكَ شدَّ النهار وفي تذ

النهار ، اتعصب بالفعل قبله ، الليل أى في الليل (٢) قوله أظفار خاتنة عني

التي صنعتها الخاتنة ، مواسي جمع ، رَسَوِي زنه ، مفعَل آلة الحدب

وقال رضى الله عنه ﴿ من ثانى الطويل والقافية متواتر ﴾

أَوْصَى ابْنُنا مَالِكُ بِوَصَايَةٍ عَمْرًا وَعَوْفًا إِذْ تَجَهَّزَ غَادِيًا

بِأَنْ أَجْعَلُوا أَمْوَالَكُمْ وَسُيُوفَكُمْ لِأَعْرَاضِكُمْ مَا سَلَّمَ اللَّهُ وَاقِبًا

فَقُلْنَا لَهُ إِذْ قَالَ مَا قَالَ مَرْحَبًا أَمَرْتُ بِمَعْرُوفٍ وَأَوْصَيْتُ كَافِيًا

وقال رضى الله عنه فى النبى صلى الله عليه وسلم

﴿ من ثانى الطويل مطلق مؤسس موصول والقافية متدارك ﴾

ثَوِيٌّ فِي قُرَيْشٍ بَضْعَ عَشْرَةِ حِجَّةٍ يَذْكُرُ لَوْ يَلْقَى خَلِيلًا مُوَاتِيَا

وَيَعْرِضُ فِي أَهْلِ الْمَوَاسِمِ نَفْسَهُ فَلَمْ يَرَمَنْ يُوَوِّى وَلَمْ يَرِ دَاعِيَا

(١) يدخل فى أوصى الحرم وكذا عمر وأقوله اذ تجهز غاديا يريد اذ ترحل

للموت (٢) كافيا يجوز أن يكون تمييزا ويجوز أن يكون فى موضع المصدر

أراد وأوصيت كفاية واسم الفاعل يقع موقع المصدر كثيرا كما يقع المصدر

موقع اسم الفاعل ومثله قول بشر \* كَفَى بِالنَّأْيِ مِنْ أَسْمَاءَ كَافِرٍ \* فقوله

كاف فى احد الوجوه مصدر لكنه لم ينصبه اذا كان من العرب من يستقل

الفتحة فى الياء والتقدير كفى النأى من أسماء كافيا أى كفاية وقد جاء فى المثل

أعد القوس باربها بسكون الياء ولم يَزُوْ أَحَدُ بَارِبِهَا فَلَيْسَ يَجُوزُ إِلَّا مَا حَكَى لِأَنَّ

الامثال لا تغير (٣) قوله من يووى فى حديث البيعة أنه قال للانصار

أَبَايِعْكُمْ عَلَى أَنْ تُؤْوِيَنِي وَتَنْصُرُونِي أَيْ تَضُمُونِي إِلَيْكُمْ وَتَحُوطُونِي بَيْنَكُمْ

فَلَمَّا أَتَانَا وَأَطْمَأْنَنْتَ بِهِ النَّوَى      فَأَصْبَحَ مَسْرُورًا بِطَيِّبَةِ رَاضِيَةٍ  
وَأَصْبَحَ لَا يَخْشَى عَدَاوَةَ ظَالِمٍ      قَرِيبٍ وَلَا يَخْشَى مِنَ النَّاسِ بَاغِيَا  
بَذَلْنَا لَهُ الْأَمْوَالَ مِنْ جُلِّ مَالِنَا      وَأَنْفُسَنَا عِنْدَ الْوَعْيِ وَالْثَّاسِيَا  
تُحَارِبُ مَنْ عَادَى مِنَ النَّاسِ كُلِّهِمْ      جَمِيعًا وَإِنْ كَانَ الْحَيِّبُ الْمُصَافِيَا  
وَنَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ لَا رَبَّ غَيْرُهُ      وَإِنَّ كِتَابَ اللَّهِ أَصْبَحَ هَادِيَا

(١) الثَّاسِيَا مصدر تَأَسَّوْا أى آسى بعضهم بعضا وفي الحديث ما أحدى عندي أعظم يدا من أبي بكر آسأى بنفسه وماله وكلام حسان من هذا القليل

قد لاح بدر تمامه \* وفاح مسك ختامه \* فى ١٩ جمادى الثانية سنة ١٣٣١ هجرية \* على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى التحية

وكان طبعه البهى الفائق \* وتمثيل تشككه السهى الرائق \*

بمطبعة السعادة البهية \* احدى المطابع المصرية السنية \*

شاء على الوجه المستحسن المطبوع \* يروق منه المنظر

ويطرب المسموع \* وصار يرقل فى حلل الطبع

الجميل \* وبلغ حد التمام بمون الملك الجليل \*

بعناية صاحب المطبعة السهم الهام

الاوحد المقدام \* محمد افندى

اسماعيل \* عاملنا الله واياه

باحسانه الجليل

To: [www.al-mostafa.com](http://www.al-mostafa.com)